

Dans ce portfolio, l'équipe de « Foxy Lady » et Guitar Part vous proposent de découvrir quelques modèles présentés dans le livre. Ici reproduits en taille réduite, ils sont tous en taille réelle dans l'ouvrage. Les légendes qui les accompagnent ci-dessous sont des adaptations de textes de Christian Séguret pour « Foxy Lady ». Remerciements à Max Ruiz, Gilles Devicq et Christian Séguret. Photographies © Maxim Ruiz/The Foxy Lady Project



## FENDER Stratocaster « Miss Daisy » (1954)

*Cette Stratocaster fut signée en juin 1954 pour le manche, un mois plus tard pour le corps, faisant d'elle une des premières Stratocaster à sortir des ateliers de Fullerton, parée du numéro de série 0585. Elle appartient au musicien français Jean-Pierre Danel.*

## GRETSCH Princess (1962)

*Conçue au départ pour attirer un public féminin, la Princess reprenait en gros le profil de la Corvette, avec un maquillage et des tons pastel. Elle était compatible avec un ampli assorti, pour que ces dames puissent afficher un total look Gretsch. Mais les jeunes musiciennes de l'époque ne se convertirent pas en masse aux joies de la guitare. Retirée du catalogue en 1963, après quelques mois d'existence, elle est aujourd'hui un témoin rare et magnifique de cette époque.*



JECT  
GUITARS  
RAPHIS