

Une carrière en 10 photos

UNE CARRIÈRE EN 10 PHOTOS

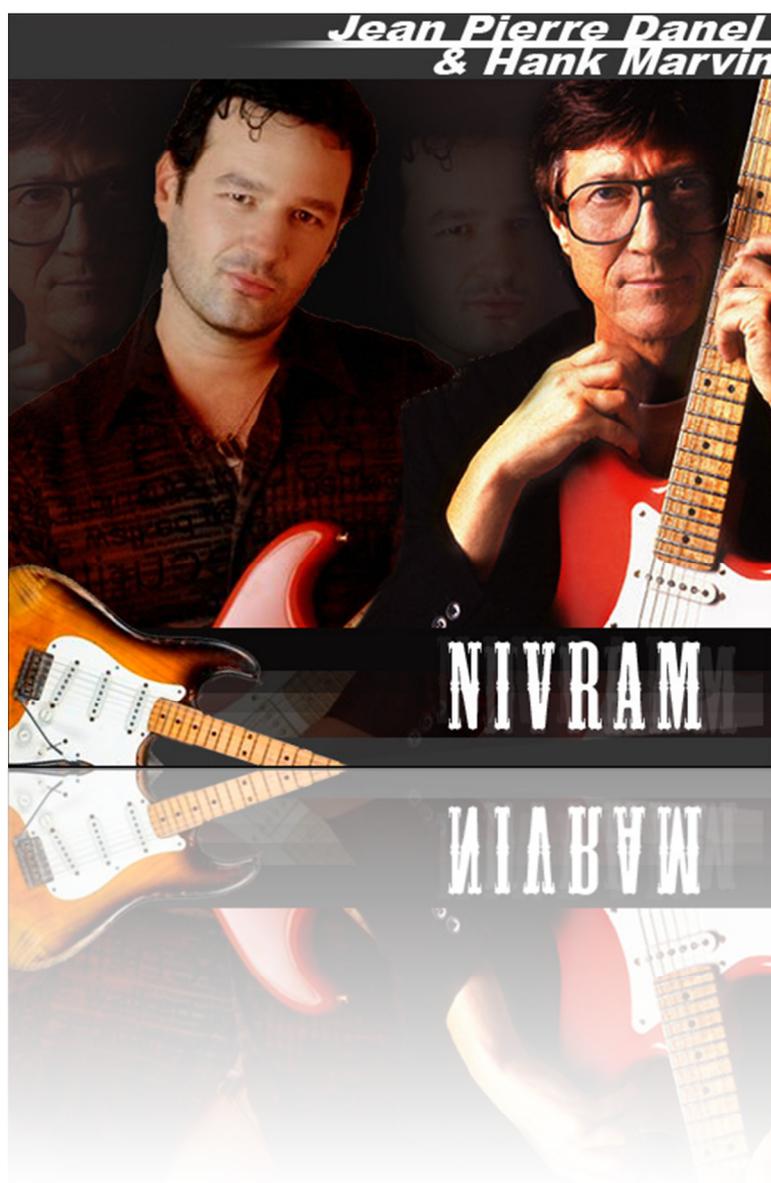
Notre petite série continue, avec cette fois-ci le guitariste et producteur Jean-Pierre Danel, qui commente pour nous 10 photos qui illustrent sa carrière et que nous avons choisies sur le net.

Les débuts

Cette photo date de 1982... Je jouais de la guitare depuis trois ans, en autodidacte. A l'été j'ai participé à une grande tournée de deux mois, et j'ai joué avec mon père. C'est un bon souvenir, et mon premier job professionnel. Je ne sais pas lequel de nous deux était le plus fier ! Après ça, j'ai travaillé aussi, et même surtout, hors du giron familial, mais là, c'était les débuts. Bientôt 30 ans... Incroyable !!



Influence



Je dois tout aux Shadows et à Hank Marvin en particulier. C'est en écoutant « Shadoogie » que j'ai eu envie de me mettre à la guitare... Alors, pas loin de 30 ans plus tard, enregistrer un duo avec Hank, ça a été un immense bonheur et une grande fierté. On en a fait deux autres, et il a aussi écrit la préface d'un de mes livres. Les Shadows sont définis par le dictionnaire britannique comme, je cite, « Les principaux précurseurs d'un phénomène musical universel ». Leurs émules leur rendent des hommages permanents, et on y trouve du beau monde : les Beatles, Led Zepplin, Jimi Hendrix, Clapton, Santana, Dire Straits, Police, Deep Purple, Genesis, Queen, Mike Oldfield, Jeff Beck, Pink Floyd, Frank Zappa, bref : tout le gotha de la pop... Un très grand bonhomme, un personnage historique. Génial !

J'ai fait beaucoup de scène jusqu'au milieu des années 90. Et puis, ça m'a lassé et j'ai préféré la production. Moins de galères pratiques. Je n'ai plus envie de traverser la France en bus, de changer d'hôtel tous les soirs et de ressentir le manque de ma maison, de mon chien, de mes amis. En plus, j'ai fait de tout, jouer dans un pub devant 45 personnes, dans une salle de 9 000 places ou en plein air devant 20 000 personnes. Alors je n'ai plus envie que de bonnes conditions, sans quoi je préfère m'abstenir... Ces temps-ci, les conditions ne sont pas réunies.

La scène



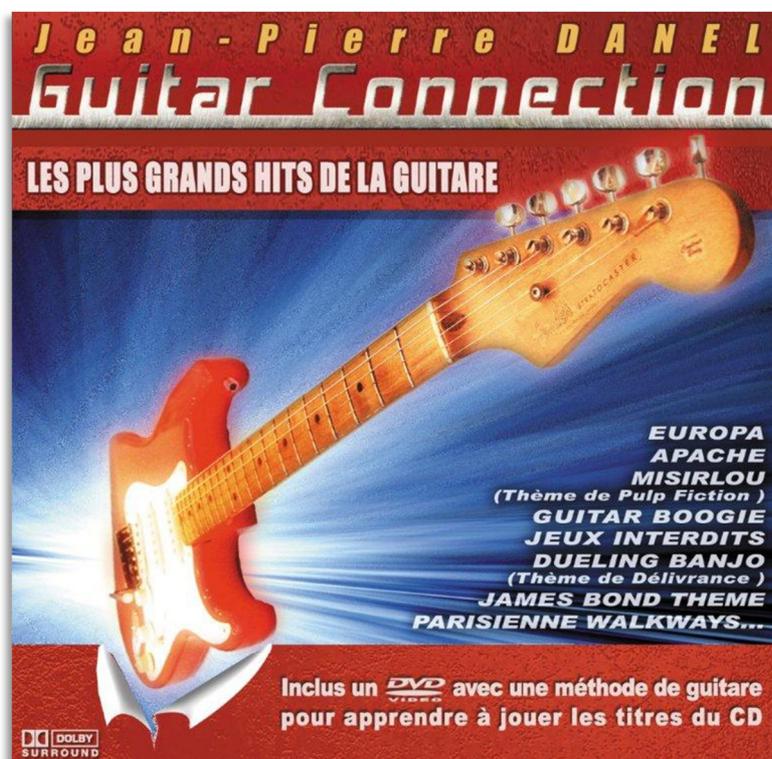
J'ai eu bien plus de distinctions comme producteur que comme artiste... La production est un angle de vue intéressant sur ce métier. J'ai beaucoup travaillé, et il y a sans aucun doute plus de quantité que de qualité, mais ça m'a appris plein de choses. Et c'est sympa de se dire que tant de gens ont un truc qui traîne chez eux dont l'idée est sortie de ma petite tête...

Un producteur qui assure : 21,4 millions de disques et 173 disques d'or

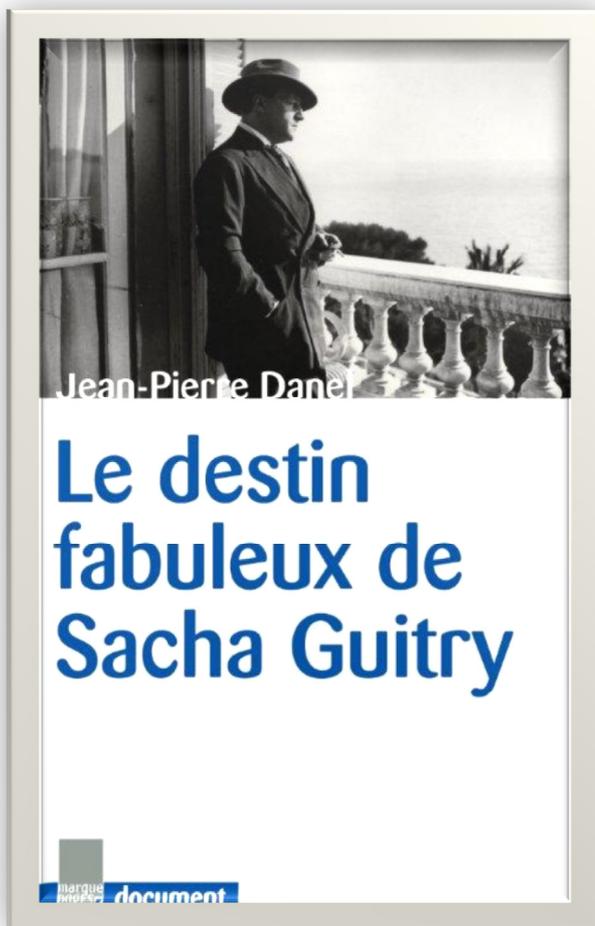


Le carton – Guitar Connection, N°1 des ventes en France, disque de Platine, et à ce jour l'album de guitare le plus vendu dans l'hexagone

En 2006, Guitar Connection a été une vraie surprise, pour tout le monde, moi compris. Ce succès n'a pas fait de moi une star grand public, parce que je suis plutôt planqué derrière le concept. Mais ça a cependant suffit pour m'attirer d'énormes ennuis et agressions, et pour ne pas me donner envie de m'exposer davantage... Le disque en lui-même tient debout, même si je crois que je préfère le volume 2. Je ne prétendais rien révolutionner, mais faire correctement ce que je m'étais proposé de faire. Je l'ai produit, j'ai composé 6 titres et arrangé le reste à ma sauce. Le dvd où je montre aux gens comment jouer les morceaux du disque a bien aidé au résultat, je pense. C'est un bon souvenir en soi. Je croise maintenant de jeunes musiciens qui me disent avoir appris avec cet album. C'est drôle de voir ça, moi qui n'ai jamais conscience que ces choses circulent vraiment une fois sorties de chez moi.



Les chemins de traverse



J'ai publié une douzaine de livres, et je ne comprends toujours pas pourquoi ça surprend. On ne peut pas aimer la guitare et écrire quelque chose qui se tienne ? Et pourquoi pas ? Je n'ai pas de prétention à faire une œuvre littéraire, juste des coups de cœur. Un peu d'humour, un livre sur la Fender Stratocaster, et une biographie de Sacha Guitry, qui est un homme passionnant. Je prépare d'ailleurs un autre livre à son sujet. Ecrire me détend. Je n'ai pas de nègre, chaque mot est écrit avec mes petites mains, et c'est justement ça qui me plaît. Je fais ça la nuit généralement.

Un rocker sage



J'ai une vie saine, c'est vrai. Je ne bois pas, ne fume pas, ne me drogue pas, ne bois pas de café et suis végétarien par amour des animaux depuis que j'ai 5 ans. J'ai un chien génial et quatre ânes adorables. J'avoue que sans être réellement misanthrope, je préfère de très loin leur compagnie aux propos vains et pathétiques des maisons de disques... !

Miss Daisy



Au-delà de sa rareté, Miss Daisy est un instrument extraordinaire. Une Fender Stratocaster de 1954, de préproduction. Il en a existé une soixantaine, avant qu'ils ne lancent ce modèle qui allait devenir le plus légendaire de l'histoire. Cette guitare est magique ! Un genre de Stradivarius de la guitare électrique. Un vrai bonheur. Je suis ému à chaque fois que je m'en sers. J'ai cette chance de ne jamais être blasé dans la vie, et Miss Daisy est un tel bonheur que ça me touche encore, après des années. De grands guitaristes l'ont essayée – Marvin, Albert Lee et un tas de musiciens français aussi – et ils ont tous été fascinés. Idem pour les collectionneurs ou même le magazine de Fender, qui a écrit deux pages où il est dit que c'est l'une des deux meilleures guitares qu'ils aient jamais entendu... Une pièce de musée – elle en vient d'ailleurs, je l'ai rachetée à un musée à Tokyo – mais qui continue de vivre ce pour quoi elle a été faite ; jouer. Une merveille !

Duos



Les duos, c'est toujours agréable, je trouve. Je me suis fait plaisir en y consacrant un album entier ou presque. Out of the blues était un album caritatif, au profit de la lutte contre le sida. J'avais déjà enregistré nombre de duos précédemment – Voulzy deux fois, Marvin deux fois, mon père, etc. – et là, ça a été une occasion de rigoler un peu encore. Il y a 24 invités qui ont eu la gentillesse de faire des duos avec moi. Laurent Voulzy à nouveau, Louis Bertignac, Michael Jones, Axel Bauer, Paul Personne Anne Ducros, Beverly Jo Scott, Hank Marvin encore – et son fils Ben aussi – Scott Henderson, Albert Lee, Jake Shimabukuro, Andy Powell de Wishbone Ash, bref : Noël ! L'album a bien plu semble-t-il. Un gros, gros travail, mais un vrai plaisir à faire...

Le jeu des médias

pure people

RECHERCHE :
TOUT | NEWS | PHOTOS | PEOPLE | PLUS
ENTREZ UN MOT-CLE OK

ACCUEIL NEWS CINÉMA TV MODE MUSIQUE Dailymotion PURE VIDEOS

Carla Bruni a partagé un bon coup de blues avec Jean-Pierre Danel...

NEWS PUBLIÉE HIER, LE MERCREDI 1 DÉCEMBRE 2010 À 22:58 1 4 2

1/6
TOUTES LES PHOTOS

© DR

Le formidable guitariste et producteur Jean-Pierre Danel publiait, en marge de la journée internationale contre le sida, l'album Out of the blues au profit de Aides. Laurent Voulzy et Louis bertignac font partie des 24 invités de l'album.

J'étais sûr qu'on retrouverait ça dans votre choix de photos ! Comme je le disais, je ne suis pas médiatique, et je ne l'ai jamais cherché. La guitare instrumentale, pour passer dans les médias, on a vu mieux... ! J'aurais même tendance à fuir cet aspect des choses. Lors du lancement d'Out of the blues, le soutien de Carla Bruni a déclenché une vague incroyable d'articles. 256, si je me souviens bien de ce que m'a dit l'attaché de presse. Brian May de Queen a aussi soutenu l'album, mais la First Lady, ça avait un côté glamour qui a démultiplié l'intérêt des médias. D'une façon générale, je ne passe pas ma vie avec des people, du tout. La plupart de mes intimes sont de parfaits anonymes. Mais je ne vais pas rejeter quelqu'un non plus, sous prétexte qu'il serait connu ! Quant aux médias eux-mêmes, je reste prudent. Et de toute façon, ils ne font pas le siège devant ma porte non plus – et c'est tant mieux !



Jean-Pierre Danel - Biographie

Jean-Pierre Danel est guitariste autodidacte, devenu professionnel en 1982, à l'âge de 14 ans. Il a d'abord enregistré en studio avec les meilleures équipes musicales françaises, puis a publié de nombreux albums de guitare instrumentale, longtemps sortis principalement à l'étranger, puis finalement en France. Il reçoit divers prix (deux awards de l' Instrumental Rock Guitar Hall of Fame aux USA, le Grand Prix Français de la Guitare, etc.) et de nombreux disques d'or en France et à l'étranger (Angleterre, Pays-Bas, etc.). En 2001, il est invité sur l'album « Masters de la Guitare », où figurent également Eric Clapton, Santana et BB King. En 2006, son album français « Guitar Connection » est N°1 du Top 50 et double disque d'or. Il est l'album de guitare instrumentale le plus vendu de l'histoire du disque en France. Il est suivi de plusieurs autres disques, certains comprenant des duos avec des artistes comme Laurent Voulzy ou Hank Marvin. Fin 2010, il sort « Out of the blues », un album vendu au profit de Aides et de la lutte contre le sida, où il interprète des duos avec 24 invités (Louis Bertignac, Michael Jones, Axel Bauer, Laurent Voulzy, Paul Personne, Anne Ducros, Fred Blondin, et les grands guitaristes Hank Marvin, Albert Lee, Andy Powell, Scott Henderson, etc.). L'album est enregistré dans 6 pays, et notamment aux studios Abbey Road à Londres, rendus célèbres par les Beatles. Le soutien apporté à Jean-Pierre Danel par des musiciens comme Brian May du groupe Queen (qui se déclare fan de Danel dans le livret de l'album), et par Carla Bruni lors de la soirée annuelle de Aides où est officiellement lancé l'album, apportent au disque un buzz important, et le dvd reçoit un disque de platine.

La plupart de ses albums et dvd ont d'ailleurs reçus disques d'or et platine et flirtent avec les hauteurs du Top français, où, malgré une grande discrétion médiatique, il a classé depuis ses débuts 27 albums et singles instrumentaux.

Parallèlement, Jean-Pierre Danel mène une très prolifique carrière de producteur, travaillant dans tous les domaines musicaux, de la variété au jazz, en passant par le classique, la dance ou les disques pour enfants. Via sa société fondée en 1989, il rachète également les masters de plus de 16 000 chansons, qu'il remastérise et réédite avec succès. Ses productions cumulent à ce jour 173 disques d'or et platine, 232 disques classées au Top 50 et 21,4 millions d'exemplaires vendus.

Egalement auteur, il publie une douzaine de livres variés, dont une biographie de Sacha Guitry saluée par la critique en 2007 et un livre sur sa guitare favorite, la Fender Stratocaster, dont il est un collectionneur internationalement réputé.

Biographie complète sur www.jeanpierredanel.com