

ILS PARLENT DE JEAN PIERRE

Laurent Voutzy

(A propos de Guitar Connection)

"J'étais très content pour lui, vraiment très content parce que ma maison de disques me disait "Son disque marche très bien". J'étais heureux, parce que c'est sympa, c'est un peu la famille, et ça fait hyper plaisir".

(A propos de Guitar Connection 2 et de son duo avec Jean-Pierre Danel)

"Évidemment, je m'y attendais, le résultat est très, très joli. J'étais content d'entendre cette chanson jouée par Jean-Pierre, avec un très, très joli toucher. Et quelque chose qui m'impressionne, c'est la façon dont il monte les notes avec le vibrato. Moi je joue un peu de guitare avec le vibrato, ce n'est pas très courant chez moi, et c'est pas facile à manier, pour arriver à la juste note, en partant d'en bas pour monter sur la bonne note. Jean-Pierre le fait vraiment très bien. C'était vraiment très agréable à faire, et très agréable à écouter. Je trouve que d'avoir le plaisir d'écouter un disque, puis après, de voir celui qui joue, Jean-Pierre, en train d'expliquer, de montrer sa façon de jouer, je pense que j'aurais adoré, quand j'ai appris la guitare, pouvoir m'offrir un objet pareil. Beaucoup de gens ont aimé Guitar Connection 1. Moi j'Et je souhaite à Jean-Pierre qu'il ait le même succès avec Guitar Connection 2 qu'avec le premier volume, et même plus. Parce qu'à mon avis, une fois qu'on a goûté à la 1, on adore la 2!".

(Dvd Guitar Connection 2 (Sony Music) - Janvier 2007)

(A propos du duo sur Out of the blues):

"C'est toujours un plaisir. Ça fait bien une centaine de fois. Non ! C'est la troisième fois... On avait fait "My song of you", et puis un truc dans les années 80. Donc ça fait la troisième fois... Je ne peux pas refuser, c'est toujours des projets très agréables."

(Dvd Out of the blues - Making of - Août 2010)

Michael Jones

"Jean-Pierre est très respecté dans le milieu où on connaît bien tout ce qu'il a fait. Notre rencontre a d'abord eu lieu pour des raisons professionnelles, qui sont devenues par la suite des collaborations musicales, mais peu à peu nos relations sont devenues amicales, et je pense que tout ce qu'on fera ensemble dans l'avenir, ce sera des expériences entre amis." (5 février 2013)

"« J'ai passé un tel moment exceptionnel avec toi sur scène, c'était une super soirée. En plus j'ai pu faire ma chanson préférée en duo avec toi, donc, quoi dire d'autre? On recommence quand ? » (29 octobre 2015, dvd Guitar Tribute, Sony Music)

une qualité d'interprétation, une qualité d'écoute suffisamment forte pour être demandée à l'étranger. Le plus étonnant chez Jean-Pierre, c'est qu'il est d'une modestie sans limite, dans ce sens que peu de personnes peuvent imaginer que ce garçon est un des plus gros producteurs privés de France. Il suffit de rentrer dans son bureau, il y a des disques d'or partout, il y en a des dizaines pour ne pas dire des centaines... C'est un homme de l'ombre qui fait ce métier de musicien par passion, il a commencé comme guitariste comme vous le savez. Et puis il est devenu producteur, et il est revenu, sans avoir besoin d'un disque d'or pour vivre, à la passion de la musique, pour la musique exclusivement. Et ça c'est extraordinaire. Si vous écoutez un ou deux solos, vous verrez que ce sont des chefs d'oeuvre absolus, et ont donné sa maîtrise extrême de l'instrument..."

(Interview mars 2007, reprise dans le dvd de Guitar Connection 2, Sony Music).

Jean-Félix Lalanne

"Jean-Pierre, je me suis rendu compte il n'y a pas très longtemps, qu'on a énormément de points communs. Je me sens très proche de lui parce qu'on a tous les deux cet esprit d'entreprise, dans le bon sens du terme. Évidemment, on est musiciens, on aime la musique, on aime la guitare, mais on aime entreprendre, et quand on a une idée, quand on a un projet, on n'attend pas spécialement que quelqu'un le monte à notre place, et on le fait nous-mêmes. Et c'est grâce à cela évidemment qu'il obtenu tous les succès qu'il a eu jusque-là. On se sent d'ailleurs tous les deux tellement proches que je pense que ce serait très possible que l'on finisse par faire quelque chose ensemble. Y'a un petit projet là, qui traîne..." (11 janvier 2016, dvd Guitar Tribute, Sony Music)

Michel de Souza

(Directeur Général de Warner Music France)

"Ce que j'aime bien chez Jean-Pierre, c'est sa capacité, de façon quasiment animale, à sentir le marché. L'exemple pour moi le plus frappant, c'est lorsqu'il a sorti Guitar Connection, auquel peu de gens croyaient, hormis lui. Ça a été un phénoménal succès, la preuve en est, c'est qu'il est rentré directement N°1 des ventes au Top Albums, ce qui était une vraie performance. C'est un vrai succès populaire, puisqu'il en a vendu plus de 500 000, et il en a fait trois volumes. C'est fantastique, parce qu'il en a fait un N°1 qui a esbrouillé l'ensemble du marché. C'est une éponge de l'air du temps. C'est une sorte d'alchimiste, il prend du plomb, et il le transforme en or." (1^{er} février 2013)

Louis Bertignac

"Je suis ravi du trio avec Jean-Pierre Danel et Beverly Jo Scott, sur l'album de Jean-Pierre. C'est un bon titre qu'il a écrit, et nos guitares sonnent bien". (1^{er} octobre 2010)

Alexia Laroche-Joubert

(Productrice de télévision):

"Les gens regardent Jean-Pierre avec admiration" (Europe 1, avril 2007) (27 novembre 2010, soirée de gala annuelle de l'association Aides)

Fabien Lecoq

Spécialiste de l'industrie musicale:

"Aujourd'hui il y a très très peu de musiciens stars, qui finalement ont inscrit leur nom au palmarès de la chanson ou de la musique. Ce que peu de gens savent en France, c'est que ce garçon a vendu quelques 19 millions* de disques en moins de 20 ans de carrière. Il a produit ou coproduit pratiquement 1700 albums pour le marché français et international. Parmi ces albums, 151** ont été classés dans le top des ventes, c'est à dire Top 50 et top 100. 66** titres ont été classés dans les 10 premières places et 17** titres N°1 des Top 50 et charts. Ça c'est une performance. Ce sont souvent les chiffres qui confirment le succès et surtout les carrières. Jean-Pierre Danel a reçu sur le continent américain l'Award du meilleur album de l'année 2000**. C'est une vraie confiance. Peu de gens en ont parlé en France, mais c'est tout à son honneur, et c'est surtout dans son palmarès au milieu de ses ventes, et de 121** disques d'or, de platine et de diamant, qu'il a reçu par ailleurs". (Interview décembre 2006, reprise dans le dvd de Guitar Connection 2, Sony Music)

* Chiffres de 2006 ** Awards de l'association Instrumental Rock Guitar Hall Of Fame

Brian May (Queen)

"Hello JP ! Mes compliments pour ton incroyable son de guitare ! Un pur classique et une prestation épique ! Je te souhaite le meilleur et je suis en total accord avec ton sentiment que c'est en cela que consiste la guitare et que l'on se sent dans notre élément naturel. J'espère que ça va cartonner pour toi et je vais écouter, garder chaque petite note à l'esprit et penser... c'est super !" (28 octobre 2015, vidéo reprise dans le dvd de Guitar Tribute, Sony Music)

(Moi dans le livret de l'album de JP Danel "Out of the blues" (Universal):

" Ici Brian May. Hélas, nous n'avons jamais pu faire en sorte que je joue de la guitare sur cet album, mais j'ai joué de l'email sur la plupart des titres ! Je suis un admirateur du travail de JP et j'ai été en contact constant durant la genèse de cet album. Je réclame donc ma part complète de royalties ! Ah ah ! Bises ! Dr. Bri " (Novembre 2010)

(A propos des guitares de JP Danel sur son titre "M Appeal" (Universal):

" Fabuleux ! Super jeu de jazz... J'aime la phrase de fin... Tellement bien ! " (22 février 2010)

(A propos de la version de JP Danel de "Saint Louis Blues" (Universal):

" C'est exquis ! Réellement Mon Dieu. Quel merveilleux travail. Je déborde d'admiration ! " (20 mars 2010)

Albert Lee

" Salut Jean-Pierre... Notre duo classé #9 sur iTunes au Portugal et plus modestement au #111 en Norvège ! C'est fantastique " (16 Janvier 2013)

Bruce Welch (The Shadows)

(Guitariste rythmique des Shadows, producteur d'Olivia Newton-John et de Sir Cliff Richard... A propos de l'album de JP Danel "Out of the blues" (Universal):

" Je sais que ça ne peut qu'être un gros succès, avec son jeu de guitare toujours de grande qualité. " (27 janvier 2010)

Jean René Mariani

(Parolier de Michel Polnareff: "Goodbye Marylou" etc.)

" Jean-Pierre fait partie de ces musiciens qui ont une qualité de jeu,

" Lorsque Jean-Pierre Danel m'a demandé de participer à ce projet, je n'ai évidemment pas hésité une seconde. Hormis la cause qui de toute évidence est fondamentale pour le soutien des personnes touchées par cette maladie et l'avancement dans de la recherche d'un vaccin salvateur et définitif, JP a réussi merveilleusement son projet, en réunissant d'une part autour de lui tant d'artistes et en offrant ce magnifique voyage à travers sa musique et son très brillant et touchant jeu de guitare ! Merci Jean-Pierre ! Much Love ! " (27 février 2011)

Sandrine Mouras

(Directrice Générale de Sony Music France)

" En fait, Guitar Connection, ça a été un succès immédiat. Et c'est un projet qui permet à des jeunes, avec la master class du dvd, de rencontrer Jean-Pierre, qui aujourd'hui fait partie des figures qui ont marqué la production d'albums cultes, puisqu'il a travaillé avec énormément d'artistes. C'est une chance effectivement pour des jeunes de pouvoir avoir un cours particulier avec quelqu'un qui a une expertise aussi importante. " (26 septembre 2006)

Fred Blondin

" J'ai adoré participer au projet " Out of the blues " de Jean-Pierre. D'une part parce qu'être convié parmi les plus fines lames Françaises de la guitare et quelques légendes internationales de la six cordes fut un réel honneur, et d'autre part parce que Jean-Pierre est le seul qui ait réussi à me convaincre et me faire chanter en Anglais autre chose que du " yoourt ". Quant à son jeu de guitare, il est à l'image de sa gentillesse et de son grand cœur, c'est-à-dire parfait. " (17 février 2011)

Hank Marvin (The Shadows)

" Jean-Pierre joue magnifiquement ! Il va me mettre au chômage ! Je commence à m'inquiéter ! " (19 mai 2007)

HM: - Sur " Guitar Connection ", il y a notamment deux titres qu'il a écrits. Je crois et qui sont magnifiques. J'ai été très impressionné par le jeu de Jean-Pierre. Très sensible, très expressif... CE: - Comme vous !

HM: - Je pense que c'était meilleur que moi... Je lui ai dit qu'il fallait que je l'écoute et que j'apprenne quelques trucs de lui. Hey ! On apprend à tout âge vous savez... (Guitar Extreme, N°29, Octobre 2008)

Andy Powell (Wishbone Ash)

(Membre de l'équipe de Danel "Out of the blues" (Universal):

" Jean-Pierre a un grand talent de guitariste, ainsi qu'un grand talent de producteur et de maître organisateur. Sur cet album, il utilise ce don particulier de rassembler tous ces merveilleux talents, pour une très grande cause. Il a vendu des centaines de milliers d'albums en France et aux États-Unis, et a produit beaucoup d'artistes. J'aime la photo de lui en compagnie de Carla Bruni, la femme du président français, lui montrant l'album. Je crois qu'on peut dire que nous sommes tous les deux dans de bonnes mains, hein, Jean-Pierre ? " (16 décembre 2010)

Wishbone Ash Official Website)

Christian Séguret

(Journaliste et auteur spécialiste de la guitare)

" On connaît Jean-Pierre Danel pour son talent de guitariste (ses albums figurent parmi les plus grosses ventes d'albums instrumentaux dans notre pays), sa vista en tant que producteur, et sa passion pour les Fender, et en particulier la Stratocaster dont il possède une collection à faire pâlir d'envie les plus grands accumulateurs américains et japonais. Lorsqu'elles font partie d'un tel harem, les guitares sont choyées, appréciées, entretenues. En plus, elles sont jouées, et bien jouées. Personne ne s'en plaindra. Danel est aussi un auteur de talent (sa biographie de Sacha Guitry est un régal, et personne n'est plus apte que lui à signer cette bible. Simplement indispensable" (Guitar Vintage, N°9, Décembre 2012)

CHRONIQUES PARUES DANS LA PRESSE France

"Un guitariste hors-pair ! Une success story grâce au concept hyper populaire qu'il a lui-même créé : Guitar Connection"
(Guitar Extrême, octobre 2008, Portrait)

"Le talentueux Jean-Pierre Danel, colossal producteur, collectionneur passionné, auteur inspiré (dernièrement, Elvis Presley intime - L'icône perdue) et guitariste virtuose (le guitariste instrumental le plus vendu en France avec notamment Guitar Connection)"
(Pure People, 29 janvier 2014)

"Après le succès de la saga Guitar Connection, l'entrepreneur Jean-Pierre Danel croise le manche avec une tripotée de guitaristes légendaires. Tout le monde se lève pour Danel !"
(Guitar Extrême, décembre 2010, album Out of the Blues)

"Guitariste mondialement reconnu, Jean-Pierre Danel est un passionné"
(Collectionneur, mars 2010, Portrait)

"L'industrie du disque lui reconnaît un talent artistique unique. Peu connu du grand public, sa réputation dépasse pourtant nos frontières"
(Charts in France / Pure Charts, Alexandre Joule, février 2011, Portrait)

"Garçon apprécié et reconnu, Danel, auteur des excellents opus Guitar Connection, est non seulement un guitariste hyper doué mais aussi un jeune homme au cœur énorme"
(Blues Magazine, juillet 2011, album Out of the Blues)

"A déguster sans modération"
(Dream Rock Connexion, décembre 2010, album Out of the Blues)

"Le Marvin français nous revient avec 15 pépites qui valent de l'or"
(Guitar & Drums, avril 2001, album Stratospheric)

"Le guitariste Jean-Pierre Danel est l'un des plus grands solistes de l'Hexagone. Ses albums solo comme Stratospheric (2000) et Guitar Connection (2006) sont régulièrement encensés, récompensés et se vendent comme des petits pains"
(Music Story.com, Loïc Picoud, 2010, Portrait)

"Le guitariste virtuose et multi-facettes"
(Ibbles Magazine, Novembre 2010, Portrait)

"Excellent ! Du feeling, de l'expression et un son exemplaire ! Bravo pour 'The pink side of Miss Daisy'"
(Guitar Extrême, août 2008, album Guitar Connection 3)

"Un jeu à faire rêver et de très bonnes compositions"
(Guitar & Drums, octobre 1998, album Les Années Shadows)

"Le guitariste et producteur JP Danel a réuni une belle brochette de fines gachettes !"
(Rolling Stone, janvier 2011, album Out of the Blues)

"De jolies impros qui vous permettront d'enrichir votre vocabulaire blues"
(Guitarist Magazine, décembre 2010, album Out of the Blues)

"Danel est un cas unique dans son genre"
(Le Post, Dominique Leblond, février 2012, Portrait)

"Guitar Connection plébiscité ! Jean-Pierre Danel [...] a surpris tout le monde en réalisant des ventes exceptionnelles"
(Musique Infos Hebdo, Octobre 2006, album Guitar Connection)

"L'instrumental français se porte bien !"
(Guitar & Drums, mars 1995, Portrait)

"L'éclectique Jean-Pierre Danel, musicien, producteur, romancier et grand collectionneur de documents concernant Guitry, contribue à son tour à la statue où l'on trouve l'essentiel"
(Le Figaro Littéraire, Jean-Claude Penier, juillet 2007, livre Le Destin Fabuleux de Sacha Guitry)

Grande Bretagne

"Chapeau ! Ce type sait vraiment ce que c'est que jouer de la guitare !! Superbe !"
(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, avril 2001, album Stratospheric)

"Jean-Pierre est un merveilleux guitariste, et il écrit d'excellents morceaux"
(New Candy Dances, Grande Bretagne, août 2003, album All the Best !)

"Epatant !"
(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, octobre 2002, album Guitarmania)

"Excellent jeu de guitare, musiciens au top, production impeccable, le tout mené par un des guitaristes actuels les plus influents"
(Chris Watts, Pipeline Magazine, Grande Bretagne, juillet 2006, album Guitar Connection)

"Un superbe album"
(Dionisis, Grande Bretagne, août 2007, album Guitar Connection 2)

"Mr Danel sait faire sonner sa guitare !"
(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, avril 1997, album Guitar Line)

"Un travail formidable !"
(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, automne 2002, album Guitar Classics)

"Un album incroyablement solide !"
(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, octobre 2003, album All the Best !)

"Un guitariste de talent et un album très intéressant !"
(New Candy Dances, Grande Bretagne, décembre 2002, album Stratospheric)

Allemagne

"Excellent album !"
(Reflections Magazine, Allemagne, mars 2007, album Guitar Connection 2)

"Un titre jazz, mélodique, avec des solos intelligents, voilà ce que nous offre le français à la Stratocaster Jean-Pierre Danel. Un excellent musicien salué par les géants de la guitare"
(Computer Music USA, juin 2013, single Philippine's Smiles)

"Guitariste impressionnant et artiste à succès, Danel [...] enchaîne les morceaux de bravoure à la guitare, tous compilés ici. Solos bluffants, son bluffant, titres bluffants. On comprend pourquoi il a réussi : capacités techniques, expression, style, son... Danel a tout pour lui"
(Guitar Forum, USA, juillet 2013, album The Hit List)

"Guitariste français le plus familier aux USA et Grande Bretagne, Danel est entré dans le club des Grands partageant duos et activités diverses avec des légendes telles que Brian May, Hank Marvin, Albert Lee, Scott Henderson, Jake Shimabukuro ou Andy Powell"
(World Guitarists, USA, juin 2013, album The Hit List)

USA

"Un grand guitariste, récompensé par le Guitar Hall of Fame"
(Billboard, juin 2013, single The Pink Side of Miss Daisy)

"Techniquement brillant, fin et expressif, Danel a été récompensé pour l'excellent album Stratospheric et pour sa composition 'Ballad for a friend'"
(Instrumental Guitar Hall of Fame, USA, avril 2001, Portrait)

"Un album qui va vous souffler !"
(DWMusic, mars 2001, album Stratospheric)

"Quel guitariste !"
(20th Century Guitar, USA, avril 2001, album Stratospheric)

Australie

"Nouveau champion de la guitare instrumentale, Jean-Pierre a réussi ce que la plupart des guitaristes instrumentaux ne pourront vivre que dans leurs rêves : marketer son album et atteindre un large public"
(Instrumental Newsletter, Septembre 2006, Australie, album Guitar Connection)

Brésil

"Un excellent album"
(Instrumental Letters, Brésil, mars 2001, compilation The Guitar Album)