



Jean-Pierre DANEL

DOSSIER DE PRESSE



JEAN-PIERRE DANIEL EN QUELQUES CHIFFRES

De nombreux **duos**,
live et opérations caritatives
à l'international avec
Brian May (Queen),
Paul McCartney,
Hank Marvin
(The Shadows), Andy Powell
(Wishbone Ash), Albert Lee,
Scott Henderson, etc.

Plusieurs **prix** reçus en France,
aux États-Unis et à Monaco

Fondateur et directeur de Puzzle Productions en 1989,
premier catalogue musical français indépendant, avec
18 000 titres, récompensé en 2024 par un **disque**
multi-diamant pour **26,4 millions de disques**
vendus, 207 disques certifiés or
et platine.

16 albums et DVD certifiés disque d'or,
platine et double platine en France et à l'international
31 albums, 54 singles et 5 DVD
classés au Top des ventes en France (IFOP/SNEP/Yacast)
(albums, compilations, clubs, back catalogue).

Plusieurs dizaines de
classements à l'international,
et notamment au
Billboard (USA).

En 2024, 2025 et 2026,
9 singles classés
N°1, 7 singles
classés N°2
des Clubs Yacast/SNEP.

Une trentaine de **duos** sur ses albums en France :
Louis Bertignac, Laurent Voulzy, Michael Jones,
Axel Bauer, Paul Personne, etc.

Collectionneur de guitares rares, dont Miss Daisy, Fender Stratocaster de préproduction de 1954,
estimée à plus de 400 000 euros, dont la reproduction grandeur nature est présentée à la galerie du Louvre.
Jean-Pierre Daniel est le fils de Pascal Daniel, interprète et compositeur des standards de la chanson
Kilimandjaro et La Plage aux Romantiques.

Auteur d'une
quinzaine
de livres
dont des
biographies
de Sarah
Bernhardt, et
Sacha Guitry
(celle-ci figurant au
programme de l'étude
du français à **Harvard,**
Berkeley, Princeton et
Stanford)

JEAN-PIERRE DANIEL - CLASSEMENTS AU TOP DES VENTES EN FRANCE

31 ALBUMS / 5 DVD		
Titre	Meilleure position	Certification
Chorus	#25	-
Remember Shadows	#34	-
Guitar Line	#61	Argent
Les années Shadows	#7 (kiosques)	-
Tribute to The Shadows	#135	-
Guitar Connection	#1	Album Platine DVD Double Diamant
Guitar Connection 2	#8	Album OrDVD Diamant
Guitar Connection 3	#18 / #4 (kiosques)	Album OrDVD Diamant
Guitar Connection - Tribute To The Shadows	#6	DVD Platine
The Best Of Guitar Connection	#23	DVD Or
Jean-Pierre Daniel Plays The Shadows	#38	-
Guitar Connection Anthology	#19 (kiosques)	DVD Or
Guitar Connection (ré-entrée)	#7 (Digital)	-
Guitar Connection (2 ré-entrée)	#33 (Digital)	-
Guitar Connection 3 (ré-entrée)	#26 (Digital)	-
The Best Of Guitar Connection (ré-entrée)	#2 (Digital)	-
Out of the Blues	#3	Or
Out of the Blues (DVD)	#3 (kiosques)	Platine
When the Guitar Rocks	#9	-
Guitar, Guitar, Guitar	#14	-
Stratospheric	#46	-
Rock Guitar Legends	#117	-
Guitar Tribute	#7 / #1 (Digital)	-
All You Need Is Live ! (DVD)	#1 (kiosques et Digital)	Double Platine
Génération Guitare (avec Jean-Félix Lalanne)	#7 (Compilations) / #60 (Albums)	-
Côté Jazz	#1 Jazz / #5 (Digital)	-
Jazz Guitar	#15 (Jazz)	-
Guitar Story TV Special (DVD)	#5 (kiosques)	Or
The Hit List	#1 (Back Catalogue) / #5 (Digital)	-
The Gold Collection	#11 (Back Catalogue) / #63 (Digital)	-
Rock Guitar (The Classics)	#12 (Back Catalogue) / #66 (Digital)	-
The Best Of Jean-Pierre DANIEL	#1 (Back Catalogue) / #10 (Digital)	-
The Pink Side Of Miss Daisy (L'album)	#2 (Back Catalogue) / #22 (Digital)	-
Music for Driving	#30	-
Hats Off to the Boys (DVD)	#8 (kiosques)	Or
Les Notes Bleues	#9 (Jazz) / #18 (Digital)	-
All That Jazz !	#10 (Jazz)	-
Guitar Video Connection - 40 ans de Musique (DVD)	#1 (kiosques)	Or
Guitar Safari - 40 ans de Musique	#1 (kiosques)	Or
Guitar on the Dancefloor	#1 (Vinyles - Excluvité Amazon)	-

54 SINGLES		
Titre	Meilleure position	Certification
Chez Toi et Moi	#78 (Airplay)	-
A Love Theme...	#15	-
Sleepwalk	#18	-
Ballad For A Friend	#39	-
NZ Girl Blues	#5	-
My Song Of You (Duo avec Laurent Voulzy)	#7	-
Guitar Connection Medley (Part.1)	#13	-
Nivram (Duo avec Hank Marvin)	#15	-
The Pink Side Of Miss Daisy	#9 / #4 (Kiosques)	Or
Honky Tonk Woman	#18	-
The Rise and Fall of Flingel Bunt	#43	-
Good Guitar Vibrations	#20	-
Come Together	#21	-
Concerto de Aranjuez	#30	-
While My Guitar Gently Weeps (Duo avec P. Daniel)	#29	-
Out Of The Blues	#20	-
Rock me Baby (Duo avec Axel Bauer)	#36	-
Shazam (Duo avec Jean-Félix Lalanne)	#173	-
Skywalking	#54	-
Je m'en Fous (Duo avec Pascal Daniel, Feat Philippine Daniel)	#39	-
Ce Petit Chemin	#55	-
Speed Limit	#22	-
Philippine's Smiles (Live)	#26	-
Blue Nocturne	#40	-
This Incredible Fortune To Be Two (Trio avec L. Bertignacet Beverly Jo Scott)	#46	-
Shadoggie (Duo avec Pascal Daniel) (Live)	#92	-
Johnny B. Goode	#87	-
Hound Dog (Live)	#84	-
Medley Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes (Live)	#80	-
Look my Way (Duo avec Jake Shimabukuro)	#52	-
Indian Horse	#48	-
Guitar Safari	#47	-
Spicy Marie (Redrums Bassline Mix)	#8 (Clubs)	-
Spicy Marie (Hot Nurse Mix)	#1 (Electro)	-
Guitar Club	#11 (Clubs)	-
Guitar Club (Green Eyed Girl Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Radio Edit)	#1 (Clubs)	-
Love U (Yes I do) (Electro Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Shatta Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Double Kisses Mix)	#1 (Electro)	-
Rocket Girl (Radio Edit)	#2 (Clubs)	-
Rocket Girl (House Vocal Mix)	#1 (Electro)	-
Rocket Girl (Afro Vocal Mix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Super Nu Disco Remix)	#1 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Radio Edit)	#3 (Clubs)	-
4 Ever and Ever (Afro House Remix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Latino House Remix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Disco House Remix)	#3 (Electro)	-
Ce que tu voudras (40 ^e Anniversaire) (Exclusivité Amazon)	#1	-
Will we meet again ? (Radio Edit)	#1 (Clubs)	-
Will we meet again ? (Nu Disco Mix)	#1 (Electro)	-
Will we meet again ? (Afro Mix)	#1 (Electro)	-
Will we meet again ? (Private Mix)	#1 (Electro)	-
Electric Polaroid (Afro House Remix)	#8 (Electro)	-
Electric Polaroid (Radio Edit)	#25 (Clubs)	-

Biographie

Jean-Pierre Danel est le guitariste instrumental le plus vendu en France avec 16 disques certifiés or et platine (Guitar Connection, N°1 des ventes en 2006 (disque de platine), Guitar Connection 2 et 3 (disques d'or), Stratospheric (disque d'or à l'international), Out of the Blues (disque d'or), All You Need is live (DVD N°1 des ventes et double disque de platine), Guitar Story (DVD disque d'or), Hats Off to the Boys (DVD disque d'or), Guitar Video Connection (DVD disque d'or), Guitar Safari (disque d'or), Côté Jazz, N°1 des ventes d'albums de jazz en France, The Hit List et The Best of Jean-Pierre Danel, chacun N°1 des ventes d'albums Back Catalogue), 9 titres N°1 des singles dans les clubs, etc. Il classe 31 albums, 5 DVD et 54 singles au Top IFOP/SNEP des ventes de disques en France, et enregistre une trentaine de duos (Hank Marvin des Shadows, Laurent Voulzy, Louis Bertignac, Michael Jones, Paul Personne, Axel Bauer, il fut rejoint, pour une opération caritative qu'il organisa, par Brian May, de Queen, par Jean-Jacques Goldman, et reçut le soutien de Paul McCartney, etc.). Son titre The Pink Side of Miss Daisy fut un succès international, classé au Billboard aux Etats-Unis, et plusieurs dizaines de ses titres et albums figurent dans les hit-parades de plus de 90 pays, où il a reçu 8 disques d'or et plusieurs prix internationaux.

Le documentaire Jean-Pierre Danel - L'Homme à la Guitare présente les témoignages de plus de 80 professionnels, tels Brian May, Laurent Voulzy, Hank Marvin, des journalistes comme Harry Roselmack, des spécialistes de la guitare, le président de la SACEM, les directeurs de Sony Music et de Warner Music, des dirigeants de TF1 et de Skyrock, etc. Une biographie, Guitar Hero Made in France, lui a été consacrée en 2020.

Jean-Pierre Danel mène parallèlement une prolifique carrière de producteur, et ses nombreuses réalisations lui ont valu de recevoir en 2014 chez Sony Music un multidisque de diamant pour 25 ans de carrière, puis un autre en 2024, pour 26,2 millions d'exemplaires vendus et 207 disques d'or et platine.

Il est également un collectionneur de guitares réputé (Miss Daisy, son exceptionnelle Stratocaster de préproduction de 1954, dont la photo d'art grandeur nature est vendue au Louvre, est estimée à plus de 400 000 euros). Il a publié une quinzaine d'autres ouvrages, et l'une de ses deux biographies de Sacha Guitry fait partie du programme de français des universités américaines de Harvard, Princeton, Berkeley et Stanford.



Pays-Bas, Belgique, etc.). En 2001, il est invité sur l'album "Masters de la Guitare", où figurent également Eric Clapton, Santana et BB King.

En 2006, son album français Guitar Connection, appuyé par une importante campagne de pub tv, est N°1 du Top 50 et disque de platine. Il est l'album de guitare instrumentale le plus vendu de l'histoire du disque en France. Guitar Connection est suivi de deux autres albums, disques d'or et d'argent. Le second contient des duos avec Laurent Voulzy et avec le mythique soliste des Shadows, Hank Marvin.

Fin 2010 sort Out of the blues, un album vendu au profit de Aides et de la lutte contre le sida, où Jean-Pierre Danel interprète des duos avec 24 invités (Louis Bertignac, Michael Jones, Axel Bauer, Laurent Voulzy, Paul Personne et les grands guitaristes anglo-saxons Hank Marvin, Albert Lee, Andy Powell, Scott Henderson, etc.). L'album est enregistré dans 6 pays, et notamment aux studios Abbey Road à Londres, rendus célèbres par les Beatles. Le soutien apporté à Jean-Pierre Danel par des musiciens comme Brian May du groupe Queen, et le lancement effectué en compagnie de Carla Bruni lors de la soirée annuelle de Aides, apportent au disque un buzz important. L'album recevra un disque d'or et le dvd un disque de platine. En 2016, son coffret Guitar Tribute célèbre les 10 ans de Guitar Connection, avec un Best Of et un live dédié à sa fille. Guitar Tribute se classe N°1 de sa catégorie sur iTunes et N°7 des ventes d'albums. Le dvd All You Need is live qu'il contient également, est N°1 des ventes et certifié disque d'or la semaine suivant sa sortie, puis platine et double-platine. Le disque entre également dans les charts du Royaume-Uni et voit se classer plusieurs singles au Top en France. Sorti en 2020, son dvd Guitar Story TV Special est certifié disque d'or, son disque Côté Jazz est N°1 des ventes d'albums de jazz en France et ses compilations The Hit List et The Best of Jean-Pierre Danel sont N°1 du Top des Albums Back Catalogue (disques sortis il y a plus de deux ans). Il sort ensuite un hommage aux Shadows, le groupe qui lui donna envie de jouer de la guitare. Hats Off to the Boys sort en CD, 33T vinyle Picture Disc et DVD (avec un documentaire, des clips et différents bonus). Il contient 3 duos avec le légendaire soliste du groupe, Hank Marvin et est certifié disque d'or à la rentrée 2021. Le DVD Guitar Video Connection, annonçant ses 40 années de musique, est certifié disque d'or fin 2021, suivi par le triple album Guitar Safari, N°1 des ventes en kiosques, et certifié disque

Devenu professionnel en 1982, à l'âge de 14 ans. Jean-Pierre Danel enregistre en studio avec les meilleures équipes musicales françaises, puis publie de nombreux albums de guitare instrumentale, longtemps sortis principalement à l'étranger, puis finalement en France. Il reçoit divers prix (deux awards de l'Instrumental Rock Guitar Hall of Fame aux USA, le Grand Prix Français de la Guitare, etc.) et 9 disques d'or en France et à l'étranger (Angleterre,

d'or lui aussi. En 2024, son single Spicy Marie se classe 8° du Top Club 40 du SNEP, devenant ainsi le premier morceau de guitare instrumentale à entrer dans le classement des titres les plus joués par les DJ en France. Il est aussi N°1 du Top Electro du SNEP. Ce succès est suivi par le single Guitar Club, classé 11° du Top Club 40 et 2ème du Top Electro. Ce nouveau genre musical est baptisé Nu-rock-beat. Le single Love U (Yes I do), un titre vocal cette fois, se classe ensuite N°1 du Top Club 40, où il restera 11 mois, et ses deux premiers remixes sont tour à tour chacun N°2 du Top Electro. Un troisième remix, « Double Kisses », se classe N°1 du Top à la rentrée, faisant au passage de « Love U (Yes I do) » l'unique titre à avoir été classé dans 4 versions différentes au Top des Clubs, dont deux fois N°1, ce qui vaudra à Jean-Pierre de recevoir un prix spécialement dédié. L'album Guitar on the Dancefloor sort ensuite, d'abord en vinyle et en exclusivité sur Amazon, où il est N°1 des ventes de sa catégorie. Début 2026, « Rocket Girl » est N°1 du Top Electro et N°2 du Top Général, et l'un des remixes se classe N°2 du Top Electro également. Au printemps, c'est « 4 Ever and Ever », un titre vocal, qui se classe N°1 au classement national Electro et 3° du Top Général, tandis que trois autres remixes seront 2°, 2° et 3° du Top Electro également. C'est la première fois qu'un titre se classe dans 5 versions différentes. En juin sort un titre particulier, « Ce que tu voudras », une chanson écrite et maquettée par Jean-Pierre à 17 ans, en 1986, jamais sortie, et qu'il publie enfin, le jour de son anniversaire, à l'occasion des 40 ans du titre, via un partenariat promotionnel exclusif avec Amazon. Le titre s'y classe N°1 du Top des ventes de singles. Parallèlement, son nouveau single pour les clubs, « Will we meet again ? » sera trois fois N°1 du Top Electro avec chacun de ses remixes et la version radio sera N°1 du Top Général. Jean-Pierre a durant plusieurs semaines 3 titres classés, et occupe notamment le N°1 et le N°2 la même semaine. En août, « 4 Ever and Ever » remporte l'award du meilleur titre électro aux Inter Continental Music Awards à Los Angeles.

En tout, Jean-Pierre classe 115 singles et 82 albums et compilations dans les charts iTunes et Spotify de 93 pays, dont 31 albums, 5 DVD et 54 singles en France, classés au Top des ventes SNEP/IFOP, et il est l'un des rares artistes français à avoir inscrit un titre au Billboard, le classement des meilleures ventes aux Etats-Unis.

Parallèlement, Jean-Pierre Danel mène une très prolifique carrière de producteur, travaillant dans tous les domaines musicaux, de la variété au jazz, en passant par le classique, la dance ou les disques pour enfants, distribués par toutes les majors du disque. Via sa société fondée en 1989, Puzzle Productions, il rachète également les masters de plus de 18 000 chansons, qu'il remastérise et réédite avec succès. De collections comme CD Malins (plus de 3 millions d'albums) ou Prix Câlins (1 000 000 d'exemplaires) à des compilations comme Ti Amo Italia (600 000 exemplaires), Top 50, Hit Machine, en passant par Buddha Bar ou Elie Kakou, il devient le plus jeune puis le premier producteur indépendant français. Ses productions cumulent à ce jour 207 disques d'or et platine, 312 disques classés au Top Ifop depuis 1989 et 1834 disques classés dans les charts d'iTunes/Amazon/Spotify, dans 113 pays, pour un total de 69 N°1 et 26,4 millions d'exemplaires vendus.

Egalement auteur, il publie une douzaine de livres variés, dont deux biographies de Sacha Guitry saluées par la critique (son second ouvrage fait par ailleurs partie du cursus des étudiants en français de l'université de Berkeley en Californie) et Légende de la Fender Stratocaster, guitare dont il est un collectionneur internationalement réputé, avec notamment Miss Daisy, l'une des Strat les plus rares et les plus renommées au monde, dont on trouve le poster grandeur nature à la galerie du Louvre. En 2013, il organise une opération caritative au profit de l'association internationale PETA pour les droits des animaux, où il s'entoure notamment de Brian May (Queen), Steve Lukather (Toto), Hank Marvin (The Shadows) et reçoit le soutien de Paul McCartney. Côté français, il est rejoint par Jean-Jacques Goldman et Michael Jones.

Biographie complète sur
www.jeanpierreDanel.com

DANS LA PRESSE

4

En 2006, Guitar Connection a été une vraie surprise, pour tout le monde, mais surtout, ce succès n'a pas fait de Jean-Pierre Danel un grand public, mais un public grand public, pour qui le blues n'est plus un genre de musique, mais un état d'esprit, une manière de vivre, une manière de penser, une manière de sentir, une manière d'être. Et c'est ce qui a fait de Jean-Pierre Danel un guitariste grand public.

Le carton - Guitar Connection, N°1 des ventes en France, disque de Platine, et à ce jour l'album de guitare le plus vendu dans l'hexagone



J.-P. Danel, musicien et collectionneur



Branchez les guitares !

Nous l'avons annoncé dans le numéro d'août, la rencontre s'est faite attendre, mais le jeu concours en valait la chandelle. Le 28 septembre dernier, le guitariste Jean-Pierre Danel a reçu quatre de nos lecteurs pour un cours de guitare très particulier. Les doigts adolescents de Kevin, Vincent, Steven et Cyril ont ainsi découvert sur des cordes professionnelles tous les secrets du thème de James Bond. L'occasion également pour l'artiste aux cent quatorze disques d'or, platine et diamant, de recevoir son cent cinquantième trophée pour les ventes de son dernier album, Guitar Connection. Le volume 2.

JEAN-PIERRE DANIEL

Guitariste grand public



JEAN-PIERRE DANIEL
"Improvisation sur un blues en La"

En 2006, Jean-Pierre Danel sortait "Guitar Connection", premier album d'une série de cd + dvd de guitare instrumentale, accompagné sur le dvd d'une méthode et de play-back. Ce disque devint double disque d'or et l'album de guitare instrumentale le plus vendu en France. Nous avons le plaisir d'avoir accueilli dans nos studios Jean-Pierre en duo avec Michael Jones pour la sortie d'un nouvel album de Jean-Pierre, "Out of the Blues", en profitant d'Aïda et de la lutte contre le sida. Bonne soirée et belles guitares en perspective.

Jean-Pierre Danel : un parcours atypique dans le métier de la guitare et du disque

Jean-Pierre Danel est un guitariste autodidacte devenu professionnel à 14 ans en 1982, Jean-Pierre Danel a publié de nombreux albums de guitare et de disque. Il a écrit et joué sur plus de 100 albums de guitare et de disque. Il a écrit et joué sur plus de 100 albums de guitare et de disque. Il a écrit et joué sur plus de 100 albums de guitare et de disque.

GROOVE
endances

JEAN-PIERRE DANIEL

Interviews

Damien Schmitt

Jean-Pierre Danel, fasciné par Sacha Guitry

Carla Bruni a porté chance à Jean-Pierre Danel !

JEAN-PIERRE DANIEL
OUT OF THE BLUES
CD + DVD
Universal



guitariste autodidacte devenu professionnel à 14 ans en 1982, Jean-Pierre Danel a publié de nombreux albums de guitare et de disque.

Le Plus +

La Une Politique Télé Médias Internet Ciné People Sports Conso Société Science

Interview : Qui se cache derrière Jean-Pierre Danel ?

Par Jonathan Spire

Le pourquoi du comment

Si vous ne jouez pas de la guitare, vous ne le connaissez probablement pas. Son nom pourtant un guitariste du monde entier le plus connu en France, Jean-Pierre Danel a publié de nombreux albums de guitare et de disque.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Le grand public, vous connaissez mal, malgré une liste assez effrayante de succès.

Disques d'or et de platine pour le ava de Jean-Pierre Danel « Out of the blues », l'album au profit de la lutte contre le sida

THIBAUT / A. KIM / L. C. / 0 réactions



L'Union européenne a remis le grand prix de la musique de Carla Bruni, son nouvel album, Out of the blues, des duos avec 24 invités comme les Beatles, Axel Bauer, Louis Armstrong, et d'autres.

VOUS Y ÉTIEZ

LES MEMBRES DU POST

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

Vous avez contribué au Post !

LES ARCHIVES DU TOP 50

L'étonnant parcours instrumental de Jean-Pierre Danel



Un focus sur une exception est souvent un contre exemple intéressant. Les charts sont un univers parfois contradictoire, où les tendances globales se dégagent cependant assez nettement. Rares sont les exceptions significatives qui durent dans le temps, les archives de l'Ifop nous le rappellent. Mais la rédaction vous

Disque d'or pour l'album de Jean-Pierre Danel soutenu par Carla Bruni

Lancement Disque
Un nouveau regard sur l'athlétisme. L'excellence et l'universalité !

Look Carla Bruni
Retrouvez toute l'actu fashion de Carla Bruni sur Grazia.fr !

Le guitariste succès perso floppée de la lorsque'il a cho disque avec C

Son livre comporte trois mille citations, dont celles de François Mitterrand...

Jean-Pierre DANEL



"Le Président exerçait un vrai magnétisme sur les femmes"

JEANMARCMORANDINI.COM



Cette année à No

Rencontrez votre

Accueil - News - Communauté - TV Replay

Carla Bruni-Sarkozy soutient contre le Sida



purecharts
CHARTS INFRAFRANCE

ACTUALITÉS CHARTS ARTISTES CLIPS CONCERTS FORUMS

Actualité - Actualité de Jean-Pierre Danel - Rencontre avec Jean-Pierre Danel

Jean-Pierre Danel
Voir les Top: Rock - Pop - Jazz

Artists Albums & Singles Charts Clips Actualité Concerts Forums

RENCONTRE LUNDI 26 FÉVRIER 2011 18H00 - 19H

Rencontre avec Jean-Pierre Danel

Avec plus de 170 disques d'or, de platine et de diamant à son palmarès, l'induct disque lui reconnaît un génie artistique unique. Peu connu du grand public, sa répo réponse pourtant nos frontières. Rencontre avec le guitariste Jean-Pierre Danel.

Out of the Blues

L'union européenne a remis le grand prix de la musique de Carla Bruni, son nouvel album, Out of the blues, des duos avec 24 invités comme les Beatles, Axel Bauer, Louis Armstrong, et d'autres.

JEAN PIERRE DANEL
"Guitar Connection"
Sony/BMG (CD + DVD) 8287687653
Released July 2006 (62 mins)

tropa / Apache / Guitar Boogie /
Highways / Concerto De Aranjuez /
Sleepwalk / FBI / Dueling Banjos
Skirt / A Love Theme For Sabine
Interdits.

ality musicians, professional prod
um that is not only good value for
this most notable prod

La Légende de la Fen



maise des bribes d'informations (clément
tubant qui caractérise parfois ce genre d
n, de Miss Daisy qui orné la couverture
ges, mais tous les modèles proposés par
lumière, du plus rare au plus bizzare. K
nw de George Gruhn complètent le tabl
à l'honneur. Ce livre est un régal, s'ien

Rendez-vous



Rendez-vous



JEAN-PIERRE DANEL

UN FESTIVAL DE GUITARE POUR LA BONNE CAUSE

NEW FEATURE

Professional Guitarists Influenced by The Shadows: Jean-Pierre Danel



Born the 4th of June 1968 near Paris, Jean-Pierre Danel is the fruit of a long line of artists and music lovers. His great grandparents and grand-parents were famous actors and directors and close friends of such artists as Offenbach, Mahler, Richard Strauss, Arthur Honegger, Olivier Messiaen or Stockhausen. His father Pascal Danel was a French singing star of the 60's, had four No 1 and sold over 15 million records, and his mother Margit, who worked 14 years on the staff of French president François Mitterrand, a long time friend of the Danel family also wrote stories for children and now works in record production.

Jean-Pierre began the guitar in 1979, without knowing about music theory (which is still the case !). He learnt by ear, by listening to The Shadows' hits for hours after school... At a very young age he decided on a musical career. He practised relentlessly and also discovered English Pop music such as The Beatles, Eric Clapton, Dire Straits and Police... He met The Shadows for the first time at the Paris Olympia in March, 1980.

In the summer of 1982 at the tender age of 14, Jean-Pierre made his first professional appearance on stage as guitarist during a two month tour of festivals, performing often in

Jean-Pierre meets Hank



Carol and Hank Marvin, Jean-Pierre Danel and Frédéric Prados at Perth restaurant. Photo © Jean-Pierre Danel

L'humour littéraire
Jean-Pierre Danel

Pierre Danc
Les femmes, c'est comme les chausures : quand on les quitte, il faut y mettre les formes.

Jean Cocteau
Qu'y a-t-il de pire qu'une femme ? Deux femmes.

Pierre Desproges
Plus je connais les hommes, plus j'aime mon chien. Plus je connais les femmes, moins j'aime ma chienne.

Marx Brothers
- Oh, vous aimez les enfants !
- Non, je préfère les faire.

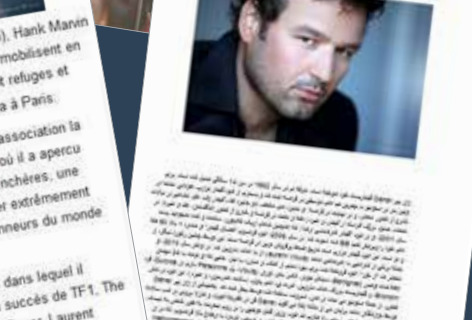
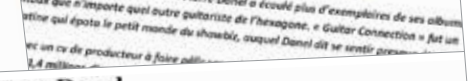
Colette
La femme est capable de tous les excès : de l'humour, du de faire pipi contre un mur.

Sacha Guitry
Les femmes, je suis contre... Tout contre.

Pauline Bonvard
- Les coeurs sont des hommes de goût, puisque les femmes y plaisent aux autres.

El Audlard
- On ne peut pas être à la fois un homme et une femme.

Colette
La femme est capable de tous les excès : de l'humour, du de faire pipi contre un mur.



Jean-Pierre Danel publie sa compile : "The Best Of Guitar Connection"

01/09/2009 à 02h03 - mis à jour le 03/09/2009 à 02h45 - vues 1 - réactions



« Connection », oui, on peut vendre 200 000 albums instrumentaux en France

Ce n'est pas trop difficile d'être producteur et artiste?
Non. Ce sont deux métiers complémentaires, en fait. Producteur, ça ne veut pas dire banquier. Ça veut dire réfléchir à tous les aspects pratiques, artistiques, logistiques et aussi financiers d'un projet. Et le rendre possible. Donc, pour moi, ce sont deux métiers très complémentaires. En l'occurrence, sur ce disque, « Out of the Blues », mon travail de producteur a été de choisir l'artiste sur lequel j'ai travaillé, dans tel studio avec tel batteur, pour faire plaisir à l'artiste et qu'il soit bien. Le but d'un producteur est que son artiste soit confortable dans son travail et de valoriser ce travail. Et en même temps, il faut penser au public qui a l'arrivée doit aimer aussi. Bien entendu, il faut aussi tenir compte de l'aspect économique. On est obligés de le faire. Mais on peut le faire de façon créative. Il faut essayer de transformer les contraintes en créativité. Si on est limité par l'argent, par exemple, on est obligé de compenser en étant créatif. On le fait plus ou moins bien, mais on est obligé.



Un guitariste français parmi les meilleurs du monde ?
Dans la famille Danel, je voudrais le fils...



JEAN-PIERRE DANIEL

Improvisation sur un blues en La

Un blues, Jean-Pierre Daniel aime. "Improvisation sur un blues en La", son premier album instrumental, est sorti le 10 septembre 2008. Ce disque instrumental est une compilation de ses meilleurs morceaux, enregistrés entre 1980 et 2008. Il est composé de 12 titres, dont 10 sont des compositions de Jean-Pierre Daniel et 2 sont des reprises. Le disque est disponible en CD et en téléchargement numérique.

Jean-Pierre Danel back in the charts

Jean-Pierre Danel is certainly the most familiar French guitarist in the US and UK charts. He has scored a number of hits (26 singles and 23 albums) in no less than 21 countries. In Europe, although he charted since the late 80's, his #1 smash hit album Guitar Connection in 2005 started a series of several Top 5 albums, a #1 single and many Top 10. Danel was welcome in the circle of greats, dueting and sharing various activities with legends and many French guitar stars. His last hit to date is his compilation, The Hit List (US #432), and his singles The Pink Side of Miss Daisy (US #86) and Philippe's Smiles (US Jazz #12).



French guitar star Jean Pierre Danel launches charity with Brian May and Hank Marvin

by PressOnlinePublishing @ 2013-03-06 - 08:06:06



Internationally acclaimed guitarist Jean Pierre Danel has launched a charity for animal rights, through the French major association for protection of animals.



World Guitarists

Start 1980 (Guitarist)

Jean Pierre Danel

1940 - 1940 - 1940

Start of June 1940 in a village in France, Jean-Pierre Danel began his career as a professional guitarist in July 1960, at the age of 20. Born of the famous French singer Francis Danel, who wrote and sang the hit "Papa Jean", he began his career as a professional guitarist. He has since then become a legend in the world of guitar.

La Légende de la Fender Stratocaster



Miss Daisy : gros plan sur un objet culte

La Fender Stratocaster 1954 originale de Jean-Pierre Danel

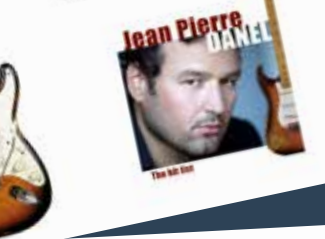
Le guitariste Jean-Pierre Danel a joué sur une Fender Stratocaster 1954 originale pendant plus de 40 ans. Cette guitare est devenue un objet culte pour les fans de Danel et pour les amateurs de guitares vintage. Elle est actuellement en vente aux enchères.

Grand Prix Français de la Guitare 2007

Le Grand Prix Français de la Guitare 2007 a été décerné à Jean-Pierre Danel.

Après une quarantaine d'albums publiés internationalement depuis les années 80, il est interprète, concepteur et producteur des deux albums instrumentaux Guitar Connection, reprenant les grands morceaux du genre et dont il compose également plusieurs titres. Ces disques comportent une sélection de morceaux de grands guitaristes et de Danel à jouer les morceaux des albums. Jean-Pierre Danel a été élu meilleur guitariste français en France avec Guitar Connection.

N°1 avec "LesTrois Cloches" en 1959, Sheila et B Devotion 19ème en 1979, Charles Aznavour, classe avec
 Michel Jarre, classé 10ème catégorie New Age avec Oxygene et 44ème avec Fourth Rendez-Vous, Jory, 58ème
 le guitariste Jean-Pierre Danel, 56ème avec une reprise des Beatles, 86ème avec "The Pink Side of Miss
 et classé avec deux albums catégories Rock et Blues (32ème et 134ème). et enfin David Guetta. N°1 et N°2



The Pink Side of Miss Daisy

Pink Side of Miss Daisy is an instrument by Jean-Pierre Danel. The tune is a tribute to the Pink Floyd and the song is played. The song is "The Moon", one of their most famous songs. The track is also a tribute to Marvin, both Gilmour's and Danel's guitar. Recorded in Paris on April 16, 2008, the track was a DVD Top 20 hit "Guitar Connection 3". The **Pink Side of Miss Daisy** single reached the European charts.^[1] Five years after it reached the U.S. charts at #86.^[2]

[illegible]

10
Wittgenstein
JUL 2012

Jean-Pierre Davel – Paradaxcal System

documentaire de 105 minutes, en 3D, 2D, 2D+3D, 2D+4D

du cinéma à la 3D

Le généticien a-t-il l'avenir ?

L'éponge jaunissante que celui de ce musicien, maître d'œuvre et homme
à la fois artiste et producteur, accumulant les succès mais grand
obsédé de la course à la notoriété, française mais surtout vaine
l'international, éblouit autant à découvrir pour les mélomanes mais
affichant une carrière éphémère après d'un certain succès, devient
mais plus original que bien des autres, Jean Pierre Davel est un
paradoxal génie à lui tout seul.

Jean-

Jean-Pierre Danel
 Artiste
 France
 Période d'activité : 2000 - ce jour
 Genre : Chanson française Pop-rock

Biographie de Jean-Pierre Danel

Le guitariste Jean-Pierre Danel est l'un des ph... l'Hexagone. Ses albums solo comme *Stratosphère Connection* (2008) sont régulièrement encensés... vendent comme des petits pains... Le fils du char... teur de compilations très pro... au profit des animaux

[illegible]

tion
ant de
s litres.
ou
up de
un seul
aussi le

JEAN-PIERRE DANIEL, GUITAR HERO ET AMI DES ANIMAUX

La star de la guitare made in France a réuni quelques-uns de ses amis rock pour une vente caritative au profit de la SPA. En décembre prochain, à Drouot, vous pourrez vous offrir des guitares et photos dédiées Jean-Pierre Daniel, Brian May (des Queen), Hank Marvin (des Shadows) ou encore Jean-Jacques Vios. Tous vendent rejoindre l'auteur de Guitar Connection pour la bonne cause.



Jean-Pierre Daniel

Jean-Pierre Danel : l'art et la méthode

Jean-Pierre Danel n'est pas seulement un grand guitariste, il est aussi un homme habile et avisé, et a su exposer son travail de façon novatrice. Le véritable tour d'horizon, avec le soutien compréhensif de la publicité télévisuelle, qu'il a fait avec une telle efficacité pour de la guitare instrumentale, des instrumentaux populaires et efficaces (791, RTL, Fender, Carrebourg), des musiques prestigieuses (Berthelme, Vieux, Mark Manley, Albert Lee, Scott Henderson, etc.), des tonnes d'autres), de belles actions caritatives, avec des innombrables choses (Brian May, Jamel Debbouze), des dizaines d'albums et leurs compilations distribuées dans le monde entier, des vidéos tutorielles, etc.

Il a tout cela un ingrédient nécessaire et que l'on oublie parfois du côté des concours télé : le talent.

Il a toujours été l'un des plus doués de sa génération. Danel sait ce qu'il veut, il a toujours eu des idées qui sont les grands musiciens de studio. Ce n'est pas seulement de ces anonymes que sont les grands musiciens de studio, ce sont ceux qui créent le buzz, mais le résultat est là. Et il confirme aussi que quand on a tout ce qu'il faut, on n'est pas dans le doute, on est sûr de soi-même, on est sûr de son art, on est sûr de son talent, on est sûr de son talent, on est sûr de son talent.

[illegible]

Marcel Amont, Charles-Thierry de Cère ainsi que leur tour au...

Jean-Pierre Danel et Brian Amis et Guitar Heroe

A photograph of three men standing together in front of a backdrop featuring the 'CUI' logo. The man on the left is wearing a dark jacket over a light shirt. The man in the middle is wearing a dark jacket over a light shirt. The man on the right is wearing a dark t-shirt. They are all smiling and looking towards the camera.

John Pierre Danel and Brian May
join forces for animal cause!



ΕΠΙΘΕΚΤΗΣ: 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2008

88. Jean Pierre Danel: Μ

Ο γεννημένος το 1968 στη Γαλλία **Jean Pierre** κληρονομεί, Οι δίσκοι του ως κληρονομιά, έχει 2001 ανακηρύχθηκε στο πλαίσιο των δίσκων των 1000 - The Greatest Guitarists in the World - ως ο καλύτερος κιθαρίστας του 20ού αιώνα.

La carrière de Danel est une leçon, même si elle est discrète. Le musicien a beaucoup de guitaristes, français qui plus est, qui acquiescent le classement des ventes de plus de 20 pays, États-Unis compris, et récoltent des disques d'or par dizaines ?

Curiosité sur le guitariste : ses disques sont bons ! Alors, n'hésitez pas et foncez sur l'un d'entre eux, avant de passer ceux-ci à la poubelle.

Disirlou

re Danel dani si
παιχτης που
μου κυκλοφο
ford, μαζί με
Chubby Si
1973

Jean Pierre Danel, B
lanciano un'asta benefica

ean-Pierre Daniel / **Philippine's S**
 313 (Puzzle Productions) Taken from The Hit List
ean Pierre US #17 iTunes #222

 as a melodic, with clever songs, that is what
 Jean-Pierre Daniel
 and player indeed
rian May e Hank Marvin
 ca per i diritti degli animati

Le guitariste de Queens et le guitar hero français partage
ent leurs l'amour des armées. Brian May, qui a déclaré :
"Je travail du guitariste français, a plusieurs fois répondu :
"Il est un certain endroit avait empêché leur sur disque
regardé. Mais pour voir leur sur la guitar (ils ont chacun a
collecté), le Nord cause continue dans l'opération que
au profit de la SPA, en mettant aux embûches guitares et
Daniel a également obtenu le record d'arme. Marvin, my
de Jean-Jacques Gosselin, le mari d'Anne Jones ou encore
du guitariste de Trust et de Johnny.

Ce beau monde sur scène un des guitaristes les plus
qui est le se à avoir classés les disques instrumentaux
sur moins de 21 pays, dont les États-Unis, la Grande
l'Allemagne. 1. 300000 succès d'une coproductions
internationale 02 400 000 disques vendus dans 61 pays
internationale d'admission de Queens ne s'est pas fait

est une longue et
aborder d'adras
présent à ses in
en 2010, May
piété leurs pié
le français org
photos dédiés
trique, soite de
de Hono,

Out of the Blues
Jean-Paul Danel & Friends

billboard

VIDEOS PHOTOS ARTICLES ARTISTS

Hot 100 Billboard 200 Genres International All C

The Pink Side of Miss Daisy
Jean-Pierre Danel

n the charts this week is Jean-Pierre Danel's "The Pink Side of Miss Daisy," which topped the album chart in France, and is released in America from Danel's hit compilation "The Pink Side of Miss Daisy." The instrumental tune has a vibrant guitar feel, and is a tribute to the late French singer's efforts.

A collage of images including a guitar neck, a person's face, and a book cover. The guitar neck is a Fender Telecaster with a maple fretboard. The person's face is a black and white photo of a man with a beard. The book cover is a red book with a black and white photo of a man's face and the word 'The' visible.

Le rock n'est pas une religion, c'est un langage. Le langage est universel.

an Pierre DANIEL

Le hit list

Jean-Pierre Danel - The Hit List (Compilation) / 28 tracks + booklet

... instrumental, mixing covers and original com...



Facebook post from **Guitarpart Magazine**. The post content includes:

- Like Follow Share
- Guitarpart Magazine shared your post
- reacted at 2 days in
- Benoit dans GH

The main image shows two men, Jean Pierre Daniel and Frédéric, sitting on a brick wall. Jean Pierre Daniel is holding a guitar. The caption below the image reads: "Jean Pierre Daniel Frédéric 27 et 12 Paris".

The left sidebar shows the **Guitarpart Magazine** profile and a list of posts. The right sidebar shows a **MYLIVE** logo and the text "UN COU".

JEAN-PIERRE DANIEL & JEAN-FÉLIX LALANNE

GÉNÉRATION GUITARE

14h - 15h AU SALON D'ARTS ET MÉTIERS DE LA GUITARE

Entrée libre, 10€ pour les adultes, 5€ pour les enfants de moins de 12 ans. Les places sont limitées, réservation recommandée.

[illegible]

Jean-Pierre D

Le guitariste le plus connu avec Guita
Collection et il a You Need it Live, to
deux N°1 des ventes



COLECTEUR GUITARE

SS!

WILLIAMS & DANEL

Jean-Pierre Danel : Le rocker sage



Il a 47 ans, il est marié, a deux enfants, aime la musique et les chiens. Jean-Pierre Danel est un homme qui a su trouver l'équilibre entre la vie de famille et la vie de artiste. Il a commencé à jouer de la guitare à l'âge de 15 ans et a depuis écrit de nombreux morceaux. Il a également joué dans plusieurs films et a été directeur artistique de plusieurs albums. Malgré sa carrière réussie, il reste un homme simple et accessible. Il aime passer du temps avec sa famille et ses amis, et il est toujours prêt à donner un coup de main à ses collègues. Jean-Pierre Danel est un exemple de l'homme qui a su concilier la passion et la responsabilité.

LE PORTRAIT

UN COURS TRÈS PRIVÉ

En avril dernier, deux lecteurs de Carrefour savoirs ont gagné le droit de participer à un cours de guitare haut de gamme dispensé par **Jean-Pierre Donzel**.

DEDICACES. Jean-Pierre Danel

L'IMPROBABLE PAPE

Le guitariste instrumentiste Jean-Pierre Danel, en train de signer ses livres.

LALANNE & DANIEL

Actualité chargée pour **Jean-Pierre Daniel** et **Jean-Félix Lalanne**. Les deux guitaristes sortent un double album en duo chez Sony Music (Génération Guitares) reprenant 40 grands succès de la guitare, qui ont tracé les records de ventes françaises en termes de musique instrumentale. Jean-Pierre remporte Miss Dany pour l'occasion, sa Strato '54 emblématique bien connue des lecteurs de ce magazine et Jean-Félix s'affiche avec une Gibson rétroclaire pour la sur commande spéciale d'Atkins. Profitez de cette annonce pour vous informer que Jean-Félix œuvre également un site de cours par internet, **Guitar-VIP**, qui propose les services d'une dizaine de guitaristes français, tous styles confondus. (www.guitar-vip.com)



Jean-Pierre Danel & Miss Daisy
Un couple musical inséparable



Rarissime Fender Stratocaster 1954 de préproduction

Monsieur Danel est une grande découverte particulière en matière de Fender. Il joue de la guitare électrique depuis 1954, et a été l'un des premiers à jouer de la Stratocaster. Il a joué avec elle pendant toute sa carrière, et c'est pourquoi il a été choisi pour jouer de la Stratocaster dans le film "Les Fugitifs" (1993), qui a permis de populariser la Stratocaster en France. Il a également joué de la Stratocaster dans le film "Les Fugitifs" (1993), qui a permis de populariser la Stratocaster en France. Il a également joué de la Stratocaster dans le film "Les Fugitifs" (1993), qui a permis de populariser la Stratocaster en France.

LE PORTRAIT EXPRESS



JEAN-PIERRE DANIEL

Job : Chantante, chanteur, producteur et auteur

Né : le 4 juin 1948, à La Varenne St-Maire (94), fils du chanteur Pascal Daniel

Signes particuliers : Végétarien depuis l'âge de 5 ans

Accroissements : 178 albums d'enregistrements productifs et 27 millions de disques vendus, 50^e des ventes d'albums artistes Océan Collection, 2006 et N°1 des ventes de dvd (All You Need is Love, 2010), chanteur Billboard (meilleures ventes aux Etats-Unis)

Entourage : Neuchaux (son avec Laurent Voulzy, Louis Bertignac), Axel Bauer, Paul Personne, Michael Jones, Jean-Pierre Lallouche, René Daryn des Blackouts, Noua de Trani. Participations discographiques de Belan May (de Queens), Carla Bruni, etc.

Site : Océan Player, autres liens...

LA PARISIENNE LIFE

JEAN-PIERRE DANIEL VOUS PRÉSENTE SON NOUVEAU DOUBLE ALBUM « GÉNÉRATION GUITARE » !

Publié le 11 Août 2017 par [Stéphane Muscatel](#)

Catégorie : [Spectacles](#)



À PROPOS

Une nouvelle œuvre de l'artiste

S'ABONNER

Recevez tous les jours les dernières actualités publiées

[s'abonner](#)

CATEGORIES

- [Interviews \(524\)](#)
- [Classements \(99\)](#)
- [Dance \(58\)](#)

ARCHIVES

2017

GA
ut, il publie
res variés.

● **Pédago** **Les plans de...**
par Jean-Félix Lalanne et Jean-Pierre Danel

Jean-Félix Lalanne et Jean-Pierre Danel
IMPROVISATION SUR LE THÈME DE SHAZAM

DEUX LACÉTIÉS FRANÇAIS, JONGLEURS D'UN DRAPEAU NOIR, ONT LE BÉNÉVOLE POUVOIR DE FAIRE UN FILM SUR LA GUITARE SOUS TOUTES LES FORMES. C'EST UN ÉLABORÉMENT POUR LE DRAPEAU... GÉNÉRALISATION DU DRAPEAU... JEAN-FÉLIX LALANNE ET JEAN-PIERRE DANIEL, IMPROVISATEUR DE CHIMÈRE... DE LA DRAPEAU...

Comprendre

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste. Le thème est souvent utilisé dans les films de Shazam, et il est devenu un classique du jazz.

1. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

2. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

3. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

4. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

5. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

6. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

7. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

8. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

9. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

10. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

11. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

12. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

13. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

14. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

15. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

16. Le thème de Shazam

Le thème de Shazam est un thème de jazz qui a été composé par le compositeur américain Shazam. Il est basé sur une mélodie simple et répétitive, qui est jouée par le guitariste.

© 2010

Jean-Pierre Danel & Jean-Félix Lalanne
en prime time samedi sur France 2



de sortir *Célébration Guitare*, un double album hommage à leur
telle qui couronnera le répertoire rock-courtesy de la guitare électrique. Le
voir son clip diffusé sur les chaînes télé. Évident, gros vendeur de
Guitar Tribute, et Lalanne, homme des spectacles. Auteur de la
leur mais il ne renonce pas. Retrouvez les samedi sur France
to Les Amis du Bonheur, de Patrick Sébastien.

Jean-Pierre Danel



L'As des As

Le guitariste signe un tour compagnie avant un...

Jean-Pierre Danel Guitar Player



The Classic Hits

Rolling Stone

J.-Pierre Danel, guitariste en or



ESTABLISHED 1958

JEAN-PIERRE DANIEL Guitar Story



JEAN-PIERRE DANIEL Musicien multi-facettes



Le guitariste aux nombreux albums et ses succès. "Guitar Player" ("Guitar Player") avant 35 ans de son premier album en 1978. Son rock instrumental mi chanté et des modes, séduit le public international depuis des années.

Au travers de plus de 200 albums et ses succès, "Guitar Player", "All You Need", "Génération Culture", et maintenant, "Guitar Player 10" célébrant 35 années de bons et loyaux services à la guitare. Sans d'une carrière hors norme.

JEAN-PIERRE DANIEL



Après quelques années de silence, le musicien en albums et ses succès. "Guitar Player", "All You Need", "Génération Culture", et maintenant, "Guitar Player 10" célébrant 35 années de bons et loyaux services à la guitare. Sans d'une carrière hors norme.

JEAN-PIERRE DANIEL PAIE SA GUITAR STORY!

Le guitariste Jean-Pierre Danel ne se contente pas de jouer de la guitare, il aime aussi la guitare. Danel (France 1945) est devenu un guitariste à succès, avec un répertoire de plus de 200 albums. Il a écrit et composé de nombreux morceaux, dont "Guitar Player", "All You Need", "Génération Culture", et maintenant, "Guitar Player 10".

A color photograph of Jean-Pierre Danel playing a white electric guitar. He is wearing a dark jacket and a hat.

JEAN-PIERRE DANIEL GUITARE HERAUT

JEAN-PIERRE DANIEL L'INTERVIEW



Rencontre avec le guitariste qui a su créer une niche unique sur le disque français, grâce aux succès inédits de "Guitar Connection", "Line", "Out of the Blue", "Guitar Tribute" ou encore "Génération Culture".

Artiste soliste par son père (Jean-Pierre Danel), Danel a écrit et composé de nombreux morceaux, dont "Guitar Player", "All You Need", "Génération Culture", et maintenant, "Guitar Player 10".

re Danel Sur le divan



Le guitariste Jean-Pierre Danel ne se contente pas de jouer de la guitare, il aime aussi la guitare. Danel (France 1945) est devenu un guitariste à succès, avec un répertoire de plus de 200 albums.

Jean-Pierre Danel Guitar Player



Quand on débute une carrière à 14 ans, on n'a pas la chance de...

Jean-Pierre Danel : 35 ans d'une carrière hors norme



Le guitariste Jean-Pierre Danel ne se contente pas de jouer de la guitare, il aime aussi la guitare. Danel (France 1945) est devenu un guitariste à succès, avec un répertoire de plus de 200 albums.

Jean-Pierre Danel Goldfinger!



Le guitariste Jean-Pierre Danel ne se contente pas de jouer de la guitare, il aime aussi la guitare. Danel (France 1945) est devenu un guitariste à succès, avec un répertoire de plus de 200 albums.

Jean-Pierre Danel Guitar Player



Le guitariste Jean-Pierre Danel ne se contente pas de jouer de la guitare, il aime aussi la guitare. Danel (France 1945) est devenu un guitariste à succès, avec un répertoire de plus de 200 albums.



Le guitariste qui bat des records de vente

Jean-Pierre Danel - Star de la guitare à l'abri des médias

Le guitariste qui bat des records de vente sort un triple album célébrant 40 années de carrière discrète mais couverte de succès et de lauriers. De Brian May (Queen) à Laurent Voulzy, le monde de la musique salue un grand musicien, qui, avec Guitar Safari, propose ses meilleurs titres, un nouvel album et un live.

Cet album célèbre à 40 ans de carrière. Quel regard portez-vous sur cette carrière ?

Je n'aime pas me comparer à personne.

JEAN-PIERRE DANIEL • GUITAR SAFARI

Triple album célébrant les 40 ans de carrière du guitariste le plus vendu en France, Jean-Pierre Danel, **Guitar Safari** prend la suite d'une longue lignée de disques d'or, et s'en fait le résumé, avec un best of, un nouvel album et un concert. 60 titres qui ont marqué le parcours atypique mais exceptionnel d'un musicien intemporel, dont la musique essentiellement instrumentale voyage dans le monde entier. Le son et le sens de la mélodie de Danel sont à leur sommet et ses fans seront conquis. En bonus, 5 heures de vidéo de leçons de guitare.

Triple CD - 22 € + Editions Limitées en Vinyle de couleur

Jean-Pierre Danel vous emmène en safari !

Le guitariste Jean-Pierre Danel (oui, il est le fils de Pascal Danel) a déjà connu le succès, chose rare pour un musicien instrumental. Guitar Connection ou Out of the Blues sont quelques-uns de ses disques d'or, obtenus après un long et ardu travail. Le jeune homme a débuté à l'âge de 14 ans. Cette année était donc l'occasion de célébrer cet anniversaire. Un triple album, accompagné d'une compilation et de 60 titres pour vous faire découvrir les influences différentes, un véritable safari musical.

Jean-Pierre Danel

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari, de Jean-Pierre Danel (3 CD, 22 €, Puzzle Productions/Sony Music)

JEAN-PIERRE DANIEL

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

Des dizaines d'albums, des concerts, des disques d'or : 40 années de guitare à la main. Jean-Pierre Danel a débuté, à l'âge de 14 ans, par une tournée où il jouait de la guitare instrumentale. Un genre qui ne l'a jamais quitté depuis. Malgré les affirmations des médias de disques lui expliquant que jamais il ne pourrait vendre le moindre exemplaire de tels disques, Danel a vu entrer plusieurs dizaines de ses albums et de ses singles au Top 50 français, et dans des dizaines de charts internationaux. Nombre de ses disques ont été récertifiés disques d'or, de platine ou de diamant, jusqu'au 40 ans. Il a passé 40 ans à démentir les règles supposées du show-biz et à réussir sur un marché de niche, jusqu'à devenir l'un des plus importants producteurs de France, avec 24 millions de ventes, jusqu'à être élu "meilleur guitariste du monde" par les fans de la guitare.

Bohémien Rhapsody : l'histoire de Queen

Avec plus de 100 millions de disques vendus, Queen reste l'un des groupes les plus célèbres de tous les temps. Tout en mélodies, vidéos et expériences.

40 ans de Stratocaster à la main

Strat à la main, Jean-Pierre Danel fait sonner Miss Daisy, son triple album **Guitar Safari**, triple album tombant à pic pour célébrer l'anniversaire d'une carrière qui ne ressemble à aucune autre.

Des albums instrumentaux au Top 50, on nous l'aurait appris qu'on ne l'aurait pas cru. Danel l'a fait. Et à répétition ! Vingt ans de succès dans la presque indifférence des médias, radios et de la presse, Danel a fidélisé un public qui se passionne pour le son et le fameux coup de vibrato du français qui a conquis des dizaines de pays avec une musique classique et hors du temps.

Guitar Safari ne fait pas exception à la règle : le disque est impeccable et a été certifié disque d'or. Danel a encore réussi son coup ! Joyeux anniversaire !

THANK YOU VERY MUCH

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

JEAN-PIERRE DANIEL

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

Le guitariste Jean-Pierre Danel, réputé pour ses bons et innombrables albums (*Guitar Connection*, *Out of the Blues*, *All You Need is Live*), *Côté Jazz*, etc.) vient nous rappeler que le temps passe, et qu'il a vécu sa carrière à 14 ans, il y aura 40 ans bientôt, avec **Guitar Safari** ambitieux triple album proposant un survol d'une carrière qui en aura épousé plus d'un, avec des succès à répétition, des plus grands guitaristes de la planète (de Brian May à Hank Marvin, en passant par Scott Henderson) et un positionnement sans équivalence : de la guitare pop/rock, ni métal ni jazz, mais appuyée sur ce qui fait l'ADN de Danel : des reprises de standards, tout le savoir faire d'un guitariste qui a su faire d'un homme personne lui-même.

40 ans de Stratocaster à la main

Strat à la main, Jean-Pierre Danel fait sonner Miss Daisy, son triple album **Guitar Safari**, triple album tombant à pic pour célébrer l'anniversaire d'une carrière qui ne ressemble à aucune autre.

Des albums instrumentaux au Top 50, on nous l'aurait appris qu'on ne l'aurait pas cru. Danel l'a fait. Et à répétition ! Vingt ans de succès dans la presque indifférence des médias, radios et de la presse, Danel a fidélisé un public qui se passionne pour le son et le fameux coup de vibrato du français qui a conquis des dizaines de pays avec une musique classique et hors du temps.

Guitar Safari ne fait pas exception à la règle : le disque est impeccable et a été certifié disque d'or. Danel a encore réussi son coup ! Joyeux anniversaire !

Jean-Pierre Danel en 10 brèves

- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.
- Il est le guitariste le plus vendu en France, avec 24 millions de disques vendus.

Jean-Pierre Danel vous propose son coffret Guitar Safari

En trois CD et 60 morceaux, JP Danel nous rappelle qu'il a, depuis 40 ans, construit une carrière basée sur des harmonies riches (Night Fall, Speed Limit), des mélodies en bronze (Skywalking, Phillipine's Smiles) et des solos puissants et lyriques (The Pink Side of Miss Daisy, Indian Horse). Il y ajoute de belles nouveautés (Eternal Love, Blue Nocturne), et se montre habile dans des reprises très bien construites (Saint Louis Blues, Come Together). Outre un savoir faire inégalé dans l'articulation de son jeu, avec un touché et un vibrato à nul autre pareil, il use intelligemment de sa voix (Blue Suede Shoe, Johnny B. Goode).

JEAN-PIERRE DANIEL

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

Le guitariste Jean-Pierre Danel, réputé pour ses bons et innombrables albums (*Guitar Connection*, *Out of the Blues*, *All You Need is Live*), *Côté Jazz*, etc.) vient nous rappeler que le temps passe, et qu'il a vécu sa carrière à 14 ans, il y aura 40 ans bientôt, avec **Guitar Safari** ambitieux triple album proposant un survol d'une carrière qui en aura épousé plus d'un, avec des succès à répétition, des plus grands guitaristes de la planète (de Brian May à Hank Marvin, en passant par Scott Henderson) et un positionnement sans équivalence : de la guitare pop/rock, ni métal ni jazz, mais appuyée sur ce qui fait l'ADN de Danel : des reprises de standards, tout le savoir faire d'un guitariste qui a su faire d'un homme personne lui-même.

JEAN-PIERRE DANIEL : Guitar Safari, son nouvel album

Un nouvel album, un live et un best of, voilà de quoi vous offrir la totale tirée des 40 ans de carrière du guitariste préféré du marché du disque français.

Nouveau succès pour Jean-Pierre Danel avec Guitar Safari

Le triple album célébrant ses 40 ans de carrière est certifié disque d'or, prenant la suite de nombre de ses albums précédents. *Guitar Connection* ou *Out of the Blues* ont fait de lui le guitariste le plus vendu en France, et un musicien acclamé aux quatre coins du monde. Vous retrouverez en 60 titres le parfait résumé d'une carrière brillante et parfaitement hors des diktats commerciaux du moment. Un souffle d'air frais et printanier bienvenu !

JEAN-PIERRE DANIEL

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

JEAN-PIERRE DANIEL

40 ANS DE MUSIQUE

Guitar Safari

Rolling Stone

ACTUALITÉS • MUSIQUE • CULTURE • CHRONIQUES • TOPLISTES • R&TV • COMMUNAUTÉ • ABONNEMENT • ARCHIVES •

■ Actual / Musique / MSN Musique / Jean-Pierre Danel : 35 ans à l'ombre de sa guitare



Copyright: Adrien Dubouche

Jean-Pierre Danel : 35 ans à l'ombre de sa guitare



Jean-Pierre Danel - Johnny B. Goode (2017)

Guitar Player, un coffret de 10 CD, survole le parcours atypique de Jean-Pierre Danel. *Rolling Stone* vous dresse son portrait

Le guitariste auréolé de disques d'or (*Guitar Connection*, *Out of the Blues*, *All You Need is Live*), de duos chics (Bertignac, Voulzy, Hank Marvin, Axel Bauer, Paul Personne), N°1 des ventes en France en 2006, classé au *Billboard* américain, adoubé par ses pairs (Brian May de Queen), est également le premier producteur indépendant en France (195 disques d'or, 23 millions d'albums écoulés !), auteur d'une douzaine de livres (il est passionné de Sacha Guitry), ou encore collectionneur de guitares exceptionnelles. Inattendu poids-lourd de la profession, le fils du créateur des *Neiges du Kilimandjaro*, rejetant le jeu des médias mais habitué du Top 50, reste une énigme pour beaucoup.

1982. Guitariste autodidacte émoustillé par l'ombre déjà ancienne des Shadows, Danel démarre à 14 ans une carrière pro en studio, avec l'équipe de Michel Berger. Il enchaîne les musiques de pub puis compose un duo qu'il enregistre avec Laurent Voulzy. A 20 ans, il est alors le plus jeune producteur en France, et monte sa petite boîte de prod... qui deviendra grande. Rapidement, il sort ses propres albums instrumentaux, dont certains voyageront dans de nombreux pays.



A la suite, ce seront ses premières apparitions au Top 50 français, avec ses albums *Chorus*, *Guitar Line* ou *Tribute to The Shadows*. Et puis l'export. Grande-Bretagne, Pays-Bas, Scandinavie, Japon : c'est nanti de 9 disques d'or que Danel aborde les années 2000. Il enchaîne également les disques d'or comme producteur : *Buddha Bar*, Elie Kakou, Hit Machine, *Top 50*. Du grand public vendu par millions, mais aussi des rééditions d'artistes plus pointus, dont il rachète les droits : Stockhausen, Boulez, Maria Callas, *Jefferson Airplane*, *Grateful Dead*, *Miles Davis*, Compay Segundo. Il produit des remix pour *Madonna*, *Moby* ou *Daft Punk*, et cartonne dans les clubs anglais avec le DJ Joey Negro.

Il ne lâche pas pour autant sa guitare. Deux awards du *Guitar Hall Of Fame* aux USA, le Grand Prix Français de la Guitare, un titre sur l'album international *Masters de la Guitare - Les Plus Grands Guitaristes du Monde*, aux côtés d'Eric Clapton, BB King, Santana, puis Sony lance son nouvel album français. Ce sera *Guitar Connection*, où le guitariste a une idée novatrice : 2/3 de classiques à sa sauce, 1/3 de compositions personnelles, plus un DVD montrant comment jouer l'album. Le producteur qu'il est a le savoir-faire et décroche des partenariats avec *Fender*, *TF1* et *RTL 1*. Résultat : *Guitar Connection* est N°1 du Top durant 2 semaines en 2006, du jamais vu avec ce type de répertoire. 6 mois au hit-parade, unique album de guitare instrumentale à se classer en tête des ventes en France, *Guitar Connection* est disque d'or puis platine. Suivent *Guitar Connection 2* (8^{ème}, disque d'or) et 3 (18^{ème}) et une douzaine de singles classés, dont 3 dans les 10 premiers. Des chiffres de ventes astronomiques accueillis dans l'ahurissement général. La concurrence est bluffée, tel Michel de Souza, Directeur Général de *Warner Music* : "Ce que j'aime bien chez Jean-Pierre, c'est sa capacité à sentir le marché. L'exemple le plus frappant, c'est *Guitar Connection*, auquel peu de gens croyaient, hormis lui. Ça a été un phénoménal succès, la preuve en est, c'est qu'il est rentré directement N°1 des ventes au Top Albums, ce qui était une vraie performance. C'est un vrai succès populaire, puisqu'il en a vendu plus de 500 000, et en a fait trois volumes. C'est fantastique, parce qu'il en a fait un N°1 qui a esbrouffé l'ensemble du marché. C'est une sorte d'alchimiste. Il prend du plomb, et le transforme en or".

“

C'est une sorte d'alchimiste. Il prend du plomb, et le transforme en or



En 2013, *Philippine's Smiles* entre aux Tops iTunes aux USA (12^{ème}), Grande-Bretagne, Israël, Suède (N°1), France, Amérique du Sud, etc. Pourtant, l'homme reste discret : il refuse de mettre son visage sur ses pochettes d'albums (lui préférant ses guitares rares), fuit les mondanités, apparaît peu dans les médias. Il est l'étonnante star d'une niche que le grand public situe mal, même si la profession internationale salue son parcours.

Christian Séguret, l'un des plus éminents journalistes spécialiste de la guitare en France, analyse : « Si des gens aussi compétents, aussi doués, que Michael Jones, **Louis Bertignac**, Axel Bauer, Hank Marvin et tant d'autres, l'adoubent, ce n'est pas un hasard : c'est parce qu'il est l'égal de tous ces grands guitaristes. Brian May, Albert Lee font partie des nombreux guitaristes internationaux qui apprécient Jean-Pierre, bien au-delà de nos frontières. Il est l'un des rares musiciens de chez nous, avec **Django Reinhardt** et Marcel Dadi, à avoir fait de l'instrument un objet de rêve grand public, et à susciter des centaines de vocations. Il a vendu des centaines de milliers d'albums de guitare dans l'hexagone, ce qui en soit est un exploit, mais il a plus de succès à l'étranger. Le son de Jean-Pierre est exceptionnel, son jeu de vibrato, dont je suis un grand admirateur, est très, très subtil. Jean-Pierre maîtrise très, très bien cette technique, très particulière, qui demande beaucoup de finesse, beaucoup de doigté, beaucoup d'écoute, pour bien comprendre l'éventail de possibilités de la Stratocaster, avec cet outil invraisemblable et génial. The Pink Side of Miss Daisy, c'est un morceau qui est parfaitement réussi, parce qu'il y a la culture, la connaissance de la guitare ».

Interviews, presse, site officiel, Twitter : Brian May, le guitariste de Queen, fait régulièrement écho à ce point de vue : « Je suis un admirateur du travail de Jean-Pierre, et de son incroyable son de guitare ! All You Need is Live est une prestation épique ! Je vais réécouter, garder chaque petite note à l'esprit, et penser... c'est super ! Et son titre M Appel ! Fabuleux ! Super jeu de jazz de JP... J'aime sa phrase de fin... C'est tellement bien ! Et sa version de Saint-Louis Blues... C'est exquis ! Réellement, Mon Dieu ! Quel merveilleux travail... Je déborde d'admiration ». Hank Marvin confirme à la presse spécialisée et sur la BBC : « Jean-Pierre joue magnifiquement, c'est un très bon guitariste, meilleur que moi... Il faut que je l'écoute encore et que j'apprenne quelques trucs de lui ».

“ Je suis un admirateur du travail de Jean-Pierre, et de son incroyable son de guitare
Brian May

Parallèlement, Danel publie une douzaine de livres. Celui sur la **Stratocaster** fait référence, illustré par sa sublime collection, l'une des plus belles d'Europe, dont la fameuse Miss Daisy, exceptionnelle Fender Stratocaster de pré-production de 1954 (faute de déboursier le prix d'un appartement parisien, vous pourrez rêver avec son poster grandeur nature vendu au Louvre). Mais le garçon a aussi des lettres : conférencier spécialiste de **Sacha Guitry**, ses deux biographies sont saluées par la critique. La seconde figure parmi les ouvrages destinés aux élèves étudiant le français à Harvard, Stanford, Berkeley et Princeton.

Il organise des actions caritatives en faveur du sida avec **Carla Bruni**, ou des animaux (il est végétarien depuis l'âge de 5 ans), rejoint par une pléiade de guitaristes à Los Angeles, comme **Steve Lukather**, guitariste du groupe **Toto**, et créateur du riff de *Beat It* pour **Michael Jackson**.

En 2014, Sony lui remet un prix prestigieux : un disque multi-diamant pour 24 années de carrière comme producteur : il aura écoulé quelques 21 millions de disques, et reçu 191 disques d'or à l'époque (et 4 autres depuis). Les images du portrait que lui consacre France 2 montrent ses murs couverts de trophées.

En 2016, il revient avec un projet atypique : sa fille souhaite le voir en live. Trop petite pour être emmenée au spectacle, le papa fait venir le concert à elle, réunit 160 amis dans son énorme loft parisien, et y filme un véritable show : 6 musiciens, un quintet de cordes, deux guests (Michael Jones et Pascal Danel), 9 reprises, 9 compositions personnelles, mi instrumentale, mi vocal : le Danel nouveau est arrivé. Sony couple le live avec une compile de ses hits, et *Guitar Tribute* grimpe à la 7^{ème} place du Top, alors que le DVD *All You Need is Live*, est N°1 des ventes, certifié disque d'or puis platine. Plusieurs singles live entrent au Top, dont *The Pink Side of Miss Daisy* et *Philippine's Smiles*. Et Danel chante, avec des arrangements vocaux soignés. Pour ce retour gagnant, le discret musicien fait le sacrifice d'une tournée promo, enchaîne télé en prime time et apparitions diverses, comme pour un concert à l'Olympia. Et montre même son visage sur la pochette !

2017 débute avec *Génération Guitare*, en binôme avec Jean-Félix Lalanne, encore accompagné de grosses émissions télé, pub et clips, portant le double album à la 3^{ème} place des ventes, avec 4 singles dans le Top. Parallèlement, Sony célèbre les 35 années où Danel sera resté quelque peu caché à l'ombre de sa guitare, avec quelques 200 titres réunis dans *Guitar Player*. Si vous n'êtes pas familier du guitariste, nous vous conseillons son DVD *All You Need is Live*, ou *Génération Guitare*, avec un hommage prémonitoire à Chuck Berry.

CHRONIQUES PARUES DANS LA PRESSE France

“ Un guitariste hors-pair ! Une success story grâce au concept hyper populaire qu'il a lui-même créé : Guitar Connection ”
(Guitar Extrême, octobre 2008, Portrait)

“ Le talentueux Jean-Pierre Danel, colossal producteur, collectionneur passionné, auteur inspiré (dernièrement, Elvis Presley intime - L'icône perdue) et guitariste virtuose (le guitariste instrumental le plus vendu en France avec notamment Guitar Connection) ”
(Pure People, 29 janvier 2014)

“ Après le succès de la saga Guitar Connection, l'entreprenant Jean-Pierre Danel croise le manche avec une tripotée de guitaristes légendaires. Tout le monde se lève pour Danel ! ”
(Guitar Extrême, décembre 2010, album Out of the Blues)

“ Guitariste mondialement reconnu, Jean-Pierre Danel est un passionné ”
(Collectionneur, mars 2010, Portrait)

“ L'industrie du disque lui reconnaît un talent artistique unique. Peu connu du grand public, sa réputation dépasse pourtant nos frontières ”
(Charts in France / Pure Charts, Alexandre Joulie, février 2011, Portrait)

“ Garçon apprécié et reconnu, Danel, auteur des excellents opus Guitar Connection, est non seulement un guitariste hyper doué mais aussi un jeune homme au cœur énorme ”
(Blues Magazine, juillet 2011, album Out of the Blues)

“ A déguster sans modération ”
(Dream Rock Connexion, décembre 2010, album Out of the Blues)

“ Le Marvin français nous revient avec 15 pépites qui valent de l'or ”
(Guitar & Drums, avril 2001, album Stratospheric)

“ Le guitariste Jean-Pierre Danel est l'un des plus grands solistes de l'Hexagone. Ses albums solo comme Stratospheric (2000) et Guitar Connection (2006) sont régulièrement encensés, récompensés et se vendent comme des petits pains ”
(Music Storycom, Loïc Picaut, 2010, Portrait)

“ Le guitariste virtuose et multi-facettes ”
(Idoles Magazine, Novembre 2010, Portrait)

“ Excellent ! Du feeling, de l'expression et un son exemplaire ! Bravo pour “The pink side of Miss Daisy” ”
(Guitar Extrême, août 2008, album Guitar Connection 3)

N°1 des ventes en France en 2006, classé au Billboard américain, adoubé par ses pairs et notamment Brian May de Queen... Jean-Pierre Danel est ce que l'on appelle une pointure - Rolling Stone - Avril 2017

“ Un jeu à faire rêver et de très bonnes compositions ”
(Guitar & Drums, octobre 1998, album Les Années Shadows)

« Virtuose aux cordes multiples, ce garçon-là est un oiseau rare. Un cas d'école. »
(Portrait dans Nice-Matin, 23 04 2021)

Danel impose sa marque, celle qui lui vaut de compter dans le monde entier comme l'un des plus grands guitaristes de sa génération. Le son riche et le phrasé incroyable, de loin parmi les plus subtils de la planète rock, font mouche à chaque mesure.
Thank You Very Much, mars 2022

“ De jolies impros qui vous permettront d'enrichir votre vocabulaire blues ”
(Guitarist Magazine, décembre 2010, album Out of the Blues)

“ Danel est un cas unique dans son genre ”
(Le Post, Dominique Leblond, Février 2012, Portrait)

“ Guitar Connection plébiscité ! Jean-Pierre Danel [...] a surpris tout le monde en réalisant des ventes exceptionnelles ”
(Musique Infos Hebdo, Octobre 2006, album Guitar Connection)

“ L'instrumental français se porte bien ! ”
(Guitar & Drums, mars 1995, Portrait)

“ Guitar Connection, tous les gratteux, jeunes ou moins jeunes s'en souviennent. Et même des DVD qui allaient avec, où Jean-Pierre expliquait comment passer ces fameux riffs. Ardent défenseur de la guitare, collectionneur et producteur multiplatiné pour ses prods, JP est un touche-à-tout ”
(Rolling Stone, décembre 2016)

“ Danel impose sa marque, celle qui lui vaut de compter dans le monde entier comme l'un des plus grands guitaristes de sa génération. Le son riche et le phrasé incroyable, de loin parmi les plus subtils de la planète rock, font mouche à chaque mesure. ”
(Thank You Very Much, mars 2022)

“ L'éclectique Jean-Pierre Danel, musicien, producteur, romancier et grand collectionneur de documents concernant Guitry, contribue à son tour à la statue de son grand homme. Une biographie [...] méticuleuse, agréable à lire, où l'on trouve l'essentiel ”
(Le Figaro Littéraire, Jean-Claude Perrier, juillet 2007, livre Le Destin Fabuleux de Sacha Guitry)

Grande Bretagne

"Chapeau !
Ce type sait vraiment
ce que c'est que
jouer de la guitare !!
Superbe !"

(Pipeline Magazine, Grande Bretagne,
avril 2001, album Stratospheric)

"Epatant !"

(Pipeline Magazine, Grande
Bretagne, octobre 2002,
album Guitarmania)

"Un superbe
album"

Dynamite,
Grande Bretagne,
mars 2007,
album Guitar Connection 2)

"Mr Danel sait
faire sonner
sa guitare !"

(Pipeline Magazine, Grande Bretagne,
avril 1997, album Guitar Line)

"Un travail formidable !"

(Pipeline Magazine, Grande Bretagne, automne 2002,
album Guitar Classics)

"Un album
incroyablement solide !"

(Pipeline Magazine,
Grande Bretagne, octobre 2003,
album All the Best I)

"Un guitariste
de talent et
un album très
intéressant"

(New Gandy Dancer,
Grande Bretagne,
décembre 2000,
album Stratospheric)

"Jean-Pierre est un merveilleux guitariste,
et il écrit d'excellents morceaux"

(New Gandy Dancer, Grande Bretagne, août 2003, album All the Best I)

"Excellent jeu de guitare,
musiciens au top,
production impeccable,
le tout mené par un
des guitaristes actuels
les plus influents"

(Chris Watts, Pipeline Magazine, Grande Bretagne,
juillet 2006, album Guitar Connection)

Allemagne

"Excellent album !"

Reflections Magazine,
Allemagne, mars 2007,
album Guitar Connection 2)

Australie

"Nouveau champion de la guitare instrumentale, Jean-Pierre a réussi ce que
la plupart des guitaristes instrumentaux ne pourront vivre que dans leurs rêves :
marketer son album et atteindre un large public."

(Instrumental Newsletter, Septembre 2006, Australie, album Guitar Connection)

"Un titre jazz,
mélodique, avec des
solos intelligents, voilà ce
que nous offre le français
à la Stratocaster Jean-
Pierre Danel. Un excellent
musicien salué par les
géants de la guitare"

(Computer Music, USA, juin 2013,
single Philippine's Smiles)

"Guitariste
impressionnant et artiste à
succès, Danel [...] enchaîne
les morceaux de bravoure à
la guitare, tous compilés ici.
Solos bluffants, son bluffant,
titres bluffants. On comprend
pourquoi il a réussi : capacités
techniques, expression, style,
son... Danel a tout pour lui"

(Guitar Forum, USA, juillet 2013, album The Hit List)

"Guitariste français le plus familier aux USA
et Grande Bretagne, Danel est entré dans le club
des Grands partageant duos et activités diverses
avec des légendes telles que Brian May,
Hank Marvin, Albert Lee, Scott Henderson,
Jake Shimabukuro ou Andy Powell"

(World Guitarists, USA, juin 2013, album The Hit List)

USA

"Un grand guitariste,
récompensé par le
Guitar Hall of Fame"

(Billboard, juin 2013, single The Pink Side of Miss Daisy)

"Techniquement brillant, fin et
expressif, Danel a été récompensé
pour l'excellent album Stratospheric
et pour sa composition
Ballad for a friend"

(Instrumental Guitar Hall of Fame, USA, avril 2001, Portrait)

"Un album
qui va vous souffler !"

(DWMusic, mars 2001, album Stratospheric)

"Quel guitariste !"

(20th Century Guitar, USA, avril 2001,
album Stratospheric)

Brésil

"Un excellent album"

(Instrumental Letter, Brésil, mars 2001, compilation The Guitar Album)

ILS PARLENT DE JEAN PIERRE

Laurent Voulzy

(A propos de Guitar Connection)

« J'étais très content pour lui, vraiment très content, parce que ma maison de disques me disait "Son disque marche très bien". J'étais heureux, parce que c'est sympa, c'est un peu la famille, et ça fait hyper plaisir ». (A propos de Guitar Connection 2 et de son duo avec Jean-Pierre Danel)

« Evidemment, je m'y attendais, le résultat est très, très joli. J'étais content d'entendre cette chanson jouée par Jean-Pierre, avec un très, très joli toucher. Et quelque chose qui m'impressionne, c'est la façon dont il monte les notes avec le vibrato. Moi je joue un peu de guitare avec le vibrato, ce n'est pas très courant chez moi, et c'est pas facile à manier, pour arriver à la juste note, en partant d'en bas, pour monter sur la bonne note. Jean-Pierre le fait vraiment très bien. C'était vraiment très agréable à faire, et très agréable à écouter. Je trouve que d'avoir le plaisir d'écouter un disque, puis après, de voir celui qui joue, Jean-Pierre, en train d'expliquer, de montrer sa façon de jouer, je pense que j'aurais adoré, quand j'ai appris la guitare, pouvoir m'offrir un objet pareil. Beaucoup de gens ont aimé Guitar Connection 1. Moi ! Et je souhaite à Jean-Pierre qu'il ait le même succès avec Guitar Connection 2 qu'avec le premier volume, et même plus. Parce qu'à mon avis, une fois qu'on a goûté à la 1, on adore la 2 ! ». (Dvd Guitar Connection 2 (Sony Music) - Janvier 2007) (A propos du duo sur Out of the blues) :

« C'est toujours un plaisir. Ça fait bien une centaine de fois. Non ! C'est la troisième fois. On avait fait "My song of you", et puis un truc dans les années 80. Donc ça fait la troisième fois. Je ne peux pas refuser, c'est toujours des projets très agréables. ! » (Dvd Out of the blues - Making of - Août 2010).

Johnny Hallyday

« Jean-Pierre a une excellente réputation de guitariste, et il la mérite largement. »

(26 janvier 2006)

André Torrent

« Jean-Pierre Danel en deux mots : guitariste, héros. [...] Ce qui nous rapproche Jean-Pierre Danel et moi, aussi, c'est notre passion pour Sacha Guitry. Alors ça, c'est extraordinaire de découvrir ça, parce que, quand on rencontre un guitar-hero, on n'a pas nécessairement l'idée qu'on va parler, avant la fin du repas et presque exclusivement jusqu'au dessert, de Sacha Guitry. [...] Ce que j'aime aussi avec Jean-Pierre, mais il y a plein de choses que j'aime bien, c'est la disponibilité qu'il a quand il déjeune avec vous. Alors on choisit en général un resto chinois, parce que, comme il est végétarien, il trouve ce qu'il aime, et moi, je peux quand même manger de la viande. Mais quand on prend un café sur les Champs-Élysées, là aussi, j'ai l'impression qu'il n'a rien d'autre à faire que prendre le café ou déjeuner avec moi, alors que, si vous connaissez un peu la carrière de Jean-Pierre Danel, producteur, guitariste, connu à l'échelon mondial, l'un des mille guitaristes les plus référencés dans le monde, vous vous dites « Mais il a pas beaucoup de temps à consacrer à ses amis », eh ben si, justement, ce sont des parenthèses, des parenthèses enchantées »

Louis Bertignac

« Je suis ravi du trio avec Jean-Pierre Danel et Beverly Jo Scott, sur l'album de Jean-Pierre. C'est un bon titre qu'il a écrit, et nos guitares sonnent bien. »

Harry Roselmack

(1^{er} octobre 2010)

« Je pense que s'il réussit dans tout ce qu'il fait, c'est qu'il le fait avec beaucoup de sérieux, beaucoup d'implication, beaucoup de conviction, et c'est donc quelqu'un qui est capable d'éditer des CD à des millions d'exemplaires, d'écrire une biographie qui fait date sur un personnage dont il est fan et qui s'appelle Sacha Guitry. [...] On a besoin de gens comme lui dans la société dans laquelle on vit aujourd'hui, qui est une société un peu compliquée, un peu fracturée, on a besoin

Michel Polnareff

« C'est vachement bien, ce que fait Jean-Pierre... Et son dernier titre est vraiment très sympa ! Félicitations à lui ! »

(26 septembre 2024).

Laurent H – Dj – Producteur

« Jean-Pierre a été quatre fois N°1 des clubs, du classement électro officiel en France, et une fois N°2. Jean-Pierre est quelqu'un qui est très à l'écoute, qui s'intéresse à tous les styles qui sortent, il est passionné par ce qu'il fait. Il a eu l'idée de ce nouveau style, le Nu Rock Beat, qui est un mélange une musique pop, électro, un peu club avec bien entendu ses guitares, qu'il fait si bien, et ça plaît aux gens, les classements parlent par eux-mêmes... C'est un mélange, un style qui plaît vraiment beaucoup aux DJ en ce moment » (16 mai 2026).

« Hello JP ! Mes compliments pour ton incroyable son de guitare ! Un pur classique et une prestation épique ! Je te souhaite le meilleur et je suis en total accord avec ton sentiment que c'est en cela que consiste la guitare et que l'on se sent dans notre élément naturel. J'espère que ça va cartonner pour toi et je vais écouter, garder chaque petite note à l'esprit et penser... c'est super ! » (28 octobre 2015, vidéo reprise dans le dvd de Guitar Tribute, Sony Music). (Mot dans le livret de l'album de JP Danel « Out of the blues » (Universal) : « Ici Brian May. Hélas, nous n'avons jamais pu faire en sorte que je joue de la guitare sur cet album, mais j'ai joué de l'email sur la plupart des titres ! Je suis un admirateur du travail de JP et j'ai été en contact constant durant la genèse de cet album. Je réclame donc ma part complète de royalties ! Ah ah ! Bises ! Dr. Bri » (Novembre 2010).

Axel Bauer

« Je suis heureux et fier d'avoir participé à l'album Out of the blues de Jean-Pierre Danel Et la pub télé est super drôle. Jean-Pierre a des talents d'acteur ! » (interview Groove Tendances, avril 2012)

Carla Bruni

(à propos de Jean-Pierre Danel de l'album de duos "Out of the blues") : « Out of the blues, c'est formidable ! Il a écrit beaucoup des titres de l'album, chante, joue les guitares, et a enregistré avec de grands artistes. Bravo ! J'espère que ça va marcher » (27 novembre 2010, soirée de gala annuelle de l'association Aides).

de gens qui s'engagent, on a besoin de gens qui font du lien les uns avec les autres. Et lui, c'est quelqu'un qui fait le lien. [...] On a besoin de gens qui nous apportent aussi du bonheur, en diffusant des bonnes ondes, comme on dit sur une chaîne qui m'est chère, mais comme on le dit aussi souvent dans la musique. Et c'est vrai que Jean-Pierre c'est un de ces hommes-là. C'est quelqu'un qui, aussi, transmet de belles valeurs. Plein, plein de belles qualités humaines ».

« Aujourd'hui il y a très très peu de musiciens stars, qui finalement ont inscrit leur nom au palmarès de la chanson ou de la musique. Ce que peu de gens savent en France, c'est que ce garçon a vendu quelques 19 millions* de disques en moins de 20 ans de carrière. Il a produit ou coproduit pratiquement 1700 albums pour le marché français et international. Parmi ces albums, 151* ont été classés dans le top des ventes, c'est à dire Top 50 et top 100. 66* titres ont été classés dans les 10 premières places et 17* titres N°1 des Top 50 et charts. Ça, c'est une performance. Ce sont souvent les chiffres qui confirment le succès et surtout les carrières. Jean-Pierre Danel a reçu sur le continent américain l'Award du meilleur album de l'année 2000**. C'est une vraie confidence... Peu de gens en ont parlé en France, mais c'est tout à son honneur, et c'est surtout dans son palmarès au milieu de ses ventes, et de 121* disques d'or, de platine et de diamant, qu'il a reçu par ailleurs ». (interview décembre 2006, reprise dans le dvd de Guitar Connection 2, Sony Music) * Chiffres de 2006 ** Awards de l'association Instrumental Rock Guitar Hall Of Fame

Hank Marvin (The Shadows)

« Jean-Pierre joue magnifiquement ! Il va me mettre au chômage ! Je commence à m'inquiéter ! » (19 mai 2007)

HM : - Sur « Guitar Connection », il y a notamment deux titres qu'il a écrits je crois et qui sont magnifiques. J'ai été très impressionné par le jeu de Jean-Pierre. Très sensible, très expressif...

GE : - Comme vous !

HM : - Je pense que c'était meilleur que moi... Je lui ai dit qu'il fallait que je l'écoute et que j'apprenne quelques trucs de lui. Hey ! On apprend à tout âge vous savez... (Guitar Extreme, N°29, Octobre 2008).

Paul McCartney

« Merci pour ton engagement pour les animaux et ta musique super cool ! Je te souhaite le tout meilleur ! Paul » (17 juin 2013, dans le cadre d'une opération caritative pour les animaux organisée par Jean-Pierre).

Fabien Lecoivre

Spécialiste de l'industrie musicale

Brian May (Queen)

(A propos des guitares de JP Danel sur son titre « M'Appeal » (Universal) : « Fabuleux ! Super jeu de jazz... J'aime la phrase de fin... Tellement bien » (22 février 2010).

(A propos de la version de JP Danel de « Saint Louis Blues » (Universal) : « C'est exquis ! Réellement. Mon Dieu. Quel merveilleux travail. Je déborde d'admiration ! » (20 mars 2010).

(à propos du titre Skywalking) : « Sublime ! Quelle beauté ! Ça foisonne d'idées ! WOW ! » (2 mai 2018).

(à propos du titre Speed Limit) : « Quel titre fascinant ! Il y a quelques sons de guitare merveilleux là-dessus ! Comme d'habitude, quand JP me fait écouter quelque chose, tout ce qu'il y a à dire, c'est que ça sonne de façon parfaite » (6 janvier 2019).

Michael Jones

« Jean-Pierre est très respecté dans le métier, où on connaît bien tout ce qu'il a fait. Notre rencontre a d'abord eu lieu pour des raisons professionnelles, qui sont devenues par la suite des collaborations musicales, mais peu à peu nos relations sont devenues amicales, et je pense que tout ce qu'on fera ensemble dans l'avenir, ce sera des expériences entre amis ». (5 février 2013) « J'ai passé un tel moment exceptionnel avec toi sur scène, c'était une super soirée. En plus j'ai pu faire ma chanson préférée en duo avec toi, donc, quoi dire d'autre ? On recommence quand ? » (29 octobre 2015, dvd Guitar Tribute, Sony Music)

« C'est un guitariste fabuleux ! Vous ne pouvez pas imaginer à quel point ça me fait plaisir d'être là. D'abord, parce que en tant que guitariste, je vais offrir des disques d'or à un guitariste exceptionnel. Et sur ces deux disques,

Jean-Félix Lalanne

« Jean-Pierre, je me suis rendu compte il n'y a pas très longtemps, qu'on a énormément de points communs. Je me sens très proche de lui parce qu'on a tous les deux cet esprit d'entreprise, dans le bon sens du terme. Evidemment, on est musiciens, on aime la musique, on aime la guitare, mais on aime entreprendre, et quand on a une idée, quand on a un projet, on n'attend pas spécialement que quelqu'un le monte à notre place, et on le fait nous-mêmes. Et c'est grâce à cela évidemment qu'il obtenu tous les succès qu'il a eu jusque-là. On se sent d'ailleurs tous les deux tellement proches que je pense que ce serait très possible que l'on finisse par faire quelque chose ensemble. Y'a un petit projet là, qui traîne... » (11 janvier 2016, dvd Guitar Tribute, Sony Music). (à propos de son duo avec Jean-Pierre sur Blackbird) : « Il a touché fantastique » (17 novembre 2016)

Michel de Souza

(Directeur Général de Warner Music France)

« Ce que j'aime bien chez Jean-Pierre, c'est sa capacité, de façon quasiment animale, à sentir le marché. L'exemple pour moi le plus frappant, c'est lorsqu'il a sorti Guitar Connection, auquel peu de gens croyaient, hormis lui. Ça a été un phénoménal succès, la preuve en est, c'est qu'il est rentré directement N°1 des ventes au Top Albums, ce qui était une vraie performance. C'est un vrai succès populaire, puisqu'il en a vendu plus de 500 000, et il en a fait trois volumes. C'est fantastique, parce qu'il en a fait un N°1 qui a esbrouffé l'ensemble du marché. C'est une éponge de l'air du temps. C'est une sorte d'alchimiste. Il prend du plomb, et il le transforme en or ».

(1^{er} février 2013)

Gonzague Saint-Bris (Auteur)

« Ce garçon est non seulement un grand musicien, mais c'est aussi un érudit, un connaisseur de la littérature et de l'histoire. C'est très agréable de fréquenter des gens brillants et talentueux » (13 juin 2016)

Albert Lee (Guitariste country)

« Salut Jean-Pierre... Notre duo classé #9 sur iTunes au Portugal et plus modestement au #111 en Norvège ! C'est fantastique » (16 janvier 2013)

Bruce Welch (The Shadows)

(Guitariste rythmique des Shadows, producteur d'Olivia Newton-John et de Sir Cliff Richard... A propos de l'album de JP Danel "Out of the blues" (Universal) : « Je sais que ça ne peut qu'être un gros succès, avec son jeu de guitare toujours de grande qualité » (27 janvier 2010)

j'ai eu le privilège et le plaisir de jouer avec lui. C'est quelqu'un qui a fait, à un moment où c'est devenu ringard de jouer de la guitare, qu'elle existe encore, et ça c'est très, très important, surtout pour des gens comme nous – je ne suis pas le seul guitariste là, je crois qu'ils sont tous d'accord avec moi. Merci Jean-Pierre. C'est mérité, parce qu'il y a le talent derrière.» (20 juin 2023 – Maison de la Radio, remise de deux disques d'or à Jean-Pierre Danel)

Sandrine Mouras

(Directrice Générale de Sony Music France)

« En fait, Guitar Connection, ça a été un succès immédiat. Et c'est un projet qui permet à des jeunes, avec la master class du dvd, de rencontrer Jean-Pierre, qui aujourd'hui fait partie des figures qui ont marqué la production d'albums cultes, puisqu'il a travaillé avec énormément d'artistes. C'est une chance effectivement pour des jeunes de pouvoir avoir un cours particulier avec quelqu'un qui a une expertise aussi importante »

(26 septembre 2006)

Yvan Taïeb (Directeur de Fender France)

« Le concept est vraiment cool ! Le garçon joue vraiment très bien ! L'album a fait un carton ! N°1 au Top 50 pendant 2 semaines... Plus de 450 000 exemplaires !!! Jean-Pierre a été visionnaire sur ce coup et je ne suis pas peu fier d'avoir cru à cette affaire »

Nono (Trust)

« Lorsque Jean-Pierre Danel m'a demandé de participer à ce projet, je n'ai évidemment pas hésité une seconde. Hormis la cause qui de toute évidence est fondamentale pour le soutien des personnes touchées par cette maladie et l'avancement dans de la recherche d'un vaccin salvateur et définitif, JP a réussi merveilleusement son projet, en réunissant d'une part autour de lui tant d'artistes et en offrant ce magnifique voyage à travers sa musique et son très brillant et touchant jeu de guitare ! Merci Jean-Pierre ! Much Love ! » (27 février 2011)

Roger Moore

« Cher Jean-Pierre, je suis heureux de te rejoindre et de collaborer, je participe avec plaisir ! » (16 décembre 2015, dans le cadre d'une opération caritative organisée par Jean-Pierre)

Claude Lemesle (Président de la Sacem)

« J'ai découvert, avec émerveillement, le talent, et aussi le succès extraordinaire de Jean-Pierre. Il y a, évidemment, tous les spécialistes, tous ceux qui, professionnels ou amateurs, aiment la guitare, qui apprécient sa virtuosité, le son, le son Jean-Pierre Danel, tout le monde en parle, et à juste titre. Voilà un garçon dont le monde entier de la musique chante les louanges, et les plus grands, qui a je ne sais plus combien de disques d'or, à qui un coffret 10 CD a été consacré, qui fait les beaux jours du Billboard, etc. » (4 janvier 2019).

Alain Souchon « C'est super bien, ce qu'il fait, Jean-Pierre ! » (Casino de Paris, 10 janvier 2014)

Christian Séguret

(Journaliste et auteur spécialiste de la guitare)

(A propos du livre Légende de la Fender Stratocaster)

« Jean-Pierre est un guitariste de talent, et à succès : avec des centaines de milliers d'albums de guitare instrumentale vendus, il est l'un des rares musiciens à cheez nous (avec Django et Dadi, même si je sais qu'il sera gêné de voir son nom figurer aux côtés de ceux de ces deux géants) à avoir fait de l'instrument un objet de rêve grand public, et à susciter des centaines de vocations ». (Page officielle Facebook - 30 mai 2015).

« On connaît Jean-Pierre Danel pour son talent de guitariste (ses albums figurent parmi les plus grosses ventes d'albums instrumentaux dans notre pays), sa vïsto en tant que producteur, et sa passion pour les Fender, et en particulier la Stratocaster dont il possède une collection à faire pâlir d'envie les plus grands accumulateurs américains et japonais. Lorsqu'elles font partie d'un tel harem, les guitares sont choyées, appréciées, entretenues. En plus, elles sont jouées, et bien jouées. Personne ne s'en plaindra. Danel est aussi un auteur de talent (sa biographie de Sacha Guitry est un régal, et personne n'est plus apte que lui à signer cette bible. Simplement indispensable » (Guitar Vintage, N°9, Décembre 2012).

« Le son de Jean-Pierre est exceptionnel, son jeu de vibrato, dont je suis un grand admirateur, est très, très subtil. Jean-Pierre maîtrise très, très bien cette technique, très particulière, qui demande beaucoup de finesse, beaucoup de doigté, beaucoup d'écoute, pour bien comprendre l'éventail de possibilités de la Stratocaster, avec cet outil invraisemblable et génial. « The pink side of Miss Daisy », c'est un morceau qui est parfaitement réussi, parce qu'il y a la culture, la connaissance de la guitare. » (Documentaire L'Homme à la Guitare).

Andy Powell (Wishbone Ash)

(A propos de l'album de JP Danel "Out of the blues" (Universal) : « Jean-Pierre a un grand talent de guitariste, ainsi qu'un grand talent de producteur et de maître organisateur. Sur cet album, il utilise ce don particulier de rassembler tous ces merveilleux talents, pour une très grande cause. Il a vendu des centaines de milliers d'albums en France et aux Etats-Unis, et a produit beaucoup d'artistes. J'aime la photo de lui en compagnie de Carla Bruni, la femme du président français, lui montrant l'album. Je crois qu'on peut dire que nous sommes tous les deux dans de bonnes mains, hein, Jean-Pierre ? » (16 décembre 2010, Wishbone Ash Official Website)

Lorie

« J'ai eu la chance de chanter un titre en acoustique, guitare voix, avec Jean-Pierre. Et ça a été un moment, mais vraiment, magique. Voilà, parfois en musique, il y a des moments comme ça, on ne sait pas pourquoi. Des instants magiques qui se créent. J'ai vraiment beaucoup, beaucoup de chance, déjà parce que Jean-Pierre est un virtuose. Et en plus de ça, parce que c'est vraiment une très, très belle personne. Il est gentil, il est généreux, et je sens que ça se ressent vraiment quand il joue, et c'est peut-être pour ça qu'il est aussi bon. Donc, j'ai eu la chance de faire ce duo avec lui, et j'espère qu'il y en aura d'autres, parce que c'était vraiment un moment privilégié ». (24 avril 2018)

Scotty Moore (Guitariste d'Elvis Presley)

« J'adore le son de Jean-Pierre !

Et il a un jeu formidable. »

(15 février 2011)

François Mitterrand (Président de la République) « Il ira loin ! » (Août 1982, en marge de la première tournée de Jean-Pierre, alors âgé de 14 ans)

Jannick Top (Bassiste et arrangeur de Michel Berger, France Gall, Jacques Dutronc, Johnny Hallyday, Eurythmics, Ray Charles, Herbie Hancock, Ennio Morricone, etc.)

A propos du solo de « Spicy Marie » : « Ce solo est profondément original. Je veux dire que je ne connais pas un seul guitariste qui, sur un passage comme celui-là, arriverait avec des idées pareilles. C'est assez incroyable ! Ce solo est vraiment sorti de nulle part. Il ne s'inspire de rien que je connaisse. C'est ce qui en fait la valeur, plus que la difficulté technique elle-même : ce solo ne ressemble à rien d'autre, parce que Jean-Pierre joue comme personne d'autre. Vous pouvez trouver des guitaristes, les musiciens de studio par exemple, qui ont une immense connaissance technique, qui connaissent tout de la théorie musicale, et toutes les astuces dans tous les styles de musique : aucun ne sortira ces phrases-là. C'est pour ça d'ailleurs qu'on a du mal à les refaire. Ce n'est pas seulement une question de niveau technique, c'est surtout une question de personnalité, de style. La manière dont Jean-Pierre joue ne ressemble à personne d'autre. Son phrasé, sa mise en place sont totalement étonnants, inattendus, hors des références habituelles. C'est ce qui fait sa valeur, parce que personne n'imaginera ce genre de choses, cette construction, ces phrases, ce

Noël Assolo,

(Bassiste de Catherine Ringer)

« Exceptionnel... Et le son brut, direct dans l'ampli... Son petit écho, et le reste, c'est médiateur, vibrato, doigts et ampli... C'est génial, voilà... Le son, avec son petit écho personnel. Il n'y a que lui qui, aujourd'hui, a ce petit écho, avec bande, juste la répétition qu'il faut au bon moment, quand il enlève les doigts... C'est super. Et le vibrato qui va avec... C'est un excellent guitariste. Le vibrato... C'est incroyable. C'est hyper fin, ça fait vraiment partie de son jeu. C'est à dire moduler, faire des choses... »

(Extrait du documentaire « L'Homme à la guitare »)

Vladimir Cosma

« C'est très intéressant ce que vous faites, et de grande qualité. Il faut que je vienne vous écouter sur scène » (10 Décembre 2010).

Francis Veber,

(Auteur et réalisateur, à propos de la biographie de Sacha Guitry écrite par Jean-Pierre)

« Votre ouvrage est une somme. 400 pages, c'est énorme, je pourrais faire des haltères avec ! C'est d'une grande qualité, vous avez dû travailler comme un fou »

Pierre Cardin

« Jean-Pierre est un merveilleux artiste »
(Midem, Cannes, 26 janvier 2000)

Grégoire Colard, (Attaché de presse de Michel Berger et de France Gall)

« Un homme charmant, sympathique, modeste, alors même qu'il a obtenu un nombre incalculable de disques d'or, de platine et de diamant. Et, ce qui est étonnant, c'est qu'il ne cherche pas pour lui-même la notoriété à tout prix, même s'il est considéré dans le monde entier, je dis bien le monde entier, comme l'un des plus grands guitaristes, avec des fans absolus de partout, et comme un immense producteur. Lui, il reste modeste. Ne pas être imbu de soi-même, dans le Show Business, c'est une anomalie ! » (Extrait de son livre « Si ma mémoire est bonne »)

Fred Blondin (Chanteur et compositeur pour Johnny Hallyday)

« J'ai adoré participer au projet " Out of the blues " de Jean-Pierre. D'une part parce qu'être convié parmi les plus fines lames Françaises de la guitare et quelques légendes internationales de la six cordes fut un réel honneur, et d'autre part parce que Jean-Pierre est le seul qui ait réussi à me convaincre et me faire chanter en Anglais autre chose que du " yaourt " ! Quant à son jeu de guitare, il est à l'image de sa gentillesse et de son grand cœur, c'est-à-dire parfait ».

(17 février 2011)

Alexia Laroche-Joubert (Productrice de télévision) (Europe 1, avril 2007)

« Les gens regardent Jean-Pierre avec admiration »

Stéphane Rives de Mazelet, (Directeur de TF1 Events)

« Jean-Pierre fait partie de ces grands monstres de la guitare. C'est d'abord un grand travailleur. Et il n'y a pas de réussite sans travail, ça on le sait. C'est un très grand producteur, c'est un immense guitariste, tout le monde dans l'univers de la musique le reconnaît. Je suis toujours très admiratif du travail de Jean-Pierre. J'ai eu l'opportunité de le croiser sur pas mal de projets. A TF1, on a eu l'occasion d'échanger, puisque les albums qu'il produit autour de la guitare sont souvent mis en avant chez les annonceurs de TF1, en publicité. Jean-Pierre, c'est le bon copain, dont on ne soupçonne pas qu'il a un tel talent, et qu'il a produit autant de choses... Parce qu'il a fait si je ne dis pas de bêtises plus de 160 projets disque d'or. Il a un pedigree qui ferait pâlir les plus grandes stars... »

phrasé. Et quand il s'agit de le refaire, on a beaucoup de mal et le résultat s'approche mais est légèrement différent, parce que Jean-Pierre a une très forte personnalité et, ce qu'il joue, personne d'autre ne le fait. Les notes sont jouables, oui. Mais les articuler comme lui, ça, c'est une autre affaire... Et y penser, surtout ! Et puis, ce coup de vibrato, je ne connais personne qui l'ait... »

Jean René Mariani (Parolier de Michel Polnareff : "Goodbye Marylou" etc.)

« Jean-Pierre fait partie de ces musiciens qui ont une qualité de jeu, une qualité d'interprétation, une qualité d'écoute suffisamment forte pour être demandé à l'étranger. Le plus étonnant chez Jean-Pierre, c'est qu'il est d'une modestie sans limite, dans ce sens que peu de personnes peuvent imaginer que ce garçon est un des plus gros producteurs privés de France. Il suffit de rentrer dans son bureau, il y a des disques d'or partout... Il y en a des dizaines pour ne pas dire des centaines... C'est un homme de l'ombre qui fait ce métier de musicien par passion. Il a commencé comme guitariste comme vous le savez. Et puis, il est devenu producteur, et il est revenu, sans avoir besoin d'un disque d'or pour vivre, à la passion de la musique, pour la musique exclusivement. Et ça c'est extraordinaire. Si vous écoutez un ou deux solos, vous verrez que ce sont des chefs d'oeuvre absolus, étant donné sa maîtrise extrême de l'instrument... » (Interview mars 2007, reprise dans le dvd de Guitar Connection 2, Sony Music).

Jamel Debbouze

« Jean-Pierre est un super artiste et un homme vraiment généreux »

(Opération caritative pour les enfants défavorisés au Cirque d'Hiver, 23 Décembre 2006)

Nathalie André, (Directrice de « Star Academy » puis directrice des programmes de France Bleu)

« Immense guitariste, Jean-Pierre est quelqu'un qu'on découvre à chaque instant. Qui a plein de folies, d'imagination, et qui a plein de collections, de guitares (comme Miss Daisy, une des plus belles guitares au monde), de voitures... Je suis très intéressée par ce que je découvre à chaque fois que je le vois. »

Jean-Paul Belmondo

« C'est vraiment formidable, un aussi grand guitariste qui en plus aime Sacha Guitry ! Je suis enchanté par son livre ! »
(4 octobre 2012)

Steve Lukather (guitariste du groupe Toto et de Michael Jackson)

« Je suis ravi d'aider cette bonne cause avec mon brillant collègue guitariste Jean-Pierre ! » (14 novembre 2014, dans le cadre d'une opération caritative pour les animaux organisée par Jean-Pierre)

Pierre Richard « Jean-Pierre m'a dit qu'il aimait beaucoup mon film « Le Jouet », et il veut le montrer à sa fille, mais elle n'a que six ans. Il faudrait qu'il attende un peu, mais j'en suis heureux parce que c'est, parmi mes films, mon préféré. Et puis, ça me fait plaisir venant de sa part, parce que j'aime beaucoup les bons musiciens. » (22 avril 2018)

Jean-Pierre Danel naît le 4 juin 1968. Il est guitariste, compositeur et producteur de disques.



Quelques pages de plus pour aller plus en détail dans le parcours d'un homme atypique, qui pourrait ouvrir une boutique de couvre-chefs tant il arbore avec tranquillité des casquettes bien distinctes : guitariste discret mais auréolé de conséquentes ventes internationales, producteur à la tête de l'un des plus importants catalogues de l'industrie du disque en France, concepteur de vidéos, auteur de plusieurs livres, collectionneur – et bien d'autres choses encore.

La guitare instrumentale ne reçoit que peu les honneurs des grands médias. Pourtant, le succès majeur et inattendu de *Guitar Connection*, à l'été 2006, fut fulgurant : unique album de guitare instrumentale à se classer N°1 des ventes en France (Top de l'IFOP), il est certifié disque d'or en 10 jours.

Suivit alors de nombreux albums et singles, tous classés au Top IFOP et parmi lesquels plusieurs disques d'or, de nombreux duos prestigieux, et une belle reconnaissance critique.

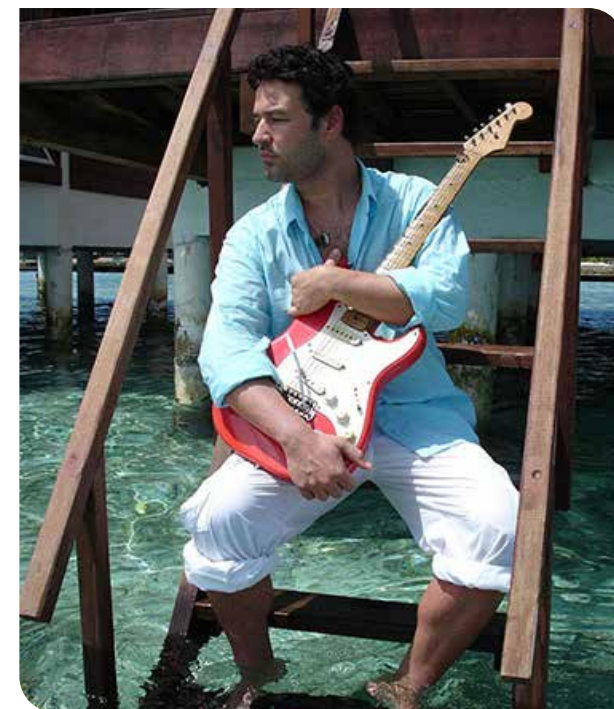
Dans le même temps, Jean-Pierre Danel a continué à enchaîner productions en tous genres, rééditions et compilations chez Sony, Warner, EMI, Universal, M6, etc., avec un succès jamais démenti.

Depuis toujours assez peu enclin aux supposées paillettes du show-business,

désormais quelque peu à l'écart de la capitale, entouré de sa famille et de nombreux animaux, il cultive une vie loin des clichés des musiciens rock - il n'a jamais bu une goutte d'alcool, n'a jamais fumé non plus, et est végétarien depuis l'âge de 5 ans, après avoir vu des lapins dépecés dans une boucherie.

Dans son travail, il allie concepts commerciaux, développements plus artistiques et projets caritatifs. Il a même trouvé le temps de publier plus d'une douzaine de livres sur ses passions multiples, de Sacha Guitry à son modèle de guitare favori, la Fender Stratocaster. D'autres sujets sont en préparation, comme ses imposantes collections de jouets anciens ou de belles voitures italiennes rouges.

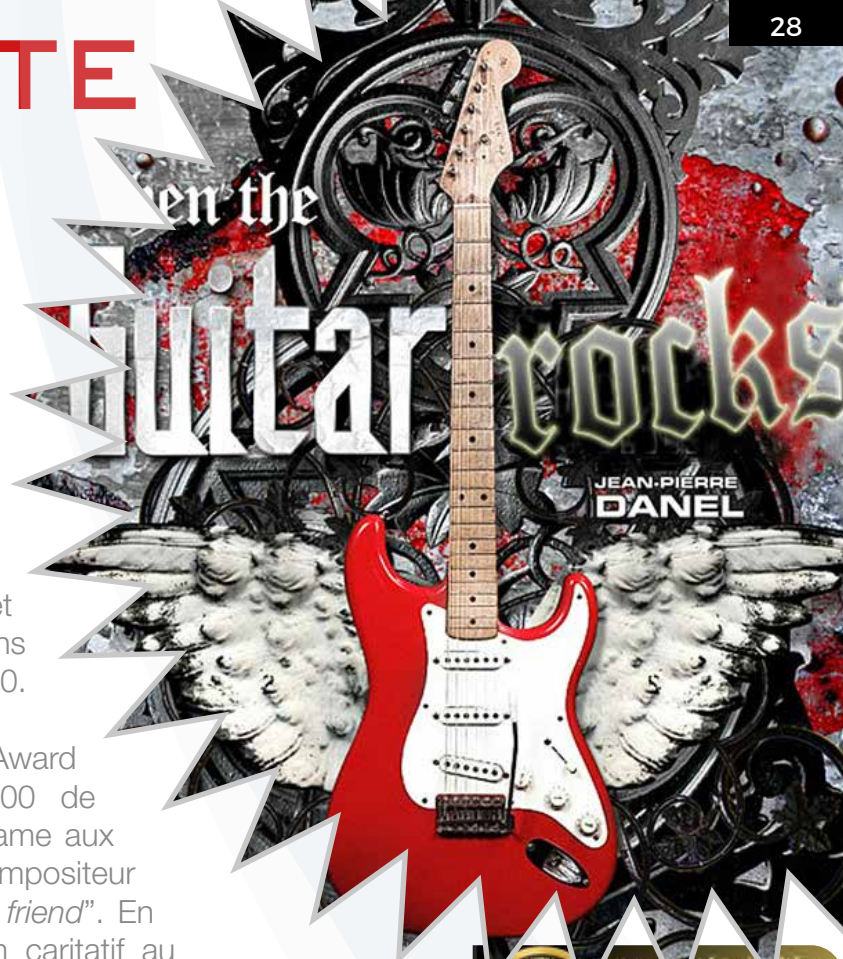
Un parcours éclectique et multiformes...



LE GUITARISTE

Guitariste autodidacte, il devient professionnel à l'âge de 14 ans. Après de nombreuses tournées et enregistrements studio avec de célèbres musiciens français (notamment les équipes de Michel Berger, Francis Cabrel, Laurent Voulzy, Johnny Hallyday, Céline Dion, Charles Aznavour), il sort en Europe et aux États-Unis plusieurs albums de guitare instrumentale vendus à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires, et reçoit 9 disques d'or et d'argent dans plusieurs pays dans les années 80 et 90.

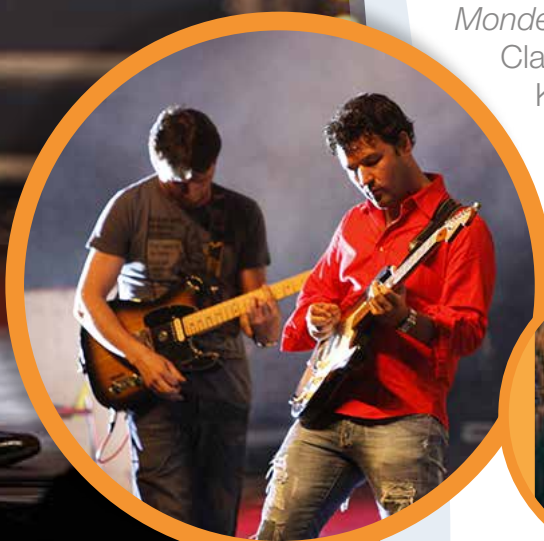
Son disque "*Stratospheric*" reçoit l'Award du meilleur album de l'année 2000 de l'Instrumental Rock Guitar Hall Of Fame aux États-Unis, et lui-même celui de compositeur l'année pour son titre "*Ballad for a friend*". En 2001, on le retrouve dans l'album caritatif au profit de l'Unicef sorti chez Sony Music "*Masters de la Guitare - Les plus Grands Guitaristes du Monde*", parmi notamment Eric Clapton, Carlos Santana, BB King, Al Di Meola, Popa Chubby, Stanley Jordan, et une dizaine d'autres guitaristes réputés.



BB King
Eric Clapton
Carlos Santana
Dobik Reinhardt
Ichiro Suzuki
Raphaël Fays
Alfonso Moreno
Jean Pierre Danel
Costas Corslouis
Direlli Lagrene

Al Di Meola
John Williams
Stanley Jordan
Popa Chubby
Christian Escoudé
Los Niños de Sora
Sylvain Luc
Karin Albert Koch
Louisiana Red

le 25 juin 2001



En juillet 2006, il sort *"Guitar Connection"* chez Sony Music, accompagné d'une importante campagne de publicité à la télévision, et dont il est l'interprète et le producteur. L'album comprend un dvd, avec une méthode de guitare notamment. *"Guitar Connection"* est n°1 des ventes en France pendant deux semaines, restant ensuite dans le Top 10 pendant deux mois et dans le classement plus de 6 mois. L'album est certifié disque d'or en 10 jours, dépasse 160 000 exemplaires vendus en France, et se classe dans les charts de plusieurs pays. Il sera par la suite certifié disque de platine. Le dvd recevra lui un double disque de diamant, et trois singles se classent au Top 50.



Guitare connection plébiscité

Disque éducatif autour du thème de la guitare, regroupant une compilation de reprises et une méthode pédagogique, *Guitare connection* (Sony BMG), signé du guitariste de studio Jean-Pierre Danel et sorti en juillet, a surpris tout le monde en réalisant des ventes exceptionnelles. Numéro un du Top Compilations durant plusieurs semaines, il se place en



deuxième position des meilleures ventes de l'été, immédiatement après Laurent Voulzy, avec 130 000 exem-

plaires. En attendant un deuxième volume, un disque d'or a été remis à Jean-Pierre Danel la semaine dernière.



"Guitar Connection 2" sort en 2007, et se classe N°8 des ventes. Il contient un duo avec Hank Marvin, légendaire guitariste des Shadows (*"Nivram"*, classé N°15 du Top 50), le duo *"My Song of You"*, avec Laurent Voulzy (classé N°7), et un duo avec son père, Pascal Danel. L'album sera certifié disque d'or et le dvd double disque de platine.





Jean-Pierre Danel reçoit au printemps 2007 le Grand Prix Français de la Guitare et se voit remettre un disque multi-diamant à l'occasion de ses 25 ans de carrière musicale, ainsi que le Grand Prix du Jouet, pour le quizz musical "Addict". En 2008, "Nz girl blues" se classe en cinquième position du top 50 (une première pour un single de blues instrumental) et annonce "Guitar Connection 3", qui se classe N°18 des ventes en France, reçoit un disque d'argent et dont le dvd est disque de platine. Sa composition "The pink side of miss daisy" atteint le N°9 du Top 50 et finira disque d'or 3 ans plus tard grâce à des ventes régulières sur internet, suivie d'un autre single dans le Top 20.



Pub TV Guitar Connection 3



En 2009 sort "Guitar Connection - Tribute to The Shadows", qui se classe N°6 du Top et dont la déclinaison vidéo obtient un disque d'or. Dans la foulée "Guitar Connection" entre à nouveau au Top au N°7, suivi par "Guitar Connection 2", au N°32.

"The Best of Guitar Connection" est N°23 du Top 50 en septembre 2009 suivi par le double album "Jean-Pierre Danel plays The Shadows" (classé N°38). "Guitar Connection Anthology", chez Universal et également vendu en kiosques, prend la suite et se classe N°19. Le dvd est disque d'or. Au printemps 2010, bénéficiant d'une opération spéciale en téléchargement, "The Best of Guitar Connection" se classe parallèlement N°2 des ventes digitales.



Pub TV Guitar Connection



Jean-Pierre Danel & Laurent Voulzy

Revolution



LOUIS BERTIGNAC

JEAN-PIERRE DANIEL

BEVERLY JO SCOTT



Jean-Pierre Danel & Hank Marvin

M Appeal

THIS INCREDIBLE FOR



Bonus track : Nivram

Out of the Blues

Jean-Pierre Danel & Friends

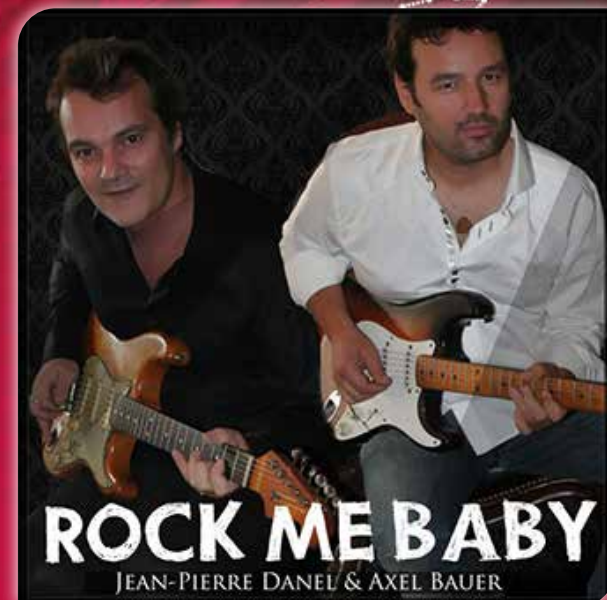
AU PROFIT DE AIDES POUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA


 AVEC JEAN-PIERRE DANIEL • LOUIS BERTIGNAC • LAURENT VOULZY
 AXEL BAUER • MICHAEL JONES • PAUL PERSONNE • HANK MARVIN
 BEVERLY JO SCOTT • ALBERT LEE • ANNE DUCROS • SCOTT HENDERSON...


www.aides.org



pub TV "Out of the Blues"



ROCK ME BABY

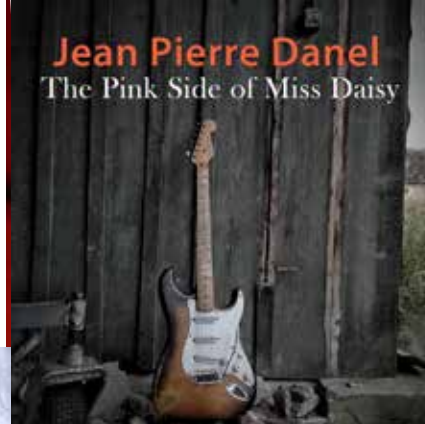
JEAN-PIERRE DANIEL & AXEL BAUER

A l'automne 2010 sort "Out of the blues", vendu au profit de Aides et de la lutte contre le sida. Jean-Pierre Danel y interprète des duos avec 24 invités (Louis Bertignac, Michael Jones, Axel Bauer, Laurent Voulzy, Paul Personne, Anne Ducros, Fred Blondin, et les grands guitaristes Hank Marvin, Albert Lee, Andy Powell, Scott Henderson, etc.). L'album est enregistré dans 6 pays, et notamment aux studios Abbey Road à Londres, rendus célèbres par les Beatles. Le soutien apporté à Jean-Pierre Danel par des musiciens comme Brian May du groupe Queen (qui se déclare admirateur de Danel dans le livret de l'album), et par Carla Bruni lors de la soirée annuelle de Aides où est officiellement lancé l'album, ainsi que la pub tv humoristique tournée avec Michael Jones, apportent au disque un buzz important, sur internet notamment. Après un premier single classé N°20, l'album atteint la 3^e place des ventes en téléchargement légal en France, se classe 146^e au Pérou, et le single du duo avec Axel Bauer

est N°36 du Top puis N°4 du Top iTunes en France, où il reste classé depuis plus de 4 ans. La version physique de l'album contient un dvd, qui est rapidement disque de platine. Jean-Pierre Danel est l'auteur-compositeur du single en trio qu'il interprète avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott, qui se classe 12^{ème} des téléchargements en France, N°1 en Belgique et se classe en Irlande et au Luxembourg. Suivent un second duo avec Hank Marvin (N°7 en Norvège et 99^{ème} en Finlande), son duo avec Albert Lee (classé dans 6 pays), un titre solo "Saint Louis Blues" (N°7 sur iTunes France, 9^{ème} au Portugal), "Revolution" en duo avec Laurent Voulzy (N°7 sur iTunes France, 56^{ème} sur iTunes Blues aux USA) et un duo avec Anne Ducros (N°18 sur iTunes France). Grâce à diverses ressorties et à deux coffrets le regroupant avec "Guitar Connection", "Out of the blues" est certifié disque d'or un an et demi après sa publication, et aura vu 8 de ses titres être classés au Top singles de 12 pays.



Jean-Pierre Danel a par ailleurs produit de nombreux enregistrements pour la télévision notamment pour «*Un gars, une fille*» avec Jean Dujardin. En 2003, il participe à la B.O. du succès international qu'est le film «*Love Actually*» avec notamment Hugh Grant, Colin Firth, Emma Thompson et Liam Neeson. En 2011, il produit le titre principal de la bande originale du film «*Les Neiges du Kilimandjaro*» (d'après la chanson de son père), présenté au Festival de Cannes, avec Jean-Pierre Darroussin. En 2013, c'est cette fois qu'il interprète à la guitare que l'on entend dans la BO du film «*Joséphine*» avec Marilou Berry et Bérangère Krief. Il enchaîne ensuite avec la production de l'un des titres de la BO du film «*Le cœur des hommes 3*» puis de «*La Belle et la Bête*», avec Vincent Cassel et «*Rock'n'Roll*» de et avec Guillaume Canet. Il participe aussi aux USA à la B.O.F. du documentaire «*On Broadway*», avec plusieurs acteurs oscarisés, dont Hugh Jackman et Helen Mirren. En 2017, il compose et interprète la musique de la pub TV pour la Renault Zoé.



Universal publie une anthologie en coffret 5 cd fin 2011, et sort plusieurs compilations en téléchargement, dont deux se classent N°9 et N°14 du Top Albums de l'Ifop, suivis de «*Stratosphérique*», brièvement classé N°46, 11 ans après sa sortie originelle. Une compilation se classe également dans le Top 20 en République Dominicaine, une autre 33° en Israël, et une autre à Taïwan, et Sony édite ensuite un triple best of triple dans un coffret en métal qui reprend l'album «*Out of the blues*». Début 2013, sa compilation «*The Blues Album*» se classe 134° des ventes blues sur iTunes aux Etats-Unis, son Greatest Hits 9° en Colombie, une autre se classe dans le Top 30 au Kazakhstan et en Russie, et deux singles entrent au Top au Cambodge. Au printemps, sa compilation «*The Hit List*», qui contient 4 inédits, se classe 18° des ventes singles extraits atteignent les 16° et 19° places, alors des ventes en Inde. «*The Hit List*» entre ensuite au Top atteint la 32° place sur iTunes aux Etats-Unis, ainsi que qui grimpe à la 12° place du classement Jazz, alors que le titre «*The Pink Side of Miss Daisy*» se classe lui 86° du prestigieux classement du Billboard, en faisant l'un des rares titres français jamais classés dans les meilleures ventes tous supports confondus aux USA. Le titre «*United Colors*» se classe quant à lui 69° en Australie, suivi d'un autre single classé N°53, «*Saint Louis Blues*» est 55° au Danemark et sa version de «*All Shook Up*» 50° au Mexique et 62° en Afrique du Sud. En 2013, Jean-Pierre organise une opération caritative au profit des droits des animaux. Il est rejoint en France par Michael Jones et Jean-Jacques Goldman, et à Londres par Brian May et Hank Marvin, et reçoit le soutien de Paul McCartney. En 2014, il entre dans les tops des ventes au Pérou, en Italie, en Suisse et en Thaïlande avec des compilations, et son album «*Blues Mood*» se classe 64° aux Etats-Unis. En France, Sony édite un coffret 2 cd de ses albums «*Guitar Connection*», l'EP regroupant ses duos avec Hank Marvin est 33° des ventes en Grande Bretagne, 27° en Pologne, 87° aux Etats-Unis, et 38° en Afrique du Sud, et son titre «*Philippine's Smiles*» se classe 63° en Israël, 38° Grande Bretagne et atteint le N°1 des ventes jazz en Suède en juin. 2015 voit des classements au Brésil, Espagne, Belgique, Hongrie, Singapour et Turquie. Jean-Pierre Danel figure dans le classement alphabétique des 1000 plus grands guitaristes de l'histoire du site américain «*worldguitarists.com*», ainsi que dans la liste établie par Rolling Stone magazine en décembre 2009 de 30 grands guitaristes utilisant la Fender Stratocaster.



2016



voit la sortie chez Sony Music de son coffret *Guitar Tribute*, qui célèbre les 10 ans de *Guitar Connection*, avec un Best Of et le live d'un concert privé dédié à sa fille, en cd et dvd. Le dvd contient de nombreux bonus, et voit une nouvelle participation de Brian May, Hank Marvin, Jean-Félix Lalanne, Michael Jones et Pascal Danel.

Une importante promotion accompagne l'album, avec notamment un concert en trio acoustique avec Michael Jones et le guitariste Mathias Schuber, des émissions TV ("Les Années Bonheur" en prime time, "Toute une Histoire" sur France 2, le "JJDA" (où il est reçu deux fois), "Les Grands du Rire", etc.) ainsi qu'une Campagne publicitaire sur TF1 et France 2, ainsi que divers partenariats. De nombreux articles de presse, dont les couvertures de *Groove Tendances Magazine* et *Guitares et Batterie*, sont consacrés à la sortie du disque.



"Guitar Tribute" entre 7^{ème} au Top IFOP, se classe N°1 des ventes en digital, N°1 sur iTunes et N°3 des ventes d'albums sur Amazon. Le dvd "All You Need is live" qu'il contient également est N°1 des ventes et certifié disque d'or la semaine suivant sa sortie, puis platine un mois plus tard. Deux soirées de remise des disques d'or puis de platine ont lieu à Paris. "Guitar Tribute" entre également dans les charts en Irlande et voit se classer pas moins de 11 singles au Top iTunes en France, dont 9 sont extraits de l'album live. Le medley d'introduction du concert, composé de l'inédit "All You Need is Live" et du standard des Shadows "Apache", est N°1 des ventes. Outre l'extrait du best of "Nivram", le duo avec Hank Marvin (re-entré 135^{ème} du Top) et le titre "Look my Way" en duo avec Jake Shimabukuro qui se classe 4^e, le medley "Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes" atteint la 2^{ème} place des ventes Rock, et "Hound Dog" se classe 3^{ème}. La version live de "Philippine's Smiles" se classe N°22, "Shadoogie", en duo avec son père Pascal Danel, est N°43, "Drive my Car",

cette fois-ci en version solo, est 147^{ème} du Top. Parallèlement, "While my Guitar Gently Weeps" se classe modestement au Burundi, "James Bond", extrait de "Guitar Tribute" est 17^{ème} à Oman, et "Nivram" entre de justesse au Top 100 en Nouvelle-Zélande, se classant 96^{ème}. Côté albums, "Out of the Blues" entre au Top en Espagne, à la 59^{ème} position, "Guitar Playback Connection" se classe en Allemagne au N°179, le coffret "Guitar Connection 1 & 2" entre au Top au N°38 en France tandis que l'album original, "Guitar Connection", se classe 3^{ème} au Luxembourg.

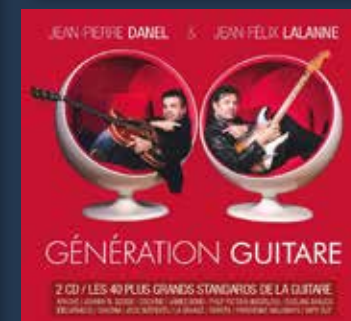
en duo avec Michael Jones, est 11^{ème}, "The Pink Side of Miss Daisy", auquel a été ajouté une seconde partie pour l'occasion, est 73^{ème}, l'inédit "Dear Old Blues" est 145^{ème} et "This Incredible Fortune to Be Two",



Les interviews radio et presse se multiplient, et d'excellentes critiques saluent le retour gagnant du guitariste, plutôt inattendu pour un album live couplé

à un best of. Le 23 mai, Jean-Pierre participe à un concert caritatif à l'Olympia, aux côtés notamment de Véronique Sanson et Vianney, et continue la promotion de "Guitar Tribute" jusqu'à l'été.





“Guitar Tribute” engendre diverses entrées dans les charts internationaux, avec des hits dans des pays aussi divers que le Kazakhstan, Bahreïn (où sa version de “Saint Louis Blues” est N°1 sur iTunes), la Hongrie, la Slovaquie, l’Indonésie, la Mongolie, le Japon, les Philippines, le Costa Rica ou l’Égypte. En tout, ce sont 116 singles et 82 albums qui se sont classés dans 93 pays. En janvier 2017 sort le double album “Génération Guitare”, où Jean-Pierre Danel et Jean-Félix Lalanne se partagent l’interprétation de 40 standards de la guitare. Distribué par Sony Music, le disque fait l’objet d’une campagne de pub TV sur TF1, et les deux musiciens participent à diverses émissions télé et radio. Outre un making of, un mannequin challenge et diverses interviews, les titres “Johnny B. Goode”, “Blackbird” et “Shazam” font l’objet de clips, dont le troisième est coréalisé par Jean-Pierre Danel et Eric Prados. Le single “Shazam” entre au top IFOP ainsi que “Génération Guitare”, qui s’inscrit à la 7^e place du Top des ventes. Quatre albums de Jean-Pierre et un single entrent dans les charts Irlandais sur iTunes et en juillet, Sony publie “Guitar Player”, un coffret 10 CD célébrant les 35 ans de carrière de Jean-Pierre comme guitariste, au travers de près de 200 de ses enregistrements. Le coffret, publié en édition limitée, se classe malgré tout 71^e des ventes d’albums sur Amazon. A la rentrée 2017, il enchaîne avec un duo guitare/voix avec Lorie, puis entre en studio pour un nouvel album, qui contiendra pour la première fois un duo chanté avec son père. Un nouveau documentaire auquel participent Brian May de Queen, Laurent Voulzy, Michael Jones, Hank Marvin des Shadows, etc., accompagnera notamment la sortie de l’album. Fin 2017, après plusieurs articles et reportages consacrés à la collection de Jean-Pierre Danel, une photo de Miss Daisy figure en première position de l’exposition “Guitar Hero” à la médiathèque Marguerite Duras de la Ville de Paris, regroupant des photos d’artistes et d’objets mythiques de l’histoire de la guitare.



Clip de Shazam

2018 et 2019

sont des années chargées, d'abord avec le long enregistrement d'un triple cd de 60 titres à sortir originellement au printemps 2020, "Guitar Story", comprenant de nouveaux duos avec Michael Jones et avec Hank Marvin, et un nouvel arrangement du tout premier tube de Pascal Danel, "Je m'en Fous", classé au Hit de Salut les Copains en 1965, et cette fois accompagné au tambourin par Philippine, alors âgée de 4 ans et demi, réunissant ainsi 3 générations de Danel sur un même disque... L'album est enregistré et mixé en France, en Grande Bretagne, aux Etats-Unis (Los Angeles, New York, Phoenix, Nashville) et à Perth, Australie.

"Guitar Story", c'est également un show télé scénarisé de 52 minutes, tiré de l'album, et proposant ses 11 nouvelles chansons,



Jean-Pierre Danel reçoit un Grace Kelly Award à Monte-Carlo lors d'une cérémonie parrainée par le prince Albert II de Monaco.



Une rose « Jean-Pierre Danel » est créée par l'horticulteur Jean-Lin Lebrun au printemps 2019.



Côté Jazz est N°1 du Top des ventes d'albums de Jazz en France en mai 2020



le tout sortant également en DVD. Le coffret comprend aussi un best of et un live, ainsi qu'un livret complet permettant l'accès à plus de 6 heures de vidéo : 50 leçons de guitare sur les plus grands standards du genre, une heure de leçon de blues et le documentaire "The Fender Stratocaster Story".

En janvier 2019 sort, en avant-première de l'album, le single "Speed Limit", qui se classe 13e des ventes digitales, et s'attire d'excellents commentaires de la presse spécialisée et de Brian May, qui déclare trouver le titre « fascinant ». En mars, c'est le single "Skywalking" qui est N°1 des ventes en téléchargements et 54e du Top des ventes général. Jean-Pierre en enregistre une seconde version en duo avec Hank Marvin, alors que Brian May le rejoint pour une version de "Speed Limit", dont un vinyle unique sera vendu aux enchères en faveur des droits des animaux.

En avril, Jean-Pierre reçoit à Monte-Carlo, en présence du Prince Albert II qui parraine la soirée, un Grace Kelly Award, remis à une poignée d'artistes français et internationaux (Elie Semoun, LaToya Jackson, Victoria Abril, Boris Bergman, Shirley Bassey, etc.). En mai, la société d'horticulture Mela Rosa annonce la création d'une rose "Jean-Pierre Danel", également dédiée à sa guitare Miss Daisy, laquelle va également faire l'objet d'un livre écrit par Jean-Pierre, et pour lequel il réalise l'essentiel des photographies de la guitare : "Miss Daisy – le graal de la Fender Stratocaster", annoncé pour l'automne 2020.

En août, le single "Je m'en fous", le trio avec son père Pascal et la petite Philippine, est N°39 du Top du SNEP et de l'IFOP et passe plusieurs semaines dans les hit-parades. Jean-Pierre participe ensuite à un documentaire sur le groupe Queen, diffusé sur M6.



Guitar Story TV Spécial est un DVD qui propose, en 52 minutes, 11 chansons nouvelles extraites du coffret 3 CD à venir, dont les duos avec Michael Jones et Pascal Danel, le tout entrecoupé de scènes de comédie, avec les interventions de Brian May de Queen et de Hank Marvin, des Shadows, dans le making of. Sorti en vente directe auprès des fan-clubs, promu via les réseaux sociaux, présenté par Michel Drucker dans "Vivement Dimanche" et proposé en exclusivité sur Amazon (où il sera 5^{ème} des ventes), le DVD est certifié disque d'or en 2021.

DÉBUT

2020

le journaliste canadien Thierry Rousset consacre une longue biographie à Jean-Pierre : "Jean-Pierre Danel : Guitar Hero Made in France". Après "Guitar Story TV Special", et en plein confinement lié au Covid 19, Jean-Pierre enregistre dans sa maison de campagne une reprise jazzy de la chanson de Mireille dans les années 30, "Ce Petit Chemin". Il reverse le produit de la vente à la Fondation des Hôpitaux de France - Hôpitaux de Paris. Le disque est 55^e du Top des ventes. L'album "Côté Jazz" sort début mai en digital, et entre directement N°1 des ventes d'albums jazz en France (Top IFOP/SNEP) et N°3 des ventes d'albums digitaux dans le classement global. Dans la foulée, la compilation de ses anciens titres, "Jazz Guitar", se classe 15^e.

Le titre que Jean-Pierre a composé pour l'un de ses duos avec Hank Marvin, "M Appeal", ressort et se classe 3^e des ventes jazz au Brésil et N°1 en Grèce. D'autres disques se classent en Finlande, en Suède, au Liban ou encore en Ukraine, et sa composition "Mindscape" grimpe à la 3^e place du Top Blues en France à l'occasion des 10 ans de son disque "Out of the Blues". Par ailleurs, son album "Stratospheric", sorti plusieurs années auparavant, décroche un disque d'or pour ses ventes à l'international. C'est le 200^e disque d'or de Jean-Pierre. Il est suivi d'un disque double-platine remis pour le DVD du concert "All You Need is Live".

À l'été sort la compilation "Les Années Guitare". Une opération promotionnelle est aussi lancée sur les plateformes digitales, et la compilation de Jean-Pierre "The Hit List" entre au Top Albums du SNEP, qui se classe en plus, dans sa catégorie des albums de plus de deux ans (Back Catalogue), directement N°1. Ce résultat est complété par deux autres albums, The Gold Collection, 11^e du Top, et Rock Guitar, 12^e. La même semaine, 4 singles composés par Jean-Pierre entrent au Top du SNEP : Speed Limit est 22^e, Philippine's Smiles (Live) 26^e, Blue Nocturne (son nouveau titre jazzy) 40^e, et This Incredible Fortune to Be Two (en trio avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott) 46^e. Le mois suivant, "The Best of Jean-Pierre Danel" est N°1 du Top Back Catalogue du SNEP, et l'album "The Pink Side of Miss Daisy" N°2. Son nouvel opus "Les Notes Bleues" entre ensuite 9^e du Top Jazz et 18^e du Top Albums, suivi par "Music for



Guitar Story est certifié disque d'or en février 2021, All You Need is Live! Reçoit un disque double-platine, et Stratospheric un disque d'or pour ses ventes à l'international.

Driving", 39^e. Ces albums génèrent l'entrée de 7 singles, classés entre la 47^e et la 92^e place du Top. Novembre voit aussi la sortie, dans une soixantaine de pays, de "Hats Off to the Boys", un album vinyle Picture Disc, avec un CD et le DVD d'un documentaire en anglais sur les Shadows présenté par Jean-Pierre, et de nombreux clips et bonus. Les précommandes et les critiques internationales sont excellentes. Le public suit, particulièrement en Grande-Bretagne, en Scandinavie, en Australie et en Afrique du Sud. Le DVD est certifié disque d'or en France en septembre suivant.

Au printemps 2021, est annoncée

en dvd la sortie du documentaire biographique "L'Homme à la Guitare", avec la participation de plus de 70 professionnels, venus témoigner de la carrière de Jean-Pierre Danel parmi lesquels Brian May, Hank Marvin, Laurent Voulzy, Michael Jones, Pascal Danel, Jean-Félix Lalanne, Nono du groupe Trust, mais aussi les Directeurs Généraux de Sony et Warner Music, Jean-René Mariani (auteur, entre autres, de "Goodbye Marylou" pour Michel Polnareff), Gérard Layani (compositeur du "Requiem pour un fou", pour Johnny Hallyday), le Président de la SACEM Claude



Lemesle, le journaliste de TF1 Harry Roselmack, l'animateur de RTL André Torrent, le journaliste spécialiste de la guitare Christian Séguret, le spécialiste de l'industrie du disque Fabien Lecoivre, le luthier de Fender Didier Duboscq, le président du groupe de communication Ipanema Michel Duplessier, le directeur de TF1 Events Stéphane Rives de Mazelet, le co-directeur des programmes de SkyRock Rosco, Christian Prouteau, fondateur du GIGN et grand collectionneur de guitares, l'actrice Mylène Demongeot, etc... ainsi qu'une quarantaine d'extraits d'émissions de télévision, des interviews, des images de concerts, de remises de disques d'or, etc. Le documentaire est également projeté dans plusieurs salles de cinéma. Au printemps, Jean-Pierre et ses parents sont invités dans l'émission de Laurent Delahousse "13h15 le dimanche" pour un long témoignage sur l'amitié familiale des Danel avec François Mitterrand. En novembre 2021, la compilation All that jazz ! regroupant les titres jazzy de Jean-Pierre, entre à la 10^e place du Top des Albums Jazz en France.

2022

s'annonce comme une année bien remplie. Les débuts professionnels de Jean-Pierre - âgé de 14 ans lors de sa première tournée et de ses premiers enregistrements – ont en effet 40 ans.

Pour célébrer dignement cet anniversaire, le DVD Guitar Video Connection (qui n'est pas sans rappeler le titre de l'un de ses albums...) regroupe l'ensemble des clips de Jean-Pierre et divers bonus, parfois inédits. Celui-ci, lancé en précommande à l'automne, sort, avec un peu d'avance, dès les fêtes de Noël 2021. Il est alors proposé en kiosques, où il décroche le N°1 des ventes, et est immédiatement certifié disque d'or.

Parallèlement sort l'ambitieux triple album Guitar Safari. Celui-ci propose un nouvel album + un Best Of + un live. On y retrouve divers duos (Michael Jones, Laurent Voulzy, Louis Bertignac, Pascal Danel, Paul Personne, etc.), mais aussi un lien vers des vidéos de leçons de guitare et un documentaire. Un panorama en 60 titres, repris parmi ses nombreux albums sortis depuis les années 80. Guitar Safari est en effet, en comptant les compilations, son 86ème album physique (il existe en plus beaucoup de compilations digitales).

Guitar Safari bénéficie d'une belle campagne de publicité sur les réseaux sociaux et d'une mise en avant sur Amazon, du soutien de divers clubs du disque et fan-clubs de guitare, et d'une importante mise en place dans les kiosques, où il atteint à son tour le N°1 des ventes. L'album reçoit également d'excellentes critiques. Quelques semaines après sa sortie, Guitar Safari est à son tour certifié disque d'or. Début 2022, devant le succès de l'album,

trois singles sortent en maxi 45T vinyle Picture Disc. Interviews, diverses émissions télé et radio en France, en Belgique ou aux Etats-Unis – le printemps 2022 sera chargé, mais la remise des disques d'or est retardée de plusieurs mois suite au Covid long dont Jean-Pierre souffre à son retour du Mexique. Il travaille cependant sur un nouveau projet, Guitar Club, avec le DJ Benjamin Balensi, qui officia déjà auprès de Bob Sinclar et Antoine Clamaran.

Le documentaire L'Homme à la Guitare, dont la sortie en DVD a elle aussi été retardée suite à la pandémie de Covid 19, annonce son arrivée en fin d'année, avec une version étendue grâce à 2 heures d'images d'archives complémentaires.



2023

En juin a lieu un évènement particulier. A Paris, à la Maison de la Radio, Jean-Pierre reçoit deux nouveaux disques d'or. Michael Jones, présent sur les deux opus, lui remet en effet, au nom du syndicat des producteurs de disques qui a certifié les deux trophées, non seulement le disque d'or du triple album Guitar Safari et celui du DVD Guitar Video Connection, mais aussi une plaque commémorative, dont le texte stipule : *Avec 67 disques classés aux différents Tops SNEP/IFOP des ventes de disques en France (albums, compilations, jazz, back catalogue, singles et DVD ; dont 6 à la première place), 16 disques certifiés or, platine, double platine, diamant ou double diamant, et 5 prix et awards, Jean-Pierre Danel est, outre sa carrière internationale et sa carrière de producteur (24,6 millions d'exemplaires vendus, 206 disques d'or et platine), le guitariste soliste le plus titré de l'histoire de la musique en France. (Chiffres © IFOP/SNEP/UPFI)*



En présence d'un parterre d'invités et de sa famille, Jean-Pierre fait un émouvant discours et interprète avec ses musiciens deux titres de son prochain album : Guitar Club et Spicy Marie. Il enchaîne durant l'été et à la rentrée avec quelques émissions télé et radio en France, en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, puis retourne en studio, avec le producteur exécutif des remixes de Pascal Obispo, James Gravity, pour préparer la suite de l'album Guitar Club. Parallèlement, deux nouveaux livres consacrés à Jean-Pierre sont annoncés : Vie et aventures peu ordinaires d'un guitariste extra-ordinaire, de Julien Marchand, et Rock'n'Roll Attitudes, de Thierry Rousset.



Au printemps 2023, Jean-Pierre publie une nouvelle biographie, consacrée cette fois à Sarah Bernhardt. Son admiration pour la comédienne, sa carrière internationale et ses innovations tant dans ses spectacles que dans la gestion de son statut de première superstar mondiale, l'ont toujours fasciné.

2024

En 2024, Jean-Pierre fête dignement les 70 ans de la Fender Stratocaster, et plus particulièrement l'anniversaire du joyau de sa collection, Miss Daisy. Il est, avec sa guitare, l'objet de nombreux articles dans des magazines tels que Rolling Stone, Guitar Part, etc., et Miss Daisy connaît même l'insigne honneur d'un parfum qui lui est consacré et portera son nom à l'automne, le facon arborant un bouchon en forme de Fender Stratocaster. Un site web dédié à Miss Daisy permet également d'acquérir posters et plexiglas de la guitare.

Côté production, Jean-Pierre produit la musique de la campagne télévisée de Vodafone (équivalent international de SFR) sur tout le bassin méditerranéen.

Au mois de mars, il sort le single et les remix de son titre Spicy Marie, présenté quelques mois plus tôt à la Maison de la Radio. Le single est le tout premier morceau instrumental à la guitare à entrer dans le Top Club 40 du SNEP, qui connaît près de 60 années d'existence. Spicy Marie atteint la 8^e place du classement, et restera classé tout le printemps. La version « Hot Nurse Mix » du titre est également N°1 du classement national catégorie Electro. Ce dernier single est le 69^e disque de Jean-Pierre en tant qu'artiste à entrer dans l'un des tops du SNEP (albums, compilations, singles), et son 34^e single classé.

En avril, Puzzle Productions, sa société fondée à l'âge de 20 ans, fête ses 35 ans. L'UPFI salue l'événement et en mai, un disque multi diamant est remis à Jean-Pierre pour 26 200 000 exemplaires vendus, 296 classements au Top des ventes SNEP/IFOP, 26 classements au Billboard (USA), 1 827 classements Spotify iTunes dans 113 pays, 66 disques classés N°1, 207 disques certifiés or, platine ou diamant et 5 trophées et awards reçus. Ce parcours fait de Jean-Pierre le premier producteur indépendant de France.

Jean-Pierre annonce ensuite la sortie à venir de son prochain single, Guitar Club.

Le documentaire L'Homme à la guitare sort de son côté en DVD, agrémenté de diverses archives complémentaires et de plus de 80 intervenants.

Côté livres, Jean-Pierre tourne dans un documentaire consacré à Sacha Guitry pour France Télévision et participe à plusieurs salons du livre.



Portrait dans Nice-Matin



Le laboratoire où est conçu le parfum Daisyrée, en hommage à la guitare de Jean-Pierre



L'été a hélas vu la disparition du père de Jean-Pierre, et c'est évidemment un moment extrêmement difficile. Si la presse et la télévision s'en font très largement l'écho, publiant de nombreuses photos de la famille lors des funérailles, Jean-Pierre fuit toute intervention directe dans les médias. Il ne participera pas non plus à la promotion de son disque à suivre et dont la sortie était déjà calée, et hormis la rediffusion par TF1 d'un documentaire sur Queen où il intervient plusieurs fois en interview, on ne le verra nulle part.

À la rentrée, Guitar Club est donc le second single de Jean-Pierre à sortir en 2024. Comme le précédent, il fait l'objet de différents remixes, et sort en plusieurs versions de vinyle et Picture Disc.

Malgré l'absence de promotion, le titre entre directement à la 18^e place du Top Club 40, où il grimpera à la 11^e position et restera classé de septembre à mi-décembre. Au Top Electro, la version « Green Eyed Girl Mix » se classe N°2. La presse spécialisée met en avant le nouveau genre musical que représente le concept de Jean-Pierre, appelé le Nu-rock-beat. Le magazine Established '58 écrit, à propos du succès des deux titres récents :

« Un évènement très inattendu, qui a encore une fois pris le monde de la musique par surprise. Une habitude chez ce surdoué. Et un précédent marquant, qui institue à lui seul un genre musical à part entière et jusqu'alors inédit, dont on devra l'invention au seul guitariste instrumental francophone ayant su trouver la recette entre création artistique et réussite commerciale depuis Django Reinhardt, il y a près de 90 ans. Un exemple. Et, presque mine de rien, le début d'un nouveau chapitre de l'histoire de la musique. »



Fin mars 2025 sort un nouveau single, " Love U (Yes I do) " Cette fois-ci, le titre composé par Jean-Pierre est vocal, ce qui est une première depuis plusieurs années. Il contient, comme c'est son habitude, un solo de guitare, très commenté pour ses influences rock et fusion, avec des passages jazzy.

La chanson entre au Top Club 40 national où elle atteindra le N°1 et restera 11 mois dans le classement. Ses deux premiers remixes (« Electro Mix » et « Shatta Mix ») atteignent chacun, tour à tour, le N°2 du Top Electro du SNEP, mais le titre réservera encore une surprise...

Ce nouveau succès est également diffusé sur des radios comme Voltage ou Wit FM, et utilisés dans les live de plusieurs DJ sur TikTok. Outre les plateformes, « Love U (Yes I do) » sort en maxi vinyle et en version Picture Disc, accompagné de merchandising (badges, posters, etc.).

L'album « Guitar on the Dancefloor » est ensuite annoncé pour la fin de l'été. Le disque compile les trois récents succès de Jean-Pierre dans les clubs, accompagnés de leurs différents remixes, soit

12 titres en tout. D'abord sorti en vinyle et en exclusivité sur Amazon, il y entre directement N°1 des ventes de sa catégorie. Les sorties CD et digitales suivent, avec en bonus le remix « Double Kisses », qui se classe à son tour N°1 du Top Electro, faisant de « Love U (Yes I do) » l'unique titre à avoir été classé au Top des Clubs dans 4 versions différentes, dont deux fois le N°1. Le SNEP remet dans la foulée un trophée à Jean-Pierre, pour célébrer cet accomplissement inédit dans les charts français

2025



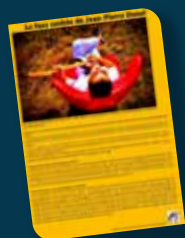
Jean-Pierre pose, avec le ministre de la ruralité Michel Fournier, la première pierre d'une future salle de spectacle qui, dans la commune où il réside et où son père repose, portera le nom de Pascal Danel. Tout début janvier sort « Rocket Girl », le nouveau single instrumental composé par Jean-Pierre. Le titre atteint la 2^e place du Top Club 40 et ses remixes les N°1 et N°2 du Top Electro national. Le titre sort en édition vinyle et Picture Disc, et les remixes bénéficient du même traitement. « Rocket Girl » est diffusé par Voltage FM et s'illustre également sur TikTok. Un très beau succès qui annonce un prochain titre écrit par Jean-Pierre pour le printemps. 4 Ever and Ever » sera mi-vocal mi-instrumental et sort fin mars. Pendant plusieurs semaines, Jean-Pierre aura 2 titres dans le Top 10, et « 4 Ever and Ever » se classera dans pas moins de 5 versions différentes – une première dans le Top – atteignant le N°1 du Top Electro pour la version « Super Nu Disco Remix », la version radio se classant N°3 du Top Général, et les autres remixes atteignant à chacun leur tour le N°2. Le single remporte par ailleurs le prix du meilleur titre électro aux Inter Continental Music Awards qui se tiennent à Los Angeles à l'été. Ce nouveau succès accélère le mouvement et le nouveau titre vocal qu'il compose, « Will we meet again ? », sort déjà à la toute

fin du mois de mai, en vue de l'été. Il sera N°1 du Top Général et trois fois N°1 du Top Electro en juillet avec des remixes différents. Il restera à la 2^e place tout le mois d'août. Jean-Pierre a alors 3 titres classés simultanément durant plusieurs semaines, ce qui est extrêmement rare, et il occupe la 1^{ère} place avec « Will we meet again ? » et la 2^e avec « 4 Ever and Ever » la même semaine. Parallèlement, le titre « Charles Ingalls » de Laurent H, produit par Jean-Pierre, est 17^e du Top Electro. Au printemps toujours sort « Rock'n'Roll Attitudes », une biographie du journaliste canadien Thierry Rousset, qui est en fait une version largement mise à jour de son ouvrage précédent, « Guitar Hero Made in France », paru 6 ans plus tôt. Il fait suite à la biographie publiée par le journaliste français Julien Marchand, « Les Aventures peu Ordinaires d'un Guitariste Extra-ordinaire », parue à la fin de l'année précédente. En juin est

annoncé « Ce que tu voudras », une chanson écrite et maquetée en 1986, jamais sortie, et que Jean-Pierre sort à l'occasion des 40 ans du titre, via un partenariat promotionnel exclusif avec Amazon. Le single s'y classe N°1 des ventes. Fin août, il sort un nouveau single instrumental pour les clubs, « Electric Polaroid », qui entre 8^e du Top Electro.



20



LE PRODUCTEUR DE DISQUES

Jean-Pierre Danel a reçu à ce jour 207 disques d'or, platine et diamant en tant que producteur, notamment pour *"Buddha Bar"*, Elie Kakou, ou encore des compilations comme *"Top 50"*, *"Ti Amo Italia"*, *"Hits & Co"*, *"Hit Machine"*, et pour 11 de ses albums en tant qu'artiste, ainsi que de nombreux dvd. Il a également produit avec le DJ Da French Guy divers remixes radio de singles d'artistes internationaux comme Madonna, Britney Spears, Daft Punk et Moby, et avec le DJ britannique Joey Negro le single classé dans les charts britanniques et suédois *"Alexandrie Alexandra - Remix"*. Il produit aussi fin 2007 un trio Pascal Danel, Laurent Voulzy et lui-même pour une nouvelle version de *"La Plage aux Romantiques"*.

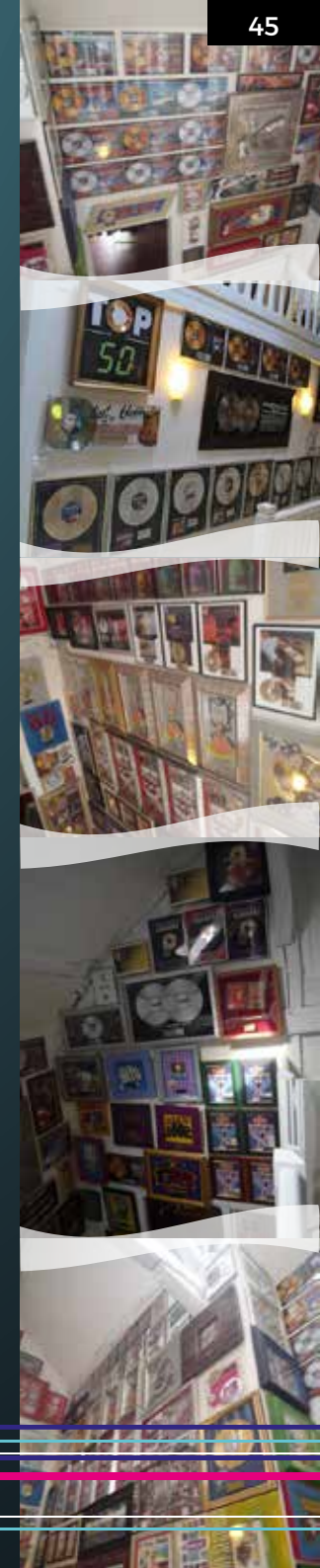
Il produit nombre de disques de genres variés, via sa société Puzzle Productions (créée en 1989), et vendus à 26,4 millions d'exemplaires. On y trouve des enregistrements de nombreux artistes français et internationaux. Il a produit ou coproduit plus de 1 800 albums, singles, compilations et vidéos distribués par Universal, Sony BMG Music, EMI, Warner, M6, etc. et plus de 8 500 albums en téléchargement. Ces productions, reprenant le catalogue de sa société qui comprend 18 000 titres, totalisent 1838 disques classés en France et dans 113 pays (319 parmi les meilleures ventes IFOP/SNEP), parmi lesquels on dénombre 858 Top 10, dont 74 N°1.



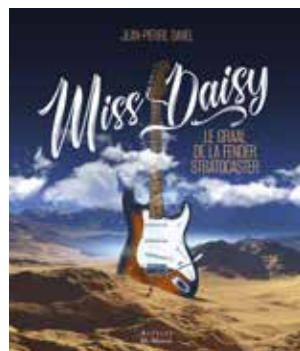
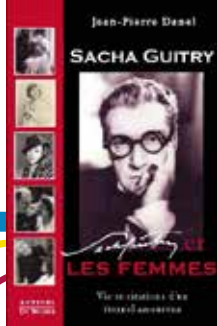


Outre de multiples albums concepts, rééditions, anthologies et compilations, il lance en 1999 la première collection de cd dits "*budgets*" (39 Francs de l'époque, soit 5 euros environ) à être distribuée par une major en France (Sony Music), avec 138 albums "*CD Malins*". En 2002, Warner lui demande une série équivalente, avec 261 albums "*Prix Câlins*", le plus gros contrat (en nombre de disques) jamais signé entre un producteur et une major. Le tout totalise plusieurs millions d'albums et Puzzle Productions représente alors 2,6% du marché du disque en France. Jean-Pierre Danel a acquis ou représente en France et en

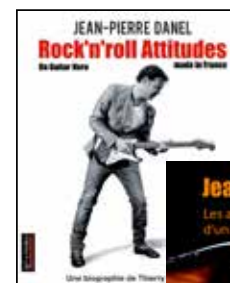
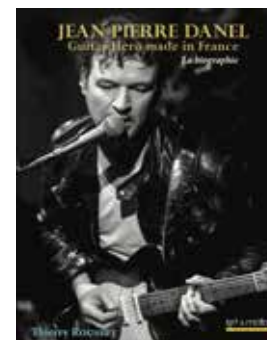
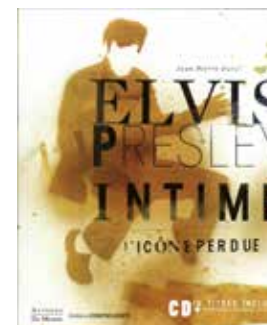
Europe les droits des enregistrements de 700 artistes tels que Bob Marley, Jimi Hendrix, James Brown, Kool & The Gang, Compay Segundo, Gloria Gaynor, Luciano Pavarotti entre autres. Il a procédé à la remasterisation et la réédition d'enregistrements d'Elvis Presley, Frank Sinatra, Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Georges Brassens, Edith Piaf, Charles Aznavour et bien d'autres. En octobre 2002, la réédition par Sony d'une partie de son catalogue lui vaut le titre du producteur ayant classé le plus grand nombre de disques au Top une même semaine (19 de ses productions). Il a inscrit au Top 50 une moyenne de plus d'un disque par mois depuis 1989. Puzzle est aujourd'hui le second label indépendant français en volume de ventes en téléchargement. Le 15 mai 2014, Jean-Pierre Danel reçoit chez Sony Music France un multi disque de diamant pour les 25 ans de Puzzle Productions, célébrant les ventes, disques d'or et classements de son travail de producteur depuis 1989. Puzzle est aujourd'hui encore le premier label indépendant français. Le 15 mai 2014, Jean-Pierre Danel reçoit chez Sony Music France un multi disque de diamant pour les 25 ans de Puzzle Productions, puis un autre en 2024, célébrant les ventes, disques d'or et classements de son travail de producteur depuis 1989.



AUTRES PRODUCTIONS, CLIN D'ŒIL FAMILIAL, LIVRES ET COLLECTION



En janvier 2014, Jean-Pierre rejoint son père Pascal sur la scène du Casino de Paris, entouré de plusieurs invités surprise dont Alain Souchon, Laurent Voulzy, Alice Dona, Jean-Félix Lalanne et Didier Lockwood.



En 1995 il produit le dvd d'Elie Kakou, et enchainera avec de nombreux programmes vidéos. En 2006, il conçoit et produit le dvd "Car Academy", une fiction humoristique et déjantée autour de voitures de luxe et de top models, qui reçoit un double disque de diamant pour plus de 200 000 exemplaires vendus. Le dvd remasterisé ressort en 2012 chez Warner. Il tourne ensuite un documentaire en anglais à sortir aux Etats-Unis en 2013, "The Fender Stratocaster story". En octobre 2014, il est l'invité de France Inter pour fêter les 60 ans de la Stratocaster.

Il a par ailleurs publié une douzaine de livres, dont "Femme Mode d'Emploi" (3 000 citations de 500 auteurs en tous genres sur les femmes), deux biographies de Sacha Guitry (au sujet duquel il a donné des conférences). Son livre "Sacha Guitry et les femmes" fait partie du cursus de français des étudiants des universités de Harvard, Stanford, Princeton et Berkeley aux Etats-Unis. Il publie aussi un journal intime "Chroniques d'une vie passionnante (enfin, je crois...)", divers recueils humoristiques en 2008 et 2009 et une biographie d'Elvis Presley en 2013 qui est un succès de librairie et se classe 8° des ventes sur Amazon. Jean-Pierre signe un livre de photos en hommage à sa guitare fétiche, : « Miss Daisy – le grail de la Fender Stratocaster », et le journaliste canadien Thierry Rousset lui consacre une biographie, publiée en France à l'été 2019 : « Jean-Pierre Danel : Guitar Hero Made in France ».

En 2020 sortira *Cordes Sensibles – Un Guitariste au Pays du Show Business*, un livre de souvenirs professionnels.



Johnny Hallyday, Laeticia Hallyday,
Jean-Pierre Danel, Paris, janvier 2006

Jean-Pierre Danel
et sa collection
de Ferrari, à laquelle
il consacrera
bientôt un ouvrage.



de l'album "Ca ne Change pas un Homme", publié par l'idole des
jeunes en 1991.

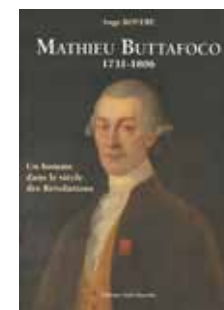
Jean-Pierre Danel est le fils du chanteur Pascal Danel, qui créa
dans les années 60 plusieurs standards de la chanson française,
dont notamment "Kilimandjaro" et "La Plage aux Romantiques". Il
est également le neveu du metteur en scène d'opéras renommé
Jean-Pierre Ponnelle (célèbre pour ses multiples collaborations
avec Herbert Von Karajan, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo,
et les plus grands noms mondiaux du classique.) et le fils
de Margit Danel, qui dirigea le cabinet de Jacques Attali à la
Présidence de la République (1981-1995), sous la présidence
de François Mitterrand, intime des Danel depuis 1973.

La grand-mère de Jean-Pierre, Mia, créa des opérettes de Franz
Léhar (La Veuve Joyeuse), et son grand-père, Pierre, fut un
grand résistant, amateur d'art et de grands vins, dont le procédé
de conservation moderne fut mis au point par son père et Louis
Pasteur. Les arrières grands-parents, comédiens et metteurs en
scène, partagèrent l'affiche avec Offenbach ou Mahler.
Côté paternel, on compte également un ancêtre prestigieux, le
général Matteo Buttafoco, devenu Comte Mathieu de Buttafoco
après avoir été anobli, député de Corse et opposant politique à
Napoléon. Le futur empereur écrivit deux livres pour répondre à

Mars 2018 verra la
parution d'un livre
accompagné d'un
cd Best Of, « Une
Légende du Rock »,
consacré à Johnny
Hallyday et dont
l'écriture démarra
fin 2015. Jean-
Pierre Danel fut
notamment éditeur

Buttafoco, alors que celui-ci avait rédigé Les Projets de Constitution
pour la Corse avec Jean-Jacques Rousseau.

Une famille hors-normes, récemment enrichie de la petite
Philippine, née en 2013, que Jean-Pierre Danel a eu avec la
chirurgienne Marie-Hélène Denis de Thiballier.



François Mitterrand,
Jean-Pierre Danel,
Margit Danel, et le chien Silex
(Latche, février 1982)



Figure de proue de la collection de guitares de Jean-Pierre Danel, Miss Daisy est un instrument particulier et réputé, une Fender Stratocaster extrêmement rare, modèle de pré-production datant de juin/ juillet 1954, soit quelques mois avant le lancement du modèle en série, démarrée mi-octobre de la même année, et qui révolutionna la guitare électrique. On la retrouve dans de nombreux magazines, livres et sites spécialisés internationaux ainsi que dans diverses expositions (comme Guitar Hero, organisée par la Ville de Paris en 2017), et l'on peut même acheter son poster grandeur nature à la galerie du Louvre. Sa valeur est estimée à 400 000 euros. Pièce de choix de nombreux livres, elle figure notamment dans "The Foxy Lady Project", où sont présentées les 50 plus belles guitares du monde reproduites grandeur nature, et auquel Jean-Pierre Danel invita également à participer Brian May et sa guitare rendue célèbre avec Queen.

Miss Daisy

UN BIJOU DE 1954



Jean-Pierre Danel leur a consacré un documentaire en anglais, sorti aux Etats-Unis puis en France en 2014 à l'occasion du soixantième anniversaire de cette guitare légendaire, "The Fender Stratocaster Story".



Miss Daisy est aussi la guitare de la couverture du livre de Jean-Pierre Danel "Légende de la Fender Stratocaster", basé sur sa collection, dans laquelle on trouve aussi les rares et fameux instruments anciens Lady Rose et La Marquise.



Jean-Pierre Danel, Brian May et Miss Daisy



Brian May et Miss Daisy à Londres



DES SOUTIENS À DE BELLES CAUSES

Jean-Pierre Danel encourage régulièrement chacun à apporter son soutien aux diverses causes auxquelles il a prêté son concours, en initiant ou en participant à de nombreuses actions caritatives.

Dans les années 80 et 90, il produit un album au profit d'Emmaüs et participe à différents concerts au profit du Téléthon ou des Restos du Coeur, puis interprète un titre sur l'album Masters de la Guitare au profit de l'UNICEF et de la lutte contre la poliomyélite, parmi une douzaine de guitaristes, dont Eric Clapton, BB King et Santana. Il prend également part à des programmes éducatifs pour les enfants d'Asie avec Plan International et soutient le Sidaction.

En 2001, il produit un album de la série Buddha Bar au profit d'Amnesty International, qui recueille un disque de platine, et, en décembre 2006, suite au succès de Guitar Connection, il est invité par Jamel Debbouze à participer au Noël caritatif se déroulant au profit de son association pour les enfants défavorisés. Organisée au Cirque d'hiver à Paris, en compagnie d'artistes comme Diam's et Omar Sy, Jean-Pierre offre plusieurs milliers de cd, dvd et jeux vidéos aux enfants.

En 2008, après la sortie de son premier livre sur Sacha Guitry, il donne des conférences sur le célèbre auteur au profit des enfants défavorisés, sous l'égide de plusieurs associations françaises et européennes.

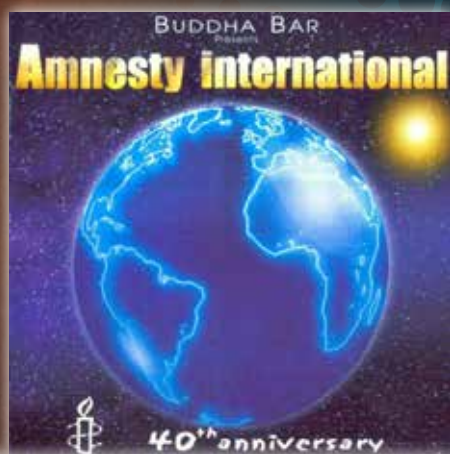
En 2010, c'est la sortie d'Out of the blues, son album de duos au profit de Aides et de la lutte contre le sida.

En 2013, il lance une opération au profit de l'association internationale PETA, dans la lignée de son attachement aux animaux. Il s'agit de vendre aux enchères à l'hôtel Drouot une photo d'art personnalisée, unique et grande nature, de Miss Daisy, sa rarissime Fender Stratocaster de préproduction de 1954 - un modèle digne des grands musées internationaux et qui fait rêver les collectionneurs du monde entier. La photo est aussi accompagnée de deux Fender Stratocaster, le tout étant dédié par Jean-Pierre et par les musiciens à qui il a fait appel pour ce projet : Brian May de Queen, Steve Lukather du groupe Toto, et Hank Marvin des Shadows. Côté français, Jean-Pierre signe une guitare en compagnie de Jean-Jacques Goldman et de Michael Jones. Il convie aussi Jean-Paul Belmondo, qui signe une photo de l'unique scène de cinéma où il joue de la guitare. Jean-Pierre reçoit aussi le soutien de Paul McCartney et de Fender.

En mai 2016, il se produit parmi une dizaine d'artistes qui jouent à l'Olympia pour Les petits Frères des Pauvres, en compagnie de Véronique Sanson, Vianney, Claire Keim, etc.

En 2017, il participe avec de nombreux artistes à l'opération Or du Commun, au profit de la recherche pour les enfants atteints du cancer.

Au printemps 2020, en pleine crise sanitaire liée au Covid 19, Jean-Pierre sort un single inédit, reprise jazzy de la chanson de Mireille dans les années 30 Ce Petit Chemin, dont le produit de la vente est reversé à la Fondation des Hôpitaux de France - Hôpitaux de Paris. En 2022, lorsque la guerre en Ukraine éclate, Jean-Pierre donne à partir du 1^{er} mars l'intégralité des droits sur les ventes de son CD Guitar Safari à la Fondation de France, au profit des réfugiés fuyant le conflit. En 2023, en Australie, la Fondation Olivia Newton-John le convie à soutenir la lutte contre le cancer lors d'une opération caritative où il offre divers objets dédiés.



SOIRÉE DU 30 OCTOBRE 2008
CONFÉRENCE SUR SACHA GUITRY
présentée par JEAN PIERRE DANIEL



Dédicace de son livre
"Le fabuleux destin de Sacha Guitry"

QUELQUES UNS DES CLASSEMENTS Aux Tops IFOP et iTunes

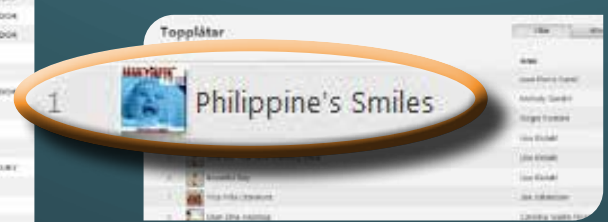
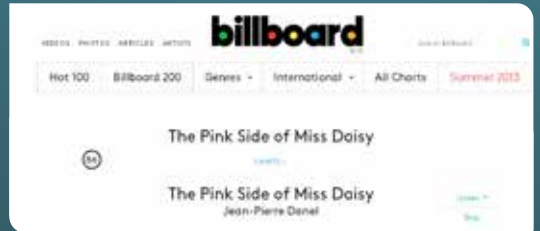
Out of the blues N°3
du Top Ifop en France

Débutant		
1	Entrée	MYLENE FARMER
2	1 (-1)	BOOBA
3	Entrée	JEAN-PIERRE DANIEL & FRIENDS
4	2 (-2)	LIM
5	4 (-1)	MISTER YOU



Guitar Connection Anthology N°19 du Top NMPP (kiosques en France)

The Pink Side of Miss Daisy N°86 du classement Billboard (USA)



Philippine's Smiles se classe N°1 du Top Jazz en Suède en juin 2014



Côté Jazz est N°1 des ventes d'albums de jazz en France en mai 2020

The Best of Guitar Connection N°2 du Top Ifop des téléchargements en France

Classement des 50 premiers Albums téléchargés - Mobile par S 18 du Lundi 03/05/2010 au Dimanche 09/05/2010

Interprète		
1	Entrée	SEXION D ASSAUT
2	3	JEAN PIERRE DANIEL
3	5	JUSTIN BIEBER
4	6	L ALGERINO
5	7	LADY GAGA



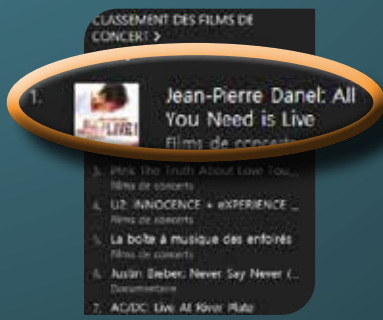
Guitar Tribute se classe 7° du top IFOP

Le medley All You Need is Live / Apache se classe N°1 des ventes de titres en téléchargement en France



Interprète		
1	7	JEAN-PIERRE DANIEL
2	2	COMPILATION
3	1	COMPILATION
4	6	DAVID GUETTA

Guitar Connection N°1 du Top Ifop en France pendant deux semaines



Le dvd All You Need is Live est N°1 des ventes en France et disque de platine

Blues Mood N°64 du Top iTunes aux USA en 2014



Le trio Danel/Bertignac/Scott N°1 du Top iTunes Blues en Belgique, 12 en France, 7 au Luxembourg et 51 en Irlande

Guitar Connection 2 N°8 du Top Ifop en France

Interprète		
1	15	JEAN-PIERRE DANIEL
2	16	GUITAR CONNECTION N°2

Interprète		
1	1	This Incredible Fortune To Be Two
2	2	Walking By Myself
3	3	On the Road Again
4	4	Still Got the Blues
5	5	Albatross
6	6	The Healer



Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 12 du dimanche 16/03/2008 au Samedi 22/03/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	2	RENAN LUCE	HALLELUJAH	SONY MUSIC ENTERTAINMENT
4	5	LAURENT WOLF FEAT	LETTERE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
5	Entrée	JEAN PIERRE DANIEL	STRESS	SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT LTD
6	8	LEONA LEWIS	LONG LOVE	SONY STRATEGIC MARKETING GROUP
10	25	RAPHAEL	LE VENT DE L'HIVER	RCA MUSIC GROUP
11	9	KYLE MINOQUE	N MY ARMS	DELABEL
12	12	RENAN LUCE	LES VOISINES	SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT LTD
13	11	ADELE	CHASING PAVEMENTS	CAPITOL
14	7	THE DO	ON MY SHOULDERS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
15	14	DUFFY	MERCY	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
16	10	MICKY GREEN	ON MY SHOULDERS	WAGRAM MUSIC / CINO 7

Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 32 du dimanche 03/08/2008 au Samedi 09/08/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	4	MADONNA	BEGIN	COLUMBIA
2	1	ESTELLE	AMERICAN BOY	ATLANTIC RECORDS
3	2	WILLIAM BALDE	RAYON DE SOLEIL	WARNER MUSIC FRANCE
4	11	KATY PERRY	I KISSED A GIRL	CAPITOL
5	3	COLDPLAY	HOT SUMMER NIGHT	MS INTERACTIONS
6	6	COLBIE CAILLAT	HALLELUJAH	SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT
7	12	JEAN PIERRE DANIEL	VIVA LA VIDA	CAPITOL
8	23	LAURENT WOLF	BUBBLY	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
9	10	QUENTIN MOSIMAN	THE PINK SIDE OF MISS DAISY	7 PRODUCTIONS
10	12	QUENTIN MOSIMAN	WASH MY WORLD	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
11	13	QUENTIN MOSIMAN	CHERCHER LE GARÇON	HAPPY MUSIC
12	14	QUENTIN MOSIMAN	CRY FOR YOU	WARNER MUSIC
13	15	QUENTIN MOSIMAN	HOW YOU'RE GONE	CAPITOL
14	16	QUENTIN MOSIMAN	ZOULOU DANCE	SONY BMG
15	17	QUENTIN MOSIMAN	NO STRESS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION AZ
16	18	QUENTIN MOSIMAN	MERCY	JIVE EPIC GROUP
17	19	QUENTIN MOSIMAN	LES LIMITES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
18	20	QUENTIN MOSIMAN	TIED OF BEING SORRY	WARNER BROS.
19	21	QUENTIN MOSIMAN	GIVE IT 2 ME	VIRGIN MUSIC
20	22	QUENTIN MOSIMAN	TOMORROW CAN WAIT	

The Pink Side of Miss Daisy extrait de Guitar Connection 3, N°9 du Top Ifop des singles téléchargés en France



Duo avec Hank Marvin, 33° des ventes en Grande Bretagne.



Côté Jazz est N°1 des ventes d'albums de Jazz en France en mai 2020 (Top SNEP/IFOP)

Classement des 50 premiers Albums téléchargés par GFK (Ifop)
S 44 du Lundi 31/10/2011 au Dimanche 06/11/2011

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	14	ORELSAN	SORRY FOR PA	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
2	1	SEFYU	OUI JE LE SUIS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
3	2	JEAN PIERRE DANIEL	WHEN THE GUITAR ROCKS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
4	3	LA FOUINE	MES REPERES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
5	4	THE BLACK EYED PEAS	THE BEGINNING	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
6	5	COLDPLAY	MYLO XALOTO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
7	6	JUSTIN BIEBER	UNDER THE MISTLETOE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
8	7	JEAN PIERRE DANIEL	GUITAR GUITAR GUITAR	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
9	8	USHER	VERSUS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
10	9	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
11	10	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
12	11	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
13	12	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
14	13	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
15	14	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
16	15	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
17	16	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
18	17	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
19	18	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
20	19	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
21	20	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
22	21	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
23	22	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
24	23	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
25	24	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
26	25	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
27	26	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
28	27	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
29	28	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
30	29	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
31	30	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
32	31	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
33	32	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
34	33	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
35	34	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
36	35	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
37	36	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
38	37	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
39	38	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
40	39	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
41	40	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
42	41	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
43	42	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
44	43	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
45	44	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
46	45	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
47	46	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
48	47	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
49	48	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
50	49	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY

2 albums, When the Guitar Rocks, et Guitar Guitar Guitar, N°9 et N°14 du Top Ifop des albums téléchargés en France

Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 14 du dimanche 30/03/2008 au Samedi 05/04/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	DUFFY	MERCY	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
2	2	RADIOHEAD	LAIF	XURBIA XENDLESS
3	3	LAURENT WOLF FEAT ERIC	MADONNA	COLUMBIA
4	4	JULIEN DORE	Yael Naim	WARNER BROS.
5	5	JEAN PIERRE DANIEL & LAURENT VOULZY	LAURENT WOLF	SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT
6	6	RENAN LUCE	AARON	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
7	7	KYLIE MINOQUE	FRANCIS CABREI	COLUMBIA
8	8	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	WARNER MUSIC FRANCE
9	9	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
10	10	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
11	11	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
12	12	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
13	13	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
14	14	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
15	15	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
16	16	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
17	17	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
18	18	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
19	19	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
20	20	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
21	21	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
22	22	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
23	23	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
24	24	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
25	25	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
26	26	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
27	27	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
28	28	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
29	29	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
30	30	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
31	31	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
32	32	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
33	33	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
34	34	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
35	35	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
36	36	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
37	37	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
38	38	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
39	39	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
40	40	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
41	41	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
42	42	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
43	43	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
44	44	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
45	45	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
46	46	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
47	47	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
48	48	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
49	49	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
50	50	FRANCIS CABREI	FRANCIS CABREI	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY

Le duo Jean-Pierre Danel et Laurent Voulzy N°7 du Top Ifop des singles téléchargés en France



Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1.	14	ORELSAN	SORRY FOR PA	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
2.	1	SEFYU	OUI JE LE SUIS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
3.	2	JEAN PIERRE DANIEL	WHEN THE GUITAR ROCKS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
4.	3	LA FOUINE	MES REPERES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
5.	4	THE BLACK EYED PEAS	THE BEGINNING	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
6.	5	COLDPLAY	MYLO XALOTO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
7.	6	JUSTIN BIEBER	UNDER THE MISTLETOE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
8.	7	JEAN PIERRE DANIEL	GUITAR GUITAR GUITAR	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
9.	8	USHER	VERSUS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
10.	9	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
11.	10	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
12.	11	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
13.	12	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
14.	13	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
15.	14	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
16.	15	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
17.	16	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
18.	17	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
19.	18	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
20.	19	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
21.	20	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
22.	21	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
23.	22	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
24.	23	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
25.	24	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
26.	25	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
27.	26	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
28.	27	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
29.	28	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
30.	29	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
31.	30	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
32.	31	USHER	LES CHROMES	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY

134.

The Blues Album
Jean-Pierre Danel
Released Apr 12, 2011
\$9.99 BUY

139.

Unconditional
Ana Popovic
Released Aug 12, 2010

Classement des 50 premiers Titres téléchargés - Web par GfK M
S 10 du Lundi 08/03/2010 au Dimanche 14/03/2010

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	STRONAE	ALORS UN DANCE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION MERCURY
2	2	PHAROA	RIDE BOY	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
3	3	COLOS DE PRINTE	POUR UN MOIS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
4	4	KESHA	TKTOR	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
5	5	PIAZ	REPLAY	TARIS MOORE/SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
6	6	DAVID GUETTA	MEMORIES	EMI FRANCE
7	21	LES ENFOIRÉS	SILON A AMANT SI	EMI
8	8	LADY GAGA	TRAD ROMANCE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
9	9	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	THIS IS MY LIFE	PLAY ON
10	7	JAY Z	IMPRE STARS OF WIND	WARNER MUSIC
11	11	BOY'S BOY	BOY'S BOY	WARNER MUSIC
12	12	MUSE	GOTTA FEELING	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
13	13	WE ARE THE WORLD 25 FOR HAITI	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
14	14	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
15	15	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
16	16	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
17	17	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
18	18	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
19	19	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
20	20	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
21	21	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
22	22	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
23	23	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
24	24	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
25	25	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
26	26	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
27	27	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
28	28	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
29	29	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
30	30	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
31	31	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
32	32	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
33	33	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
34	34	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
35	35	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
36	36	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
37	37	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
38	38	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
39	39	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
40	40	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
41	41	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
42	42	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
43	43	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
44	44	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
45	45	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP
46	46	EDWARD MAYA FEATURING VIKI ILLUNA	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
47	47	L ALGERINO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
48	48	JEAN PIERRE DANIEL	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
49	49	CHRISTOPHE MAE	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	WARNER
50	50	JASON DERULO	WE ARE THE WORLD FOUNDATION	SONY MUSIC COLUMBIA GROUP

Le single de l'album éponyme Out of the Blues N°20 du
Top Ifop des singles téléchargés en France

Classement des 50 premiers Albums téléchargés par IFOP
S 12 du lundi 16/03/2009 au dimanche 22/03/2009

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	4	ALAN BASHUNG	BLEU PETROLE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
2	Entrée	PETER D'HERBY	GRACE WASTELANDS	CARTOL MUSIC
3	3	LES ENFOIRÉS	LES ENFOIRÉS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION ULM
4	1	INDOCHINE	LA REPUBLIQUE DES	SONY MUSIC JIVE EPIC GROUP
5	2	U2	NO LINE ON THE HORIZON	UNIVERSAL MUSIC DIVISION AZ
6	Entrée	JEAN PIERRE DANIEL	TRIBUTE TO THE SHADOWS	7 PRODUCTIONS
7	14	ALAN BASHUNG	FANTASIE MILITAIRE	ATMOSPHERICS
8	5	CHARLE WISTON	HOBBO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
9	15	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
10	10	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
11	11	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
12	12	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
13	13	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
14	14	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
15	15	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
16	16	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
17	17	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
18	18	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
19	19	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
20	20	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
21	21	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
22	22	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
23	23	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
24	24	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
25	25	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
26	26	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
27	27	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
28	28	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
29	29	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
30	30	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
31	31	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
32	32	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
33	33	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
34	34	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
35	35	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
36	36	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
37	37	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
38	38	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
39	39	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
40	40	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
41	41	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
42	42	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
43	43	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
44	44	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
45	45	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
46	46	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
47	47	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
48	48	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
49	49	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
50	50	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC

le single skyWalking
est N°1 des ventes
en téléchargement
et 54° du Top des
ventes général
en mars 2019 en
France

ALBUMS - MOBILE - TOP 50 - SOWINE

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	ALAN BASHUNG	BLEU PETROLE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
2	2	PETER D'HERBY	GRACE WASTELANDS	CARTOL MUSIC
3	3	LES ENFOIRÉS	LES ENFOIRÉS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION ULM
4	4	INDOCHINE	LA REPUBLIQUE DES	SONY MUSIC JIVE EPIC GROUP
5	5	U2	NO LINE ON THE HORIZON	UNIVERSAL MUSIC DIVISION AZ
6	6	JEAN PIERRE DANIEL	TRIBUTE TO THE SHADOWS	7 PRODUCTIONS
7	7	ALAN BASHUNG	FANTASIE MILITAIRE	ATMOSPHERICS
8	8	CHARLE WISTON	HOBBO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
9	9	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
10	10	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
11	11	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
12	12	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
13	13	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
14	14	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
15	15	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
16	16	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
17	17	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
18	18	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
19	19	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
20	20	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
21	21	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
22	22	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
23	23	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
24	24	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
25	25	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
26	26	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
27	27	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
28	28	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
29	29	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
30	30	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
31	31	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
32	32	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
33	33	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
34	34	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
35	35	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
36	36	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
37	37	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
38	38	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
39	39	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
40	40	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
41	41	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
42	42	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
43	43	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
44	44	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
45	45	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
46	46	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
47	47	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
48	48	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
49	49	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
50	50	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC

The Blues Album N°134 du Top iTunes Blues aux Etats-Unis

Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 13 du dimanche 23/03/2008 au Samedi 29/03/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	ALAN BASHUNG	BLEU PETROLE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
2	2	PETER D'HERBY	GRACE WASTELANDS	CARTOL MUSIC
3	3	LES ENFOIRÉS	LES ENFOIRÉS	UNIVERSAL MUSIC DIVISION ULM
4	4	INDOCHINE	LA REPUBLIQUE DES	SONY MUSIC JIVE EPIC GROUP
5	5	U2	NO LINE ON THE HORIZON	UNIVERSAL MUSIC DIVISION AZ
6	6	JEAN PIERRE DANIEL	TRIBUTE TO THE SHADOWS	7 PRODUCTIONS
7	7	ALAN BASHUNG	FANTASIE MILITAIRE	ATMOSPHERICS
8	8	CHARLE WISTON	HOBBO	UNIVERSAL MUSIC DIVISION BARCLAY
9	9	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
10	10	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
11	11	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
12	12	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
13	13	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
14	14	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
15	15	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
16	16	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
17	17	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
18	18	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
19	19	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
20	20	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
21	21	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
22	22	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
23	23	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
24	24	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
25	25	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
26	26	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
27	27	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
28	28	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
29	29	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
30	30	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
31	31	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
32	32	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
33	33	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
34	34	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
35	35	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
36	36	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
37	37	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
38	38	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
39	39	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
40	40	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
41	41	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
42	42	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
43	43	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
44	44	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
45	45	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
46	46	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
47	47	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
48	48	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
49	49	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC
50	50	ALAN BASHUNG	SO PLUS	WARNER MUSIC

A love theme for Sabine N°15 du Top Ifop
des singles téléchargés en France

Classement des 50 premiers Titres téléchargés			
S 24 du dimanche 09/06/2008 au Samedi 14/06/2008			
Rang	Rang précédent	Interprète	Titre
1	1	ALAN BASHUNG	BLEU PETROLE
2	2	PETER D'HERBY	GRACE WASTELANDS
3	3	LES ENFOIRÉS	LES ENFOIRÉS
4	4	INDOCHINE	LA REPUBLIQUE DES
5	5	U2	NO LINE ON THE HORIZON
6	6	JEAN PIERRE DANIEL	TRIBUTE TO THE SHADOWS
7	7	ALAN BASHUNG	FANTASIE MILITAIRE
8	8	CHARLE WISTON	HOBBO
9	9	ALAN BASHUNG	SO PLUS
10	10	ALAN BASHUNG	SO PLUS
11	11	ALAN BASHUNG	SO PLUS
12	12	ALAN BASHUNG	SO PLUS
13	13	ALAN BASHUNG	SO PLUS
14	14	ALAN BASHUNG	SO PLUS
15	15	ALAN BASHUNG	SO PLUS
16	16	ALAN BASHUNG	SO PLUS
17	17	ALAN BASHUNG	SO PLUS
18	18	ALAN BASHUNG	SO PLUS
19	19	ALAN BASHUNG	SO PLUS
20	20	ALAN BASHUNG	SO PLUS
21	21	ALAN BASHUNG	SO PLUS
22	22	ALAN BASHUNG	SO PLUS
23	23	ALAN BASHUNG	SO PLUS
24	24	ALAN BASHUNG	SO PLUS
25	25	ALAN BASHUNG	SO PLUS
26	26	ALAN BASHUNG	SO PLUS
27	27	ALAN BASHUNG	SO PLUS
28	28	ALAN BASHUNG	SO PLUS
29	29	ALAN BASHUNG	SO PLUS
30	30	ALAN BASHUNG	SO PLUS
31	31	ALAN BASHUNG	SO PLUS
32	32	ALAN BASHUNG	SO PLUS
33	33	ALAN BASHUNG	SO PLUS
34	34	ALAN BASHUNG	SO PLUS
35	35	ALAN BASHUNG	SO PLUS
36	36	ALAN BASHUNG	SO PLUS
37	37	ALAN BASHUNG	SO PLUS
38	38	ALAN BASHUNG	SO PLUS
39	39	ALAN BASHUNG	SO PLUS
40	40	ALAN BASHUNG	SO PLUS
41	41	ALAN BASHUNG	SO PLUS
42	42	ALAN BASHUNG	SO PLUS
43	43	ALAN BASHUNG	SO PLUS
44	44	ALAN BASHUNG	SO PLUS
45	45	ALAN BASHUNG	SO PLUS

Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 18 du dimanche 27/04/2008 au Samedi 03/05/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	MADONNA	4 MINUTES	WARNER BROS.
2	2	LAURENT WOLF FEAT DRE CARTON	NO STRESS	COLUMBIA
3	3	ESTELLE	AMERICAN BOY	ATLANTIC RECORDS
4	4	BRUNO GALLAS	TIME OF BEING SURE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
5	5	SENGUPTA	NEW SOUL	WE INDUCTIONS
6	6	LAURENT WOLF	TOT OU TARD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
7	7	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
8	8	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
9	9	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
10	10	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
11	11	ZAHU	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
12	12	LEA CASTEL & SOFIA ESSADI (COM)	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
13	13	JEAN PIERRE DANIEL	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
14	14	MADONNA	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
15	15	KYLE MINOGUE	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
16	16	DAVID GUETTA	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR

Le Medley Guitar Connection Part 2 N°13 du Top Ifop des singles téléchargés en France

Will we meet again ? est N°1 du Top Electro (et du Top Clubs 40) en juillet 2026, alors que «4 Ever and ever» est encore N°2

Le duo Jean-Pierre Danel et Albert Lee N°9 du Top Itunes au Portugal, N°62 en Autriche, N°67 au Danemark, N°80 en Irlande, N°104 au Mexique et N°111 en Norvège

Tulsa Time by Jean-Pierre Danel & Albert Lee Chart Summary

Musician Name: Jean-Pierre Danel & Albert Lee

Get it from iTunes: [Icons for various countries]

Copyright: © 2010 Puzzle Productions

Number of appearances on the iTunes music charts: 33

Appeared on charts in: Austria, Denmark, Ireland, Mexico, Norway, Portugal

Appeared on the Blues genre charts:

Tube Time by Jean-Pierre Danel & Albert Lee iTunes Chart Movement

Autistic: [Graph showing chart movement]

Chart Summary:

Chart	First Position	Highest Position	Last Position
(iTunes Austria)	#62	#62	#102
(iTunes Denmark)	#67	#67	#98
(iTunes Ireland)	#69	#69	#100
(iTunes Mexico)	#104	#104	#104
(iTunes Norway)	#111	#111	#125
(iTunes Portugal)	#62	#62	#109

Portugal Blues Music Chart 6 December, 2012** at position 9.

Classement Général Club 40

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Love U (Yes I do)
2	KPop Dances Hustlers	Sublim
3	Aze	Aure + 1000

Love U (Yes I do) N°1 du Top Electro du SNEP en octobre 2025

Love U (Yes I do) N°1 du Top Club 40 du SNEP en octobre 2025

Classement Electro Club 40

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Love U (Yes I do)
2	KPop Dances Hustlers	Sublim
3	Aze	Aure + 1000

179. Jean-Pierre Danel

The Guitar Greatest...

Jean-Pierre Danel

Released 16 April 2012

NT\$ 140 BUY

The Guitar Greatest Hits N°179 du Top Itunes Rock à Taiwan

Will we meet again ? est N°1 du Top Général des Clubs en juillet 2026

Le second duo Jean-Pierre Danel et Hank Marvin N°7 du Top Itunes Jazz en Norvège

Classement Général Club 40

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Will we meet again...
2	Jean-Pierre Danel	4 Ever and Ever
3	Madonna	I feel so free

Les meilleures ventes

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Will we meet again...
2	Jean-Pierre Danel	4 Ever and Ever
3	Madonna	I feel so free

Pour les 40 ans de sa première chanson vocale, la maquette originale de Jean-Pierre, sortie via un partenariat exclusif avec Amazon, s'y classe N°1 des ventes de singles.

music-chartinfo

ITUNES MUSIC CHART HISTORY AND ANALYSIS

Support in: [Icons for various countries]

Musician Name: Jean-Pierre Danel & Hank Marvin

Get it from iTunes: [Icons for various countries]

Copyright: © 2011 Puzzle Productions

Number of appearances on the iTunes music charts: 1

Appeared on charts in: Norway

Appeared on the Jazz genre charts:

Tube Time by Jean-Pierre Danel & Hank Marvin iTunes Chart Movement

Autistic: [Graph showing chart movement]

Chart Summary:

Chart	First Position	Highest Position	Last Position
(iTunes Norway)	#111	#111	#125

Position Achieved Norway Jazz Music Chart 13 April, 2012** at position 7.

Classement Electro Club 40

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Love U (Yes I do)
2	KPop Dances Hustlers	Sublim
3	Aze	Aure + 1000

Les meilleures ventes

Artiste	Titre	Label
1	Jean-Pierre Danel	Will we meet again...
2	Jean-Pierre Danel	4 Ever and Ever
3	Madonna	I feel so free

Guitar on the Dancefloor, sorti en vinyle et en exclusivité sur Amazon, s'y classe directement N°1 des ventes de sa catégorie en août 2025

Classement des 50 premiers Titres téléchargés par IFOP
S 15 du dimanche 06/04/2008 au Samedi 12/04/2008

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	SOFTY	4 MINUTES	WARNER BROS.
2	2	MADONNA	NO STRESS	COLUMBIA
3	3	LAURENT WOLF FEAT DRE CARTON	TOT OU TARD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
4	4	ESTELLE	AMERICAN BOY	ATLANTIC RECORDS
5	5	BRUNO GALLAS	TIME OF BEING SURE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
6	6	SENGUPTA	NEW SOUL	WE INDUCTIONS
7	7	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
8	8	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
9	9	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
10	10	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
11	11	ZAHU	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
12	12	LEA CASTEL & SOFIA ESSADI (COM)	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
13	13	JEAN PIERRE DANIEL	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
14	14	MADONNA	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
15	15	KYLE MINOGUE	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
16	16	DAVID GUETTA	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR

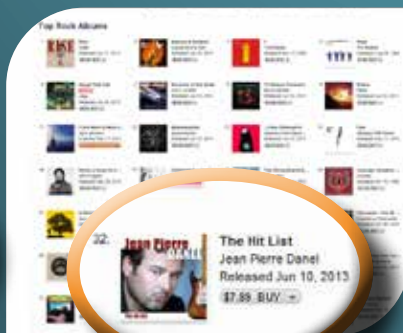
Sleepwalk N°18 du Top Ifop des singles téléchargés en France

Classement des 50 premiers Titres téléchargés - Web par G
S 40 du lundi 28/09/2009 au dimanche 04/10/2009

Rang	Rang précédent	Interprète	Titre	Label
1	1	DAVID GUETTA	When Love Takes Over	WARNER BROS.
2	2	MADONNA	CELEBRATION	WARNER BROS.
3	3	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
4	4	QUENTIN MOSMANN	TOC TOC	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
5	5	LAURENT WOLF	LA LETTRE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
6	6	AGNES	RELEASE ME	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
7	7	JEAN PIERRE DANIEL	CONCERTO DE ARANJUEZ	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
8	8	PTBULL	I KNOW YOU WANT ME	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR
9	9	HELMUT FRITZ	CA M'ENRIVE	UNIVERSAL MUSIC DIVISION POLYDOR

Le Concerto de Aranjuez N°30 du Top Ifop des singles téléchargés en France

The Hit List, N°32 du Top iTunes Rock aux USA



Philippine's Smiles, N°12 du Top iTunes Jazz aux USA



Rocket Girl N° 1 du Top Electro SNEP/Yacast en mars 2026



100 premiers Back Catalogue S 202041 du Vendredi

		Interprète		
1	Entrée	JEAN PIERRE DANIEL	THE HIT LIST (WHAT'S THE VAN HALEN)	PUZZLE PRODUCTIONS
2	R(202041-2)	OASIS		WARNER BROS
	R(202041-3)	VAN HALEN		THE VERVE MUSIC GROUP
		DIANA KRALL		BLUE NOTE RECORDS

The Hit List, N°1 du Top Back Catalogue du SNEP

Spicy Marie, N°1 du Top Electro SNEP en mai 2024

Classement Electro Club 40

		Interprète		
1	▲ 10	Jean-Pierre Danel	Spicy Marie	PUZZLE PRODUCTIONS
	E	Topic & A7S	Out my heart	POLYDORE

Guitar Club n°2 du classement Electro SNEP

Classement Electro Club 40

		Interprète		
2	▲ 5	Jean-Pierre Danel	Guitare club	PUZZLE PRODUCTIONS
	▲ 10	Booba Feat Snigga	Dolce cam...	CAPITOL MUSIC FRANCE

Spicy Marie, N°8 du classement Top Club 40 du SNEP

Classement Général Club 40

		Interprète		
8	▲ 20	Jean-Pierre Danel	Spicy Marie	POLYDORE
	▲ 12	Francis Mercier, S...	Kabe...	POLYDORE

Guitar Club n°11 du classement Top Club 40 SNEP

Muzicenter Muzicast Archiver Mon compte

Classement Général Club 40

		Interprète		
11	▲ 48	Bamby		GENIE MUSIC
17	▲ 17	Jean-Pierre Danel		PUZZLE PRODUCTIONS

The Hit List, N°28 du Top iTunes Rock en Grande Bretagne



4 Ever and Ever se classe n°1 du Top Electro

Classement Electro Club 40

		Interprète		
1	▲ 3	Jean-Pierre Danel	4 Ever and Ever	STEREO LOVER
	1	Barton		

50 premiers Formats Longs Fusionnés Jazz par GfK France S 202019 du Vendredi 1/5/2020 au Jeudi 7/5/2020

		Interprète					
1	Entrée	JEAN-PIERRE DANIEL	CÔTÉ JAZZ	DECCA RECORDS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	BELIEVE	
2	4	STAN GETZ	GETZ/GILBERTO	DECCA RECORDS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	BELIEVE	
	1	MILES DAVIS	KIND OF BLUE	DECCA RECORDS FRANCE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	BELIEVE	

Côté Jazz, N°1 du Top Jazz du SNEP en 2020

etc...

JEAN-PIERRE DANIEL - CLASSEMENTS AU TOP DES VENTES EN FRANCE
Sources SNEP/IFOP-OCC (NMPP/MLP/France Messagerie pour les Kiosques) Certifications SNEP & UFPI
31 ALBUMS / 5 DVD

Titre	Meilleure Position	Certification
Chorus	#25	-
Remember Shadows	#34	-
Guitar Line	#61	Argent
Les années Shadows	#7 (kiosques)	Or
Tribute to The Shadows	#135	-
Guitar Connection	#1	Album Platine DVD Double Diamant
Guitar Connection 2	#8	Album Or DVD Diamant
Guitar Connection 3	#18 / #4 (kiosques)	Album Or DVD Diamant
Guitar Connection - Tribute To The Shadows	#6	- DVD Platine
The Best Of Guitar Connection	#23	- DVD Or
Jean-Pierre Daniel Plays The Shadows	#36	-
Guitar Connection Anthology	#19 (kiosques)	- DVD Or
Guitar Connection (ré-entrée)	#7 (Digital)	-
Guitar Connection (2 ré-entrée)	#33 (Digital)	-
Guitar Connection 3 (ré-entrée)	#26 (Digital)	-
The Best Of Guitar Connection (ré-entrée)	#2 (Digital)	-
Out of the Blues	#3	Or
Out of the Blues (DVD)	#3 (kiosques)	Platine
When the Guitar Rocks	#9	-
Guitar, Guitar, Guitar	#14	-
Stratospheric	#46	-
Rock Guitar Legends	#117	-
Guitar Tribute	#7 / #1 (Digital)	-
All You Need Is Live I (DVD)	#1 (kiosques et Digital)	Double PLatine
Génération Guitare (avec Jean-Félix Lalanne)	#7 (Compilations) / #60 (Albums)	-
Côté Jazz	#1 Jazz / #3 (Digital)	-
Jazz Guitar	#15 (Jazz)	-
Guitar Story TV Special (DVD)	#5 (kiosques)	Or
The Hit List	#1 (Back Catalogue) / #5 (Digital)	-
The Gold Collection	#11 (Back Catalogue) / #63 (Digital)	-
Rock Guitar (The Classics)	#12 (Back Catalogue) / #66 (Digital)	-
The Best Of Jean-Pierre DANIEL	#1 (Back Catalogue) / #10 (Digital)	-
The Pink Side Of Miss Daisy (L'album)	#2 (Back Catalogue) / #22 (Digital)	-
Music for Driving	#39	-
Hats Off to the Boys (DVD)	#8 (kiosques)	Or
Les Notes Bleues	#9 (Jazz) / #18 (Digital)	-
All That Jazz I	#10 (Jazz)	-
Guitar Video Connection - 40 ans de Musique (DVD)	#1 (kiosques)	Or
Guitar Safari - 40 ans de Musique	#1 (kiosques)	Or
Guitar on the Dancefloor	#1 (Vinyles - Exclutivité Amazon)	-

54 SINGLES

Titre	Meilleure position	Certification
Chez Toi et Moi	#78 (Airplay)	-
A Love Theme...	#15	-
Sleepwalk	#18	-
Ballad For A Friend	#39	-
NZ Girl Blues	#5	-
My Song Of You (Duo avec Laurent Voulzy)	#7	-
Guitar Connection Medley (Part.1)	#13	-
Nivram (Duo avec Hank Marvin)	#15	-
The Pink Side Of Miss Daisy	#9 / #4 (Kiosques)	Or
Honky Tonk Woman	#18	-
The Rise and Fall of Flingel Bunt	#43	-
Good Guitar Vibrations	#20	-
Come Together	#21	-
Concerto de Aranjuez	#30	-
While My Guitar Gently Weeps (Duo avec P. Daniel)	#29	-
Out Of The Blues	#20	-
Rock me Baby (Duo avec Axel Bauer)	#36	-
Shazam (Duo avec Jean-Félix Lalanne)	#173	-
Skywalking	#54	-
Je m'en Fous (Duo avec Pascal Daniel, Feat Philippine Daniel)	#39	-
Ce Petit Chemin	#55	-
Speed Limit	#22	-
Philippine's Smiles (Live)	#26	-
Blue Nocturne	#40	-
This Incredible Fortune To Be Two (Trio avec L. Bertignacet Beverly Jo Scott)	#46	-
Shadoogie (Duo avec Pascal Daniel) (Live)	#92	-
Johnny B. Goode	#87	-
Hound Dog (Live)	#84	-
Medley Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes (Live)	#80	-
Look my Way (Duo avec Jake Shimabukuro)	#52	-
Indian Horse	#48	-
Guitar Safari	#47	-
Spicy Marie (Redrums Bassline Mix)	#8 (Clubs)	-
Spicy Marie (Hot Nurse Mix)	#1 (Electro)	-
Guitar Club	#11 (Clubs)	-
Guitar Club (Green Eyed Girl Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Radio Edit)	#1 (Clubs)	-
Love U (Yes I do) (Electro Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Shatta Mix)	#2 (Electro)	-
Love U (Yes I do) (Double Kisses Mix)	#1 (Electro)	-
Rocket Girl (Radio Edit)	#2 (Clubs)	-
Rocket Girl (House Vocal Mix)	#1 (Electro)	-
Rocket Girl (Afro Vocal Mix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Super Nu Disco Remix)	#1 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Radio Edit)	#3 (Clubs)	-
4 Ever and Ever (Afro House Remix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Latino House Remix)	#2 (Electro)	-
4 Ever and Ever (Disco House Remix)	#3 (Electro)	-
Ce que tu voudras (40 ^e Anniversaire) (Exclutivité Amazon)	#1	-
Will we meet again ? (Radio Edit)	#1 (Clubs)	-
Will we meet again ? (Nu Disco Mix)	#1 (Electro)	-
Will we meet again ? (Afro Mix)	#1 (Electro)	-
Will we meet again ? (Private Mix)	#1 (Electro)	-
Electric Polaroid (Afro House Remix)	#8 (Electro)	-
Electric Polaroid (Radio Edit)	#25 (Clubs)	-

NB : Cette liste n'inclut pas les classements digitaux Spotify, Amazon et iTunes :

116 singles et 82 albums en France et dans 93 pays.

Disques d'or reçus à l'étranger :

Chorus (Or - Belgique) - The Apaches (Argent - UK) - The Apaches (Or - UK) - The Best of the Guitar Legends (Or - Pays-bas)

A Tribute to The Shadows (Or - Pays-bas) - Tribute to The Shadows (Or - Belgique) - Guitar Connection (Or - Belgique) - Stratospheric (Or - Ventes à l'international)



CLASSEMENTS AUX TOPS IFOP, iTUNES ET SPOTIFY SINGLES

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
1989	"Chez Toi et Moi"	78 (France)	--	Airplay
2006	"A love theme for Sabine"	15	--	Guitar Connection
2006	"Sleepwalk"	18	--	Guitar Connection
2006	"Ballad for a friend"	39	--	Guitar Connection
2007	"Nz girl blues"	5	23	Guitar Connection 2
2007	"My song of you" (duo avec Laurent Voulzy)	7	26	Guitar Connection 2
2007	"Guitar Connection Medley (Part I)"	13	44	Guitar Connection 2
2007	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	15	50	Guitar Connection 2
2007	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	8 (Norvège)	--	Guitar Connection 2
2007	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	86 (Allemagne)	--	Guitar Connection 2
2008	"The pink side of miss daisy"	9	29	Guitar Connection 3
2008	"Honky Tonk Woman"	18	--	Guitar Connection 3
2009	"The rise and fall of Flingel Bunt"	43	--	Guitar Connection – Tribute to The Shadows
2009	"Good Guitar Vibrations"	20	--	The Best of Guitar Connection
2009	"Come together"	21	--	The Best of Guitar Connection
2009	"Concerto de Aranjuez"	30	--	Jean-Pierre Danel plays The Shadows
2009	"While my guitar gently weeps" (duo avec Pascal Danel)	29	--	Guitar Connection Anthology
2010	"Out of the blues (Single)"	20	--	Out of the blues
2010	"Rock Me Baby" (duo avec Axel Bauer)	36	--	Out of the blues
2011	"Rock Me Baby" (duo avec Axel Bauer)	4 (iTunes France)	--	Out of the blues
2011	"Rock Me Baby" (duo avec Axel Bauer)	112 (Norvège)	--	Out of the blues
2011	"This incredible fortune to be two" (trio avec Louis Bertignac & Beverly Jo Scott)	12	--	Out of the blues
2011	"This incredible fortune to be two" (trio avec Louis Bertignac & Beverly Jo Scott)	25 (iTunes Belgique)	--	Out of the blues
2011	"This incredible fortune to be two" (trio avec Louis Bertignac & Beverly Jo Scott)	7 (iTunes Luxembourg)	--	Out of the blues
2011	"This incredible fortune to be two" (trio avec Louis Bertignac & Beverly Jo Scott)	51 (iTunes Irlande)	--	Out of the blues
2011	"Forbidden Games"	47 (iTunes Finlande)	--	Guitar Guitar Guitar
2012	"M Appeal" (duo avec Hank Marvin)	7 (Norvège)	--	Out of the blues
2012	"M Appeal" (duo avec Hank Marvin)	99 (Finlande)	--	Out of the blues
2012	"This incredible fortune to be two" (trio avec Louis Bertignac & Beverly Jo Scott)	1 (iTunes Belgique) (ré-entrée)	--	Out of the blues
2012	"Saint Louis Blues"	7 (iTunes France)	--	Out of the blues
2012	"Saint Louis Blues"	8 (iTunes Portugal)	--	Out of the blues
2012	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	9 (iTunes Portugal)	--	Out of the blues

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2012	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	111 (iTunes Norvège)	--	Out of the blues
2012	"United Colors" (Duo avec Anne Ducros)	18 (iTunes Jazz France)	--	Out of the blues
2012	"Revolution" (Duo avec Laurent Voulzy)	7 (iTunes Blues France)	--	Out of the blues
2012	"Revolution" (Duo avec Laurent Voulzy)	55 (iTunes Blues USA)	--	Out of the blues
2013	"Nivram/M Appeal" (duo avec Hank Marvin)	50 (Irlande)	--	The Hit List
2013	"Nivram/M Appeal" (duo avec Hank Marvin)	87 (Finlande)	--	The Hit List
2013	"Jeux Interdits"	8 (Cambodge)	--	Guitar Connection
2013	"Europa"	11 (Cambodge)	--	Guitar Connection
2013	"Indian Horse"	19 (iTunes France)	--	The Hit List
2013	"Philippine's Smiles"	16 (iTunes France)	--	The Hit List
2013	"Philippine's Smiles"	12 (iTunes Jazz USA)	--	The Hit List
2013	"United Colors" (Duo avec Anne Ducros)	69 (iTunes Australie)	--	Jazz Guitar
2013	"The Pink Side of Miss Daisy"	86 (USA Billboard)	--	The Hit List
2013	"All Shook Up"	50 (iTunes Mexique)	--	The Hit List
2013	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	62 (iTunes Autriche)	--	Out of the blues
2013	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	67 (iTunes Danemark)	--	Out of the blues
2013	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	80 (iTunes Irlande)	--	Out of the blues
2013	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	104 (iTunes Mexique)	--	Out of the blues
2013	"The Rise and Fall Of Flingel Bunt"	53 (iTunes Australie)	--	The Hit List
2014	"Saint Louis Blues"	55 (iTunes Danemark)	--	The Hit List
2014	"Nivram/M Appeal" (duo avec Hank Marvin)	52 (iTunes Thaïlande)	--	The Hit List
2014	"Philippine's Smiles"	63 (iTunes Israël)	--	Jazz Guitar
2014	"Philippine's Smiles"	1 (iTunes Jazz Suède)	--	Best Of
2014	"Nivram/M Appeal EP 2013" (duo avec Hank Marvin)	33 (iTunes Grande Bretagne)	--	The Hit List
2014	"Nivram/M Appeal EP 2013" (duo avec Hank Marvin)	38 (iTunes Afrique du Sud)	--	The Hit List
2014	"Nivram/M Appeal EP 2013" (duo avec Hank Marvin)	27 (iTunes Pologne)	--	The Hit List
2014	"Nivram/M Appeal EP 2013" (duo avec Hank Marvin)	87 (iTunes Jazz USA)	--	The Hit List
2014	"Philippine's Smiles"	38 (iTunes Grande Bretagne)	--	The Hit List
2014	"Knockin' on Heaven's Door"	161 (iTunes Italie)	--	Guitar Connection 3
2014	"All Shook Up"	62 (Afrique du Sud)	--	The Hit List
2014	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	38 (Luxembourg)	--	Jazz Guitar
2015	"Medley Guitar Connection Part.1"	150 (Belgique)	--	The Hit List
2015	"Medley Guitar Connection Part.2"	151 (Belgique)	--	The Hit List
2015	"My Song of You" (Duo avec Laurent Voulzy)	88 (Espagne)	--	The Hit List
2015	"Honky Tonk Woman"	8 (Portugal)	--	Guitar Connection 3

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2015	"Sleepwalk"	63 (Luxembourg)	--	The Hit List
2015	"Man of Mystery"	15 (Hongrie)	--	JP Danel Plays The Shadows
2015	"Guitar Tango"	16 (Hongrie)	--	JP Danel Plays The Shadows
2015	"Riders in the Sky"	14 (Hongrie)	--	JP Danel Plays The Shadows
2015	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	12 (Portugal)	--	Out of the blues
2015	"Walk Don't Run"	122 (Belgique)	--	Guitar Connection
2016	"Tulsa Time" (Duo avec Albert Lee)	99 (Suede)	--	Out of the blues
2016	"Shadoogie (Live in Paris 2015)" (duo avec Pascal Danel)	43 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"The Pink Side of Miss Daisy - Part I & Part II" (Live in Paris 2015)	73 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"This Incredible Fortune To Be Two" (Live in Paris 2015)	147 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Nivram" (Duo avec Hank Marvin)	135 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Philippine's Smiles" (Live in Paris 2015)	22 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Drive my Car" (Live in Paris 2015) (duo avec Michael Jones)	11 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Dear Old Blues" (Live in Paris 2015)	145 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"While my Guitar Gently Weeps" (duo avec Pascal Danel)	291 (Burundi)	--	Guitar Connection 2
2016	"James Bond Theme"	17 (Oman)	--	Guitar Tribute
2016	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	96 (Nouvelle-Zélande)	--	Guitar Tribute
2016	"Medley Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes" (Live in Paris 2015)	2 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Hound Dog" (Live in Paris 2015)	3 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Look my Way" (duo avec Jake Shimabukuro)	4 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"All You Need is Live / Apache" (Live in Paris 2015)	1 (France)	--	Guitar Tribute
2016	"Pulp Fiction" (Misirlou)	5 (iTunes Hongrie)	--	Guitar Connection
2016	"While my Guitar Gently Weeps" (duo avec Pascal Danel)	49 (iTunes Indonésie)	--	When the Guitar Rocks
2016	"Johnny B. Goode" (version instrumentale)	9 (iTunes Costa Rica)	--	Guitar Connection 3
2016	"Hey Joe"	10 (iTunes Costa Rica)	--	Guitar Connection 3
2016	"James Bond"	83 (iTunes Egypte)	--	Guitar Connection
2016	"Saint Louis Blues"	1 (Bahreïn)	--	Jazz Guitar
2016	"Philippine's Smiles"	33 (iTunes Philippines)	--	The Hit List
2016	"Pulp Fiction" (Misirlou)	4 (iTunes Mongolie)	--	Guitar Connection
2016	"Europa"	5 (iTunes Slovaquie)	--	Guitar Connection
2016	"Apache"	33 (Philippines)	--	The Best Compilation Ever
2017	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	147 (Turquie)	--	Nivram/M Appeal EP
2017	"The Pink Side of Miss Daisy"	139 (Norvège)	--	Instrumental Guitar
2017	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	138 (Norvège)	--	Instrumental Guitar

CLASSEMENTS AUX TOPS IFOP, iTUNES ET SPOTIFY SINGLES (SUITE)

Année	Singles	Meilleur classement	Extrait de l'album
2017	"Parissienne Walkways"	140 (Norvège)	-- Instrumental Guitar
2017	"Sleepwalk"	141 (Norvège)	-- Instrumental Guitar
2017	"Europa"	142 (Norvège)	-- Instrumental Guitar
2017	"Shazam" (duo avec Jean-Félix Lalanne)	95 (France)	-- Génération Guitare
2017	"A Song for You"	73 (Inde)	-- Ballads
2017	"Tulsa Time" (duo avec Albert Lee)	72 (Irlande)	-- J-P Danel & Guests
2017	"Shadoogie (Live in Paris 2015)" (duo avec Pascal Danel)	170 (France)	-- Génération Guitare
2017	"Johnny B. Goode"	193 (France)	-- Génération Guitare
2017	"Apache"	181 (France)	-- Génération Guitare
2017	"Nivram" (duo avec Hank Marvin)	129 (Thaïlande)	-- Guitar Tribute
2017	"Misirlou" (Pulp Fiction)	153 (Russie)	-- Guitar Connection
2017	"Europa"	5 (Guatemala)	-- Guitar Connection
2017	"Nivram/M Appeal EP" (duo avec Hank Marvin)	61 (Finlande)	-- The Hit List
2017	"Telstar"	176 (Sri Lanka)	-- Guitar Connection 2
2017	"Ballad for a Friend"	164 (Mexique)	-- Guitar Connection
2017	"One More Blues"	165 (Mexique)	-- Guitar Connection
2017	"Walk Don't Run"	166 (Mexique)	-- Guitar Connection
2017	"Pulp Fiction"	81 (Belgique)	-- When the guitar rocks
2017	"James Bond"	14 (Hong-Kong)	-- Guitar Connection
2018	"M Appeal (duo avec Hank Marvin)"	153 (Finlande)	-- Guitar Tribute
2018	"The Rise and Fall of Fligel Bunt"	45 (Belgique)	-- The Best of Jean-Pierre Danel
2018	"Tulsa Time (duo avec Albert Lee)"	132 (Norvège)	-- Guitar Tribute
2018	"The Rise and Fall of Fligel Bunt"	3 (Inde)	-- The Best of Jean-Pierre Danel
2018	"James Bond (Theme)"	162 (Allemagne)	-- Guitar Classics
2018	Pulp Fiction	166 (Slovaquie)	-- Rock Guitar
2018	Chi-Mai	63 (Inde)	-- Ballads
2018	Michelle	64 (Inde)	-- Ballads
2018	Ballad for a Friend	69 (Inde)	-- The Pink Side of Miss Daisy
2018	Sea, Socks and Sun	27 (Inde)	-- Jean-Pierre Danel Plays The Shadows
2018	Les Jours sans Toi (avec Laurent Voulzy)	14 (Roumanie)	-- Guitar Player
2018	Crocodile Dundee	17 (Portugal)	-- The Best of Jean-Pierre Danel : Anthology 1982-2010, vol. 5
2018	Saint-Louis Blues	162 (France)	-- Saint Louis Blues EP
2018	Owner of a Lonely Hearts/My Sharona/Hell's Bells	1 (Israël)	-- When the Guitar Rocks
2018	Pulp Fiction (Misirlou)	34 (République Tchèque)	-- Les 18 Plus Grands Hits de la Guitare
2018	Hotel California	92 (Chili)	-- Guitar Connection 2

Année	Singles	Meilleur classement	Extrait de l'album
2018	Crocodile Dundee	33 (Hong Kong)	-- The Very Best of Jean-Pierre Danel
2018	Europa	62 (Danemark)	-- The Greatest Hits
2018	Hotel California	92 (Chili)	-- Guitar Highlights
2018	Hotel California	64 (Turquie)	-- Guitar Highlights
2018	Nivram	153 (Finlande)	-- Nivram EP
2018	Rock me Baby (duo avec Axel Bauer)	86 (Luxembourg)	-- Out of the Blues
2018	Sleepwalk	66 (Danemark)	-- Jean-Pierre Danel plays The Shadows
2018	The Pink Side of Miss Daisy	67 (Danemark)	-- The Best of Guitar Connection
2018	The Rise and Fall of Fligel Bunt	3 (Inde)	-- Best of Jean-Pierre Danel
2018	This Incredible Fortune to be Two	87 (Luxembourg)	-- Blues Mood
2018	While my Guitar Gently Weeps (duo avec Pascal Danel)	18 (Inde)	-- When the Guitar Rocks
2018	While my Guitar Gently Weeps (duo avec Pascal Danel)	146 (Singapour)	-- The Greatest Hits
2019	Speed Limit	13 (France)	-- Guitar Story
2019	Skywalking	1 (téléchargements) 54 (général) France	-- Guitar Story
2019	Theme for a Dream	171 (Suisse)	-- The Apaches play the hits of The Shadows
2019	Pulp Fiction	15 République Tchèque	-- Guitar Connection
2019	Pulp Fiction	23 (Turquie)	-- Guitar Connection
2019	Owner of a Lonely Heart / Smoke On the Water / Hell's Bells	165 (Danemark)	-- Guitar Greatest Hits
2019	Hotel California	41 (Algérie)	-- Guitar Connection 2
2019	M Appeal (duo avec Hank Marvin)	3 (Brésil)	-- Out of the Blues
2019	I Just Can't Stand my Blues (duo avec Paul Personne)	7 (France)	-- Out of the Blues
2019	The Rise and Fall of Fligel Bunt	20 (Autriche)	-- The Hit List
2019	James Bond	21 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Je m'en fous (duo avec Pascal Danel, Featuring Philippine Danel)	1 téléchargements / 39 global	-- Guitar Story
2019	Cocaine	74 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Wipe Out	75 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Good Guitar Vibrations	76 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Peter Gunn (Theme)	77 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Nivram (duo avec Hank Marvin)	32 (Roumanie)	-- Nivram/M Appeal EP
2019	Saint Louis Blues	57 (Bénin)	-- Out of the Blues
2019	Nivram (duo avec Hank Marvin)	32 (Danemark)	-- Nivram/M Appeal EP
2019	The Rise and Fall of Fligel Bunt	20 (Autriche)	-- The Hit List
2019	James Bond	21 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends
2019	Cocaine	74 (Autriche)	-- Rock Guitar Legends



CLASSEMENTS AUX TOPS IFOP, ITUNES ET SPOTIFY SINGLES (SUITE)

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2019	Wipe Out	75 (Autriche)	--	Rock Guitar Legends
2019	Good Guitar Vibrations	76 (Autriche)	--	Rock Guitar Legends
2019	Peter Gunn (Theme)	77 (Autriche)	--	Rock Guitar Legends
2019	My Song of You (Duo avec Laurent Voulzy)	68 (Suisse)	--	Guitar Player
2020	Duos (Duo avec Laurent Voulzy)	202 (Belgique)	--	Guitar Player
2020	Wooden Leg Stomp	2 (Grande-Bretagne - Deezer)	--	Guitar Player
2020	Wooden Leg Stomp	2 (USA - Deezer)	--	Guitar Player
2020	M Appeal (Duo avec Hank Marvin)	1 (Grèce)	--	Guitar Player
2020	Ce Petit Chemin	55 (France)	--	Single
2020	M Appeal	124 Finlande	--	Nivram/M Appeal EP
2020	Take my Breath Away	38 Suisse	--	Guitar Player
2020	Look my Way	4 Japon	--	Guitar Player
2020	Misirlou - Pulp Fiction	31 Ukraine	--	Guitar Player
2020	One More Blues	3 Suisse	--	Guitar Player
2020	NZ Girl Blues	4 Suisse	--	Guitar Player
2020	Rock Me Baby (duo avec Axel Bauer)	5 Suisse	--	Out of the Blues
2020	This Incredible Fortune to be Two (Trio avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott)	115 Suisse	--	Out of the Blues
2020	Apache	55 Suède	--	Guitar Connection
2020	Speed Limit	22 France	--	Les Notes Bleues
2020	Philippine's Smiles (Live)	26 France	--	Côté Jazz
2020	Blue Nocturne	40 France	--	Les Notes Bleues
2020	This Incredible Fortune to Be Two (Trio avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott)	46 France	--	The Best of Jean-Pierre Danel
2020	Miami Vice	89 Liban	--	Guitar Player
2020	Mindscape	3 (Top Blues) France	--	Out of the Blues
2020	Dueling Banjos	58 Irlande	--	Guitar Connection
2020	Europa	155 Suisse	--	Guitar Connection
2020	Hound Dog	80 Belgique	--	Out of the Blues
2020	Pulp Fiction	94 France	--	Guitar Connection
2020	Saint Louis Blues	169 Malaisie	--	Out of the Blues
2020	Guitar Safari	47 France	--	Les Notes Bleues
2020	Hound Dog (Live)	84 France	--	Music for Driving
2020	Shadoogie (duo avec Pascal Danel) (Live)	92 France	--	Single
2020	Medley Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes (Live)	80 France	--	Music for Driving
2020	Johnny B. Goode	87 France	--	Génération Guitare
2020	Indian Horse	48 France	--	The Best of Jean-Pierre Danel
2020	Look my Way (duo avec Jake Shimabukuro)	52 France	--	The Best of Jean-Pierre Danel
2020	Nivram (duo avec Hank Marvin)	35 France (iTunes)	--	Guitar Connection 2
2020	Pulp Fiction (Misirlou)	152 (réentrée) France	--	Guitar Connection
2020	Out of the Blues	175 USA	--	Out of the Blues
2021	M Appeal (duo avec Hank Marvin)	14 Iles Vierges	--	Out of the Blues

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2021	Nivram (duo avec Hank Marvin)	13 Iles Vierges	--	Guitar Connection 2
2021	Shadoogie (duo avec Pascal Danel)	81 Suisse	--	(Guitar Tribute)
2021	Day Tripper	23 Maroc	--	(Guitar Connection 3)
2021	Le Clan des Siciliens	1 Egypte	--	(Guitar Player)
2021	Double Talk	15 Luxembourg	--	Out of the Blues
2021	NZ Girl Blues	77 Norvège	--	Guitar Connection 2
2021	This Incredible Fortune to be Two (trio avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott)	6 Norvège	--	Out of the Blues
2021	Misirlou (Pulp Fiction)	3 Chili	--	Guitar Connection
2021	Misirlou (Pulp Fiction)	50 Italie	--	Guitar Connection
2021	Peter Gunn (Theme)	40 Pays Bas	--	Guitar Greatest Hits
2021	Always on the run	99 Serbie	--	Guitar Connection 3
2021	Saint Louis Blues	74 Belgique	--	Rock Guitar Legends
2021	Saint Louis Blues	74 Luxembourg	--	Rock Guitar Legends
2021	Pulp Fiction	15 Pologne	--	Guitar Connection
2021	Peter Gunn	40 Pays-Bas	--	Guitar Connection 2
2021	Pulp Fiction	15 Pologne	--	Guitar
2021	Misirlou (Pulp Fiction)	40 Portugal	--	Twang !
2021	Misirlou (Pulp Fiction)	8 Ukraine	--	Single
2021	Misirlou (Pulp Fiction)	74 Turquie	--	Single
2021	Blackbird (duo avec Jean-Félix Lalanne)	4 Italie	--	All That jazz !
2021	Shadoogie (duo avec Pascal Danel)	16 Madagascar	--	Live in Paris
2021	Misirlou	31 Inde	--	Single
2022	Misirlou (Pulp Fiction)	92 Argentine	--	Guitar Connection
2022	Saint Louis Blues	112 Israël	--	Out of the Blues
2022	Misirlou	152 Aland	--	Guitar Connection
2022	Misirlou	15 Maroc	--	Guitar Connection
2022	While my guitar gently weeps (duo avec Pascal Danel)	48 France	--	Guitar Connection 2
2022	Misirlou	179 Arabie Saoudite	--	Guitar Connection
2022	Misirlou	27 Ukraine	--	Guitar Connection
2022	Misirlou	10 Arménie	--	Guitar Connection
2022	Crocodile Dundee (Theme)	94 Bolivie	--	100 Hits
2022	Blue Star	83 Sierra Leone	--	Jean-Pierre Danel plays The Shadows
2022	Wonderful Land	160 Macao	--	Jean-Pierre Danel plays The Shadows
2022	Misirlou	30 Belgique	--	Guitar Connection
2022	Misirlou	138 Etats-Unis	--	Guitar Connection
2022	Pulp Fiction (Theme)	15 Kenya	--	Guitar Connection
2022	Shazam (Duo avec Jean-Félix Lalanne)	97 Côte d'Ivoire	--	Génération Guitare
2022	Blackbird	56 Lettonie	--	Génération Guitare
2022	The Third Man	91 Sierra Leone	--	Guitar Player
2022	Saint Louis Blues	8 Malaisie	--	Guitar Safari
2022	Before you Accuse Me	185 Malaisie	--	Out of the Blues
2022	Sweet Home Chicago	64 Malaisie	--	Out of the Blues

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2022	Misirlou Pulp Fiction	25 Inde	--	Guitar Connection
2022	The Prisonner	101 Sierra Leone	--	
2022	Misirlou Pulp Fiction	192 Indonésie	--	Guitar Connection
2022	Wooden Leg Stomp	166 Maurice	--	Guitar Connection
2023	Memphis Tennessee	21 Australie	--	Guitar Player
2023	If I had a Hammer	20 Australie	--	Guitar Player
2023	Walk Don't Run	134 Cambodge	--	Guitar Connection
2023	Good Guitar Vibrations	35 Pologne	--	The Best of Guitar Connection
2023	Western Ridin'	172 Lituanie	--	Guitar Player
2023	Walk Don't Run	105 Lituanie	--	Guitar Player
2023	Wonderful Land	154 République Dominicaine	--	Guitar Player
2023	Shazam duo avec Jean-Félix Lalanne	39 Côte d'Ivoire	--	Guitar Safari
2023	Apache	96 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Good Guitar Vibrations	87 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Come Together	14 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	United Colors Live	2 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Mini Skirt	40 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Sacha's Mood	39 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Rock me Baby Live	95 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Saint Louis Blues	87 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	The Pink Side of Miss Daisy Part I & Part II Live	55 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Sleepwalk Live	56 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Mini Skirt	40 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Misirlou Pulp Fiction	48 Tadjikistan	--	Guitar Player
2023	Miami Vice Theme	84 Sierra Leone	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	55 Mexique	--	Guitar Player
2023	Nivram duo avec Hank Marvin	127 Turkménistan	--	Guitar Safari
2023	Wooden Leg Stomp	19 Ouzbékistan	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	110 Pérou	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	31 Colombie	--	Guitar Player
2023	Wonderful Land	27 Nicaragua	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	85 Suisse	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	168 Arabie Saoudite	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	88 Canada	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	28 Maroc	--	Guitar Player
2023	Nivram duo avec Hank Marvin	85 Belgique	--	Guitar Safari
2023	Misirlou Pulp Fiction	40 Palau	--	Guitar Player
2023	Valérie's Theme	167 Serbie	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	82 Indonésie	--	Guitar Player
2023	FBI	18 Afrique du Sud	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	199 Roumanie	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	163 Argentine	--	Guitar Player
2023	The Rise and Fall of Flingel Bunt	99 Turkménistan	--	Guitar Player

CLASSEMENTS AUX TOPS IFOP, iTUNES ET SPOTIFY SINGLES (SUITE)

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2023	Medley Lucille/Rip it Up/Blue Suede Shoes	120 Turkménistan	--	Out of the Blues
2023	Sweet Home Alabama	90 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Mindscape	89 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Knockin' on Heaven's Door	39 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Misirlou Pulp Fiction	90 Etats-Unis	--	Guitar Player
2023	A Love Theme for Sabine	88 Turkménistan	--	Guitar Player
2023	Misirlou	128 Roumanie	--	Guitar Player
2023	Walk Don't Run	160 Arménie	--	Guitar Connection 2
2023	Misirlou	113 Pologne	--	Guitar Player
2023	Western Ridin'	133 Nicaragua	--	Guitar Player
2023	Misirlou	140 Canada	--	Guitar Connection
2023	Good Guitar Vibrations (Medley)	60 Suisse	--	The Best of Guitar Connection
2024	We Don't Talk Anymore	92 Algérie	--	Guitar Player
2024	Out of the Blues	91 Indonésie	--	Out of the Blues
2024	NZ Girl Blues	29 Indonésie	--	Guitar Connection 2
2024	One More Blues	32 Indonésie	--	Guitar Connection
2024	Misirlou	169 Indonésie	--	Guitar Connection
2024	Sleepwalk	147 Maurice	--	Guitar Connection
2024	This Incredible Fortune to be Two	6 Indonésie	--	Out of the Blues
2024	I Just Can't Stand my Blues	5 Indonésie	--	Out of the Blues
2024	Straight Ahead	12 Indonésie	--	Out of the Blues
2024	Wipe Out	21 Pays-Bas	--	Guitar Connection
2024	Saint Louis Blues	1 Belgique	--	The Best of Jean-Pierre Danel
2024	Wooden Leg Stomp	98 Maurice	--	Guitar Connection
2024	Misirlou	37 Pologne	--	Guitar Player
2024	Valérie's Theme	48 Cap Vert	--	Guitar Player
2024	Misirlou	182 Etats-Unis	--	Guitar Connection
2024	Misirlou	78 Pérou	--	Guitar Connection
2024	Misirlou	167 Chine	--	Guitar Connection
2024	Misirlou	83 Algérie	--	Guitar Connection
2024	James Bond Theme	98 Cambodge	--	Guitar Connection
2024	Nivram duo avec Hank Marvin	179 Turmenistan	--	Guitar Safari
2024	Spicy Marie	8 (Clubs) 1 (Electro) France	--	Single
2024	The Third Man	17 Afrique du Sud	--	Guitar Player
2024	Riders in the Sky	16 Afrique du Sud	--	Guitar Player
2024	Misirlou	16 Portugal	--	Guitar Player
2024	Tulsa Time (duo avec Albert Lee)	66 France	--	Out of the Blues
2024	I Just Can't stand my Blues (duo avec Paul Personne)	70 France	--	Out of the Blues
2024	One More Blues	141 Biélorussie	--	Guitar Connection
2024	Shadoogie (duo avec Pascal Danel)	135 France	--	All You Need is Live
2024	Nivram (duo avec Hank Marvin)	4 Turkménistan	--	Guitar Connection 2
2024	While my guitar gently weeps (duo avec Pascal Danel)	29 Colombie	--	Guitar Connection 2

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2024	Look my way	19 Colombie	--	Out of the Blues
2024	My song of You (duo avec Laurent Voulzy)	2 Colombie	--	
2024	Nivram (duo avec Hank Marvin)	2 Colombie	--	Guitar Connection 2
2024	James Bond Theme	18 Norvège	--	Guitar Connection
2024	I Just Can't Stand my Blues (duo avec Paul Personne)	152 Arménie	--	Guitar Safari
2024	One More Blues	153 Arménie	--	Guitar Player
2024	M Appeal (duo avec Hank Marvin)	10 Belgique	--	Guitar Player
2024	My Way	38 Belgique	--	Guitar Player
2024	Spicy Marie (Redrums Bassline Mix)	8 (Clubs) France	--	
2024	Spicy Marie (Hot Nurse Mix)	1 (Electro) France	--	
2024	Guitar Club	11 (Clubs) France	--	
2024	Guitar Club « Green Eyed Girl Mix »	2 (Electro) France	--	
2025	Out of the Blues	19 Australie	--	Out of the Blues
2025	Concerto de Aranjuez	38 Belgique	--	Guitar Connection
2025	Love U (Yes I do)	1 (Top Club 40) France	--	
2025	Love U (Yes I do) (Electro Mix)	2 (Top Electro) France	--	
2025	(Love U (Yes I do) (Shatta Mix)	2 (Top Electro) France	--	
2025	Philippine's Smiles	54 Suisse	--	Guitar Safari
2025	Misirlou	66 Kazakhstan	--	Guitar Connection
2025	M Appeal	200 Malte	--	Out of the Blues
2025	The Rise and Fall of Flingel Bunt	2 Algérie	--	Guitar Connection
2025	One More Blues	149 Arménie	--	Guitar Connection
2025	Sleepwalk	50 Lituanie	--	Guitar Connection
2025	This Incredible Fortune to be Two	127 France	--	All You Need is Live
2025	Misirlou (Pulp Fiction)	46 Mexique	--	Guitar Connection
2025	Wipe Out	181 Turquie	--	Guitar Connection
2025	One More Blues	169 Luxembourg	--	Guitar Connection
2025	This Incredible Fortune to be Two	181 Lettonie	--	All You Need is Live
2025	Misirlou	75 Chili	--	Guitar Connection
2025	Love U (Yes I Do) (Double Kisses Remix)	1 (Top Electro) France	--	
2025	Wipe Out	181 Turquie	--	Guitar Connection
2025	Misirlou	75 Chili	--	Guitar Connection
2025	Misirlou	25 Roumanie	--	Guitar Connection
2025	Misrlou	41 Grèce	--	Guitar Connection
2026	Misirlou	6 Ukraine	--	Guitar Connection
2026	All Shook Up	153 France	--	All You Need is Live
2026	This Incredible Fortune to Be Two (Trio avec Louis Bertignac et Beverly Jo Scott)	181 Lettonie	--	Out of the Blues
2026	Sleepwalk	50 Allemagne	--	Guitar Connection
2026	Rocket Girl (House Vocal Mix)	1 France Electro	--	--
2026	Rocket Girl (Afro Vocal Mix)	2 France Electro	--	--
2026	Rocket Girl (Radio Edit)	2 France Clubs	--	--
2026	4 Ever and Ever (Super Nu Disco Remix)	1 France Electro	--	--
2026	4 Ever and Ever (Radio Edit)	3 France Clubs	--	--

Année	Singles	Meilleur classement		Extrait de l'album
2026	4 Ever and Ever (Afro House Remix)	2 France Electro	--	--
2026	4 Ever and Ever (Latino House Remix)	2 France Electro	--	--
2026	4 Ever and Ever (Disco House Remix)	3 France Electro	--	--
2026	Ce que tu voudras (40 ^e Anniversaire) (Exclusivité Amazon)	1 France	--	--
2026	Will we meet again ? (Radio Edit)	1 France Clubs	--	--
2026	Will we meet again ? (Nu Disco Mix)	1 France Electro	--	--
2026	Will we meet again ? (Afro Mix)	1 France Electro	--	--
2026	Will we meet again ? (Private Mix)	1 France Electro	--	--
2026	Electric Polaroid (Afro House Remix)	8 France Electro	--	--
2026	Electric Polaroid (Radio Edit)	25 France Clubs	--	--



CLASSEMENTS AUX TOPS IFOP, iTUNES ET SPOTIFY ALBUMS

Année	Albums	Meilleur classement		
		FR	BEL/ WAL	CH
1993	Chorus	25	9	--
1994	Remember Shadows/Les Années Shadows	34	--	--
1997	Guitar Line	61	--	--
1998	Les Années Shadows	7 (Kiosques)		
2002	Tribute to The Shadows	135	--	--
2006	Guitar Connection	1	3	70
2007	Guitar Connection 2	8	7	--
2008	Guitar Connection 3	18	--	89
2009	Guitar Connection – Tribute to The Shadows	6	--	--
2009	The Best of Guitar Connection	23	--	--
2009	Guitar Connection (ré-entrée)	7	--	--
2009	Guitar Connection 2 (ré-entrée)	33	--	--
2009	Jean-Pierre Danel plays The Shadows	38	--	--
2009	Guitar Connection Anthology	19	--	--
2009	Guitar Connection 3 (ré-entrée)	26	--	--
2010	The Best of Guitar Connection (ré-entrée)	2	--	--
2010	Out of the Blues	3	--	--
2010	Out of the Blues (DVD)	3 (France)		
2011	When the guitar rocks	9	--	--
2011	Guitar Guitar Guitar	14	--	--
2011	Stratospheric	46	--	--
2011	Out of the Blues (ré-entrée)	26	--	--
2011	Rock Guitar Legends	117		
2012	Guitar Greatest Hits	15 (iTunes République Dominicaine)	--	--
2012	The Guitar Greatest Hits	179 (iTunes Taiwan)	--	--
2012	When the guitar rocks	33 (iTunes Israël)	--	--
2013	The Blues Album	134 (iTunes USA)	--	--
2013	Best of guitar	23 (iTunes Kazakhstan)	--	--
2013	Best of guitar	23 (iTunes Russia)	--	--
2013	The greatest hits	9 (iTunes Colombie)	--	--
2013	The Hit List	18 (iTunes France)	--	--
2013	The Hit List	32 (iTunes USA)	--	--
2013	The Hit List	28 (Grande Bretagne)	--	--
2013	Air Guitar: The Anthems	24 (iTunes Inde)	--	--
2014	Guitar Anthology	146 (iTunes Pérou)	--	--
2014	Blues Mood	64 (iTunes USA)	--	--
2014	The Best Of	17 (iTunes Thaïlande)	--	--
2014	Out Of The Blues	146 (Pérou)	--	--
2014	100 Tracks	93 (Suisse)	--	--
2015	The Guitar Best Of (100 Classics)	62 (Turquie)	--	--

Année	Albums	Meilleur classement		
2015	Guitar Playback Connection Vol. 2	47 (Brésil)	--	--
2015	Guitar Playback Connection Vol. 3	48 (Brésil)	--	--
2015	Jean-Pierre Danel & Guests	190 (Singapour)	--	--
2015	Guitar Connection 3	8 (Luxembourg)	--	--
2015	Guitar Playback Connection Vol.4	77 (Emirats Arabes Unis)	--	--
2015	Best Of Jean-Pierre Danel	76 (Grèce)	--	--
2016	Guitar Tribute	1 (iTunes France)	--	--
2016	Guitar Tribute	7 (Top Albums France)	--	--
2016	All You Need is Live (DVD)	1 (France)	--	--
2016	Guitar Tribute	97 (iTunes Irlande)	--	--

Année	Albums	Meilleur classement		
2016	Best Of 100 Tracks	130 (France)	--	--
2016	Guitar Playback Connection Vol. 4	150 (Allemagne)	--	--
2016	Guitar Connection	3 (Luxembourg)	--	--
2016	Out of the blues	59 (Espagne)	--	--
2016	Guitar Connection 1 & 2	38 (France)	--	--
2016	Jean-Pierre Danel Plays The Shadows	104 (Japon)	--	--
2016	All You Need is Live (Album)	170 (Kazakhstan)	--	--
2016	Back to the Sixties	126 (France)	--	--
2016	7 Merveilles de la Musique	48 (Suisse)	--	--
2017	Génération Guitare (avec Jean-Félix Lalanne)	7 (France)	--	--
2017	The Guitar Best Of – 100 Classics	48 (Thaïlande)	--	--



CLASSEMENTS AUX TOPS

IFOP, iTUNES ET SPOTIFY ALBUMS

(SUITE)

Année	Albums	Meilleur classement		
2017	Looking Back	110 (Irlande)	--	--
2017	Jean-Pierre Danel & Guests	149 (Irlande)	--	--
2017	Surf Guitar	191 (Irlande)	--	--
2017	Tribute to The Shadows (Double Album)	174 (Irlande)	--	--
2017	Les 18 Plus Grands Hits de la Guitare	22 (Maurice)	--	--
2017	Guitar Factory	180 (Emirats Arabes Unis)	--	--
2017	Guitar Classics	18 (Lituanie)	--	--
2017	All You Need is Live	73 (Espagne)	--	--
2017	Jazz Guitar	37 (France)	--	--
2017	Live In Paris	11 (Espagne)	--	--
2017	Rock Around the Strat	52 (Suisse)	--	--
2017	Guitar Player	71 (France)	--	--
2017	Tribute to The Shadows	146 (Irlande)	--	--
2017	Guitar Connection	5 (Mexique)	--	--
2017	Guitar Anthologie	71 (Irlande)	--	--
2017	Jean-Pierre Danel Greatest Hits	100 (Irlande)	--	--
2017	Guitar Man	108 (Irlande)	--	--
2017	The Guitar Greatest Hits	109 (Irlande)	--	--
2018	Jean-Pierre Danel & The Apaches The 50 Guitar Greatest Hits	150 (Finlande)	--	--
2018	Jean-Pierre Danel & The Apaches The 50 Guitar Greatest Hits	42 (France)	--	--
2018	Guitar	17 (Belgique)	--	--
2018	Guitar Highlights	35 (France)	--	--
2019	Jean-Pierre Danel & Guests	60 (Allemagne)	--	--
2019	Guitar Greatest Hits	11 (Singapour)	--	--
2019	Guitar Anthology	159 (Italie)	--	--
2019	Guitar Greatest Hits	133 (Canada)	--	--
2019	Best of Guitar	139 (Croatie)	--	--
2019	Guitar Academy	166 (Italie)	--	--
2020	Out of the Blues	92 (Pays Bas)	--	--
2020	Blues Mood	34 (Etats-Unis)	--	--
2020	Côté Jazz	1 Albums Jazz / 3 Albums global (France)	--	--
2020	Jazz Guitar	15 (France)	--	--
2020	Deluxe Classics	105 (Canada)	--	--
2020	The Hit List	1 (Back Catalogue) (France) / 5 Global	--	--
2020	The Gold Collection	11 (France) / 63 Global	--	--
2020	Rock Guitar	12 (France) / 66 Global	--	--
2020	The Best of Jean-Pierre Danel	1 France (Back Catalogue) / 10 Global	--	--

Année	Albums	Meilleur classement		
2020	The Pink Side of Miss Daisy (Album)	2 France (Back Catalogue) / 22 Global	--	--
2020	Guitar Story TV Special (DVD)	5 (Exclusivité Amazon) France	--	--
2020	Music for Driving	39 France	--	--
2020	Hats Off to the Boys (DVD)	8 France	--	--
2020	Les Notes Bleues	9 (Jazz) / 18 (Global) France	--	--
2020	Duets	38 (France)	--	--
2021	Vocals	24 (Etats-Unis)	--	--
2021	Blues Mood	175 (Allemagne)	--	--
2021	Jean-Pierre Danel goes Rock	10 (Serbie)	--	--
2021	All that jazz !	10 France	--	--
2021	Guitar Video Connection (DVD)	1 France (Kiosques)	--	--
2021/22	Guitar Safari	1 France (Kiosques)	--	--
2016	Blues Mood	17 (France)	--	--
2022	Blues Mood	86 (Canada)	--	--
2022	Nivram EP" (Duo avec Hank Marvin)	192 (Finlande)	--	--
2022	7 merveilles de la musique	2 (Sierra Leone)	--	--
2022	Best of Jean-Pierre Danel (The Classics)	173 (Sierra Leone)	--	--
2022	Blues Mood	9 (Malaisie)	--	--
2023	Jazz Guitar	1 (Turkménistan)	--	--
2023	Rock Guitar Legends	3 (Turkménistan)	--	--
2023	Deluxe : Classics	3 (Turkménistan)	--	--
2023	Blues Mood	34 (Brésil)	--	--
2023	Top Gun	33 (Canada)	--	--
2023	All That Jazz !	87 (Turquie)	--	--
2023	Best of Jean-Pierre Danel : The Classics	3 (Brésil)	--	--
2023	Guitar Greatest Hits	86 (Croatie)	--	--
2023	Best of Jean-Pierre Danel	2 (Brésil)	--	--
2023	Blues Mood	64 (Israël)	--	--
2024	Blues Mood	6 (Luxembourg)	--	--
2024	The Best of Jean-Pierre Danel	178 (Pérou)	--	--
2024	Guitar Greatest Hits	137 (Slovenie)	--	--
2024	Jean-Pierre Danel & Guests	12 (Colombie)	--	--
2025	Top Gun	159 (Danemark)	--	--
2025	Jazz Guitar	19 (Grèce)	--	--







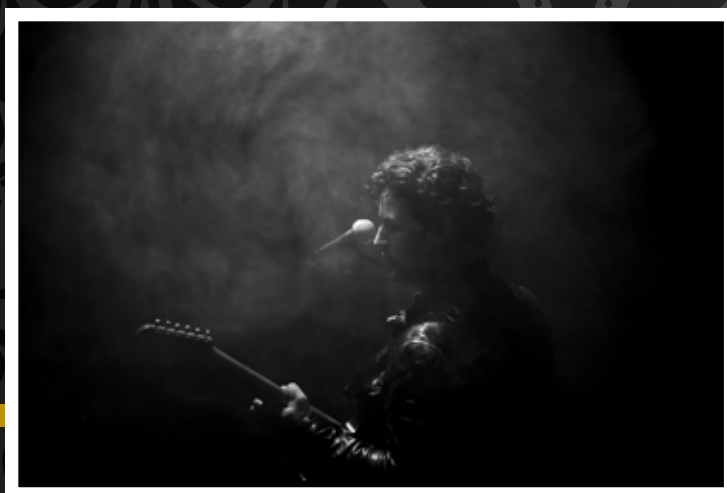




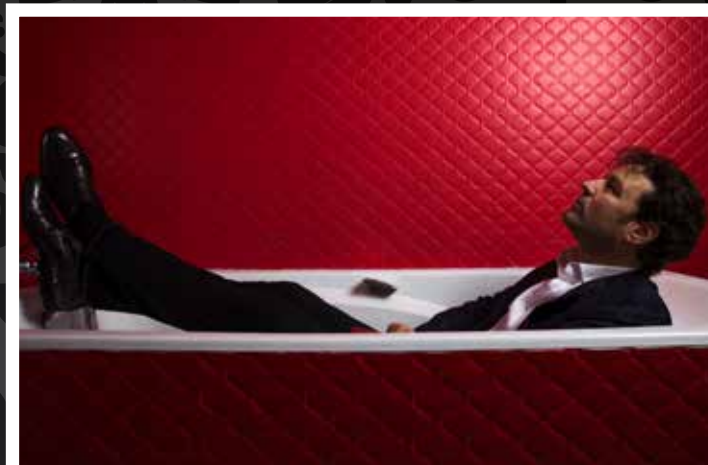
Le 17 mai 2015, JEAN-PIERRE DANIEL DONNE UN CONCERT PRIVÉ DANS SON LOFT, DONT LA SORTIE VIDÉO A LIEU CHEZ SONY MUSIC.

























JEAN PIERRE DANIEL



Bande annonce du documentaire *L'Homme à la Guitare*, avec les témoignages de Laurent Voulzy, Brian May (Queen), Michael Jones, Hank Marvin (The Shadows), Harry Roselmak, le président de la SACEM, les PDG de Sony et Warner Music, etc. et la voix de Christophe Malavoy.

Jean-Pierre Danel est le guitariste instrumental le plus vendu en France avec 16 disques certifiés or et platine (*Guitar Connection*, N°1 des ventes en 2006 (disque de platine), *Guitar Connection 2* et 3 (disques d'or), *Stratospheric* (disque d'or à l'international), *Out of the Blues* (disque d'or), *All You Need is live* (DVD N°1 des ventes et double disque de platine), *Guitar Story* (DVD disque d'or), *Hats Off to the Boys* (DVD disque d'or), *Guitar Video Connection* (DVD disque d'or), *Guitar Safari* (disque d'or), *Côté Jazz*, N°1 des ventes d'albums de jazz en France, *The Hit List* et *The Best of Jean-Pierre Danel*, chacun N°1 des ventes d'albums *Back Catalogue*, etc.). Il atteint également 7 fois le N°1 des classements *Clubs* et *Electro* en France entre 2024 et 2026. Il classe 31 albums, 5 DVD et 54 singles au Top IFOP/SNEP des ventes de disques en France, et enregistre une trentaine de duos (Hank Marvin des *Shadows*, Laurent Voulzy, Louis Bertignac, Michael Jones, Paul Personne, Axel Bauer, etc.) Pour une opération caritative qu'il organisa en 2013, il fut rejoint par Brian May (de *Queen*) et Jean-Jacques Goldman et reçut le soutien de Paul McCartney. Son titre *The Pink Side of Miss Daisy* fut un succès international, classé au *Billboard* aux Etats-Unis, et plusieurs dizaines de ses titres et albums figurent dans les hit-parades de plus de 80 pays, où il a reçu 9 disques d'or et plusieurs prix.

Le documentaire *Jean-Pierre Danel - L'Homme à la Guitare* présente les témoignages de plus de 80 professionnels, tels Brian May, Laurent Voulzy, Hank Marvin, des journalistes comme Harry Roselmak, des spécialistes de la guitare, le président de la SACEM, les directeurs de Sony Music et de Warner Music, des dirigeants de TF1 et de Skyrock, etc. Une biographie, *Guitar Hero Made in France*, lui a été consacrée en 2020.

Jean-Pierre Danel mène parallèlement une prolifique carrière de producteur, et ses nombreuses réalisations lui ont valu de recevoir en 2014 chez Sony Music un multidisque de diamant pour 25 ans de carrière, puis un autre en 2024, pour 26,2 millions d'exemplaires vendus et 207 disques d'or et platine.

Il est également un collectionneur de guitares réputé (*Miss Daisy*, son exceptionnelle Stratocaster de préproduction de 1954, dont la photo d'art grande nature est vendue au Louvre, est estimée à plus de 400 000 euros). Il a publié une quinzaine d'autres ouvrages, et l'une de ses deux biographies de Sacha Guitry fait partie du programme de français des universités américaines de Harvard, Princeton, Berkeley et Stanford.

